

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KEMASAN GETUK GORENG
SOKARAJA LEGIT SARI SEBAGAI MEDIA
PROMOSI



SHEILLA NANDA OKTAVIANA

18105031

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO

2023

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KEMASAN GETUK GORENG
SOKARAJA LEGIT SARI SEBAGAI MEDIA
PROMOSI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



SHEILLA NANDA OKTAVIANA
18105031

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO

2023

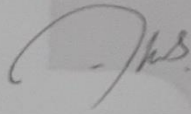
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
PERANCANGAN KEMASAN GETUK GORENG
SOKARAJA LEGIT SARI SEBAGAI MEDIA
PROMOSI

Diarsipkan dan Disusun Oleh
SHEILLA NANDA OKTAVIANA 18105031

Usulan penelitian tugas akhir ini disetujui pada tanggal

Pada hari, Jumat 11 Agustus 2023

Pembimbing I,



Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0631089101

Pembimbing II,



Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0620058602

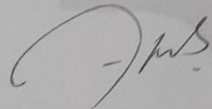
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
PERANCANGAN KEMASAN GETUK GORENG
SOKARAJA LEGIT SARI SEBAGAI MEDIA
PROMOSI

Diarsipkan dan Disusun Oleh
SHEILLA NANDA OKTAVIANA 18105031

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari, Senin 14 Agustus 2023

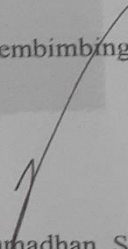
Pembimbing I ,



Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0631089101

Pembimbing II,



Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0620058602

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

**PERANCANGAN KEMASAN GETUK GORENG
SOKARAJA LEGIT SARI SEBAGAI MEDIA
PROMOSI**

Diarsipkan dan Disusun Oleh
SHEILLA NANDA OKTAVIANA 18105031

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 29 Agustus 2023**

Ketua Sidang Tugas Akhir
Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0631089101

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0620058602

(.....)

Penguji I
Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0611118802

(.....)

Penguji II
Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0624079101

(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidiq, S.T., Mt.
NIDN 0619029102

(.....)

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual

Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN 20880018

(.....)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama Mahasiswa : Sheilla Nanda Oktaviana
NIM : 18105031
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :
Perancangan Kemasan Getuk Goreng Sokaraja Legit Sari Sebagai Media Promosi

Dosen Pembimbing Utama : Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing Pendamping : Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademi dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 11 Agustus 2023
Yang menyatakan,



Sheilla Nanda O

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan judul “Perancangan Kemasan Getuk Goreng Sokaraja Legit Sari Sebagai Media Promosi” sebagai salah satu syarat untuk memenuhi mata kuliah Tugas Akhir. Penulis menyadari bahwa proposal penelitian ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan proposal penelitian ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
2. Bapak Arsita Pinandita, M.Sn. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
3. Bapak Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 Tugas Akhir.
4. Bapak Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir.
5. Keluarga dan teman-teman yang selalu mendukung dan memberikan motivasi.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak luput dari berbagai kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan dan perbaikan sehingga laporan ini dapat memberikan manfaat.

Purwokerto, 11 Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENETAPAN PENGUJI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	1
ABSTRACT.....	2
BAB I PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang Masalah.....	3
1.2.Rumusan Masalah.....	5
1.3.Tujuan Perancangan.....	5
1.4.Batasan Masalah.....	5
1.5.Manfaat Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1.Referensi Perancangan.....	7
2.2.Referensi Desain.....	10
2.3 Dasar Teori.....	10
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1.Metode Penelitian.....	15

3.1.1 Jenis Penelitian.....	15
3.1.2 Objek dan Subjek Penelitian.....	15
3.1.3 Jenis Data dan Sumber Data.....	15
3.1.4 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.2 Identifikasi Data.....	17
3.2.1 Profil.....	17
3.2.2 Hasil Observasi.....	18
3.2.3 Hasil Wawancara.....	18
3.2.4 Data Visual.....	18
3.2.4 Kompetitor.....	19
3.3 Analisis Data.....	20
3.3.1 Analisis SWOT.....	20
3.3.2 Unique Selling Point.....	21
3.3.3 Positioning.....	21
3.3.4 Target Audience.....	21
3.4 Kerangka Penelitian.....	22
3.5 Tabel Kegiatan.....	23

BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA

4.1 Ide Dasar Perancangan Karya.....	24
4.2 Konsep Perancangan.....	24
4.2.1 Konsep Verbal.....	24
4.2.2 Konsep Visual.....	25
4.3 Media.....	29
4.3.1 Media Pendukung.....	29
4.4 Produksi.....	29

BAB V VISUALISASI KARYA

5.1 Media Utama.....	31
5.2 Media Pendukung.....	33

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	37
---------------------	----

6.2 Saran.....	37
Daftar Pustaka.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Data	20
Tabel 3.2 Tabel Jadwal Perancangan.....	23
Tabel 4.1 Tabel Biaya Produksi.....	30

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Kerangka Penelitian.....	22
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kemasan Gable Box.....	10
Gambar 3.1 Kemasan Getuk Goreng Sokaraja Legit Sari.....	19
Gambar 3.2 Getuk Goreng Sokaraja.....	19
Gambar 3.3 Getuk Goreng Sari Asli.....	20
Gambar 4.1 Logo Legit Sari.....	25
Gambar 4.2 Ilustrasi Karakter Getuk Goreng.....	26
Gambar 4.3 Palet Warna Desain.....	27
Gambar 4.4 Font Super Funtime.....	27
Gambar 4.5 Font Open Sans.....	27
Gambar 4.6 Sketsa Desain Kemasan.....	28
Gambar 4.7 Final Desain Kemasan.....	29
Gambar 5.1 Kemasan Getuk Goreng Gable Box.....	31
Gambar 5.2 Hang Tag.....	32
Gambar 5.3 Tas Spunbond.....	32
Gambar 5.4 Banner.....	33
Gambar 5.5 Brosur.....	34
Gambar 5.6 Gantungan Kunci.....	34
Gambar 5.7 Kupon.....	35
Gambar 5.8 Pin.....	35
Gambar 5.9 Iklan Sosial Media.....	36
Gambar 6.1 Getuk Goreng Sokaraja Legit Sari.....	44
Gambar 6.2 Penggorengan Getuk Goreng.....	44
Gambar 6.3 Getuk Goreng Sokaraja Legit Sari.....	44
Gambar 6.4 Rak Penjualan Legit Sari.....	45
Gamabr 6.5 Toko Oleh-Oleh Legit Sari.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

1. PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
2. PENETAPAN PENGUJI.....	iv
3. PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	v
4. TRANSKRIP WAWANCARA.....	40
5. FOTO DOKUMENTASI.....	44
6. MOCKUP KARYA.....	46
7. HASIL CEK PLAGIARISME.....	48