

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Ardus M Sawega, 2013. Wayang Beber antara Inspirasi dan Tranformasi, Solo: Bentara Budaya Balai Soedjatmoko. Poespaningrat, 2005: 5.
- [2] Buku sejarah wayang (asal usul, jenis dan cirinya) Amir Mertosedono.
- [3] Buku Wayang Beber Antara Inspirasi dan Transformasi
- [4] Tugas Akhir Sri Wulandari yang berjudul “Perancangan Buku Bergambar Cerita Rakyat Karampuang” 2018
- [5] A. Setyawan, “Proses Produksi Desain Cover Buku, Layout Buku Dan Media Promosi di Pt. Galang Frees Media Jakarta pp. 1–61, 2012.
- [7] Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Deskriptif, Kualitatif dan R & D. Bandung Alfabeta
- [8] Mc Millan & Schumacher dalam Soejono, 2012
- [9] H. D. Fauzi, “Tradisi Pertunjukan Wayang,” Bahan Apresiasi Bagi Yang Ingin Mengenal Pertunjukan Wayang., 2010.
- [9] A. Hadi Pamungkas, “Promosi Museum Wayang Indonesia Melalui Desain Komunikasi Visual Di Kabupaten Wonogiri,” Universitas Sebelas Maret,2008
- [10] T. L. Liman, B. Riyanto, and E. C. Yuwono, “Perancangan Media Promosi Kesenian Wayang Orang Di THR Surabaya,” J. DKV Adiwarna, vol. 1, no. 2, p. 11,2013.
- [11] Mulyono, Sri. (1982), Wayang. Asal-usul, Filsafat dan Masa

Depannya. Jakarta: PT Gunung Agung

[12] P.Ardi, Yogyakarta (2010), Wayang Kulit Sebagai Media

Dakwah. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif

Hidayatullah Jakarta

[13] Pengantar Metodologi Penelitian, Rahmadi, S.Ag.,

M.Pd.I. Penerbit Antasari Press Jl. A. Yani, Km. 4,5 Banjarmasin,

Kalimantan Selatan

[14] Sukandarumidi tahun 2002 halaman 66

[15] Pengembangan Paket Wisata Dan Pendidikan Museum Wayang

Dan Kertas Dian Apsari 2010

[16] B. A. B. S. I. Iii, "Bab iii metoda penelitian 3.1.," Bab III Metod.

Penelit., vol. Bab iii me, pp. 1–9, 2017.

[17] Sugiono, "K Kamelia 2019," pp. 30–41, 2013.