

**TUGAS AKHIR**

**VIDEO PROFIL SANGGAR ANGKLUNG GANDHI SEBAGAI  
MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**



**MATEUS PASKAH PURBA**

**19105136**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

**TUGAS AKHIR**

**VIDEO PROFIL SANGGAR ANGKLUNG GANDHI SEBAGAI  
MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual



**MATEUS PASKAH PURBA**  
**19105136**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**  
**2023**

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING**

**VIDEO PROFIL SANGGAR ANGKLUNG GANDHI**

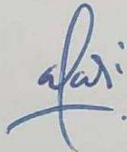
**SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
Mateus Paskah Purba  
19105136

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

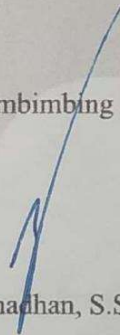
Pada hari Senin, 24 Juli 2023

Pembimbing I,



Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0610099201

Pembimbing II,



Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.  
NIDN. 0620058602

## LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

### VIDEO PROFIL SANGGAR ANGKLUNG GANDHI SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI

Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**MATEUS PASKAH PURBA 19105136**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal: 24 Juli 2023**

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0610099201

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.  
NIDN 0620058602

(.....)

Penguji I  
Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0609119002

(.....)

Penguji II  
Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0611068604

(.....)

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

Arsita Pinandita, S.Sn, M.Sn.  
NIDN. 0621018503

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa** : Mateus Paskah Purba  
**NIM** : 19105136  
**Program Studi** : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

### **VIDEO PROFIL SANGGAR ANGKLUNG GANDHI SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

Dosen Pembimbing Utama : Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.  
Dosen Pembimbing Pendamping : Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkangelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihaklain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 24 Juli 2023

Yang Menyatakan,



**Mateus Paskah Purba**

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena Rahmat dan Karunia-Nya yang telah diberikan nikmat dan kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan berjudul **“Profil Sanggar Angklung Gandhi Sebagai Media Informasi dan Promosi”**. Laporan proposal ini disusun untuk memenuhi Tugas Akhir Perkuliahan pada semester 7 dan 8. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih atas motivasi yang diberikan kepada semua pihak sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan ini. Ucapan terima kasih tersebut khususnya kepada

1. Orang Tua yang telah memberikan dukungannya dan membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T., selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Muhammad Fajar Sidiq, M.T., selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
4. Arsita Pinandita, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
5. Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing I yang telah membimbing penulisan dan media utama dengan sabar hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan pada desain media pendukung yang benar dan membimbing penulisan dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Segenap Bapak serta Ibu Dosen Institut Teknologi Telkom Purwokerto yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang sangat berguna kepada penulis.
8. M. Rizky Ahsanurrachman yang telah berjuang bersama untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Teman-teman yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

10. Bapak Agus Sugandhi selaku pemilik Sanggar Angklung Gandhi yang telah mengizinkan untuk melakukan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, semoga penelitian yang akan dibuat ini dapat berguna dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan terutama dalam Desain Komunikasi Visual dan semua pihak.

Purwokerto, 24 Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Perancangan .....	4
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Studi Pustaka .....	6
2.2. Referensi Perancangan .....	8
2.3. Landasan Teori.....	10
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
3.1. Metode Penelitian.....	19
3.2. Identifikasi Data .....	22
3.3. Kerangka Penelitian .....	41
3.4. Jadwal Kegiatan .....	42
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....	43
4.1. Ide Dasar Perancangan .....	43
4.2. Konsep Perancangan .....	43
4.3. Desain Produksi.....	46
4.4. Media.....	56



4.5. Biaya Produksi .....	58
BAB V VISUALISASI.....	59
5.1. Media Utama .....	59
5.2. Media Pendukung.....	60
BAB VI PENUTUP .....	65
6.1. Kesimpulan.....	65
6.2. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA .....	66
LAMPIRAN.....	69

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	38
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	42
Tabel 4.1 Tabel Naskah.....	47
Tabel 4.2 Tabel Script/Storyboard .....	49
Tabel 4.3 Breakdown Lokasi .....	55
Tabel 4.4 Breakdown Talent .....	55
Tabel 4.5 Alokasi Waktu.....	55
Tabel 4.6 Biaya Produksi .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Video Canon Eos 60D Cinematic Video-Angklung Ramawijaya di YouTube.....	8
Gambar 2. 2 Promotional Video Tour Saung angklung Udjo di YouTube .....	9
Gambar 2. 3 Video ANGKLUNG, SOUND OF NATURE di YouTube .....	10
Gambar 3. 1 Lokasi Sanggar Angklung Gandhi.....	22
Gambar 3. 2 Lokasi proses pengeringan bambu. ....	23
Gambar 3. 3 Proses pemotongan lekukan angklung .....	24
Gambar 3. 4 Alat musik keyboard sebagai patokan bunyi nada .....	24
Gambar 3. 5 Penghargaan Grup Musik SAG.....	25
Gambar 3. 6 Logo Grup Musik SAG.....	26
Gambar 3. 7 Peralatan Grup Musik SAG.....	26
Gambar 3. 8 Google Maps Sanggar Angklung Gandhi .....	27
Gambar 3. 9 Media sosial Facebook Sanggar Angklung Gandhi .....	28
Gambar 3. 10 Channel Youtube Sanggar Angklung Gandhi.....	28
Gambar 3. 11 Media Sosial Instagram Sanggar Angklung Gandhi .....	29
Gambar 3. 12 Daftar harga Sanggar Angklung Gandhi.....	30
Gambar 3. 13 Sanggar Seni Kenthongan Kingsan.....	31
Gambar 3. 14 Grup Musik Kenthongan Kingsan.....	32
Gambar 3. 15 Facebook Sanggar Seni Kenthongan Kingsan .....	33
Gambar 3. 16 Channel YouTube Kingsan Community .....	34
Gambar 3. 17 Instagram hallo_kingsan .....	34
Gambar 3. 18 Belis Pring Baturaden.....	35
Gambar 3. 19 Produk alat musik Belis Pring.....	36
Gambar 3. 20 Channel YouTube Belis Pring .....	36
Gambar 3. 21 Facebook Belis Pring .....	37
Gambar 3. 22 Instagram Belis Spring.....	37
Gambar 5.1 Screenshot Video.....	59
Gambar 5.2 Screenshot video Youtube Shorts .....	60
Gambar 5.3 Screenshot Facebook.....	61

Gambar 5.4 Mockup baju Polo .....	62
Gambar 5. 5 Desain banner toko.....	63
Gambar 5.6 Desain spanduk grup musik Sanggar Angklung Gandhi .....	64