

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Pengajarku, “√Audio Visual : Pengertian, Jenis, Ciri, Fungsi, Kelebihan,” *juni 29, 22*, Jun. 29, 2022. <https://pengajar.co.id/audio-visual/> (accessed Jul. 22, 2022).
- [2] M. Prawiro, “Pengertian ANIMASI Adalah: Sejarah, Jenis, dan Prinsip Animasi,” *January 2, 2018*, Jan. 02, 2018. <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-animasi.html> (accessed Jan. 05, 2023).
- [3] S. Davit, “Pemenuhan Hak Pendidikan Anak Sejak Usia Dini | Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI),” *20 April 2014*, 2014. <https://www.kpai.go.id/publikasi/artikel/pemenuhan-hak-pendidikan-anak-sejak-usia-dini> (accessed Apr. 19, 2022).
- [4] C. M. Guritno, A. Agung, and J. Cahyadi, “Perancangan Animasi Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kosakata Anak Usia 4 Tahun,” *J. DKV Adiwarna*, vol. 1, no. 10, pp. 1–15, 2017.
- [5] I. Fakhrurozi, Z. N. Fajar, and R. Tisnawati, “Perancangan Film Animasi Dongeng Sebagai Media Edukasi Anak PAUD,” *J. TEKINKOM*, vol. 4, no. 2, pp. 129–136, 2021.
- [6] D. A. Astriani and A. Ruslan, “Perancangan Animasi 2d ‘Mari Belajar Angka Bersama Budi Dan Lulu’ Untuk Pendidikan Anak Usia Dini,” vol. 15, no. 2, pp. 1–23, 2016.
- [7] Salmaa, “Apa itu Referensi? Pahami Tujuan, Jenis, Sumber, dan Cara Menulisnya,” *Juni 17, 2022*, Jun. 17, 2022. <https://penerbitdeepublish.com/apa-itu-referensi/> (accessed Jan. 05, 2023).
- [8] Soenyoto Partono, “Animasi 2D - Partono Soenyoto - Google Books,” 2017. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=ai9IDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=animasi&ots=GPjBqyLTnk&sig=xLzWdnNeGLB-3kAKLHcE_ighOzQ&redir_esc=y#v=onepage&q=animasi&f=false (accessed Jun. 24, 2022).
- [9] A. Firmansyah, M. K.-D. M. dan Teknologi, and undefined 2013, “Pembuatan Film Animasi 2D Menggunakan Metode Frame by Frame Berjudul ‘Kancil dan Siput,’” *Ojs.Amikom.Ac.Id*, vol. 14, no. 04, pp. 10–13, 2013, [Online]. Available: <http://ojs.amikom.ac.id/index.php/dasi/article/viewFile/167/153>.
- [10] Supriyadi, “Pengembangan Media Animasi Menggunakan Adobe Flash Cs6 Materi Termodinamika Untuk Siswa Smk Kelas Xi Teknik Otomotif,” *Kappa J.*, vol. 2, no. 1, p. 19, 2018, doi: 10.29408/kpj.v2i1.761.
- [11] A. T. Putri, “Kenali Jenis-jenis Animasi – BINUS University,” *03 dec 2021*, Dec. 03, 2021. <https://binus.ac.id/knowledge/2021/12/kenali-jenis-jenis-animasi/> (accessed Dec. 05, 2022).
- [12] R. Rijal, *Animasi 2 Dimensi*, 1st ed., vol. 4, no. 1. Pusat Pengembangan Perfilman, 2017.
- [13] U. AFIFAH, *Pembuatan animasi 2d kuliner khas kabupaten wonosobo*

- sebagai media pembelajaran berbasis mobile. 2022.*
- [14] A. P. Setiawan and M. M. Z. Ulhaq, *Animasi*, vol. 86, no. 6. 1997.
- [15] L. C. Luzar and Monica, “Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan,” *Humaniora*, vol. 2, no. 9, pp. 1084–1096, 2011.
- [16] Riadi Muchlisin, “Warna (Definisi, Unsur, Jenis dan Psikologi),” 2020, Oct. 09, 2020. <https://www.kajianpustaka.com/2020/10/warna-definisi-unsur-jenis-dan-psikologi.html> (accessed Dec. 01, 2022).
- [17] “Audio - MULTIMEDIA SMKN 2 REJANG LEBONG.” <https://sites.google.com/site/multimediasmkn2rl/audio> (accessed Feb. 08, 2023).
- [18] dosen, “Pengertian Audio, Macam-Macam dan Contohnya,” Jan. 20, 2023. <https://www.dosentekno.com/teknologi/pengertian-audio-macam-macam-contohnya/> (accessed Feb. 08, 2023).
- [19] Master Website, “Apa Saja Jenis-jenis Audio Yang Digunakan Dalam Video - Jasa Multimedia.” <https://bieproduction.com/apa-saja-jenis-jenis-audio/> (accessed Feb. 08, 2023).
- [20] A. Kurniawan, “Fungsi Adobe Illustrator, Ketahui Cara Menggunakannya Bagi Pemula | merdeka.com,” 5 April 2022, 17.20, Apr. 05, 2022. <https://www.merdeka.com/jabar/mengenal-fungsi-adobe-illustrator-dan-tips-cara-menggunakannya-klm.html> (accessed Jan. 20, 2023).
- [21] yaumi Muhammad, “Media dan Teknologi Pembelajaran - Dr. Muhammad Yaumi, - Google Buku,” *Prenadamedia Grup*, 2008. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=2uZeDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=pengertian+media&ots=RE2F6dDiqR&sig=Dwocok3kr88eNaZ4n68prhAy8AM&redir_esc=y#v=onepage&q=pengertian+media&f=false (accessed Jun. 24, 2022).
- [22] G. Thabroni, “Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif (Konsep & Contoh) - serupa.id,” 27-04-2022, Apr. 27, 2022. <https://serupa.id/metode-penelitian-deskriptif-kualitatif-konsep-contoh/> (accessed Dec. 19, 2022).
- [23] “Mengenal Lebih Dalam Apa Itu Objek Penelitian,” *Agustus 8, 2022*, Aug. 08, 2022. <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/mengenal-lebih-dalam-apa-itu-objek-penelitian/> (accessed Dec. 19, 2022).
- [24] D. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2013.
- [25] J. A. H. Hardani. Ustiawaty, *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, no. April. 2017.
- [26] Hardani *et al.*, *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, no. Maretl. Wonosari: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, 2020.
- [27] W. Gulo, *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2002.
- [28] “Jenis-jenis Teknik Pengumpulan Data - BAMAI UMA - Artikel,” *UNIVERSITAS MEDAN AREA*, Aug. 13, 2021. <https://bamai.uma.ac.id/2021/08/13/jenis-jenis-teknik-pengumpulan-data/> (accessed Jul. 31, 2022).
- [29] adminlp2m, “UNIQUE SELLING POINT (USP) – DEFINISI DAN MANFAATNYA,” *July 31, 2022*, Jul. 31, 2022.

- <https://lp2m.uma.ac.id/2022/07/31/unique-selling-point-usp-definisi-dan-manfaatnya/> (accessed Dec. 27, 2022).
- [30] M. Riadi, “Pengertian, Bentuk, Strategi dan Langkah-langkah Positioning,” *November 28, 2019*, Nov. 28, 2019.
<https://www.kajianpustaka.com/2019/11/pengertian-bentuk-strategi-dan-langkah-positioning.html> (accessed Dec. 27, 2022).
- [31] “4 Peran Penting Storyboard Dalam Video.” .
- [32] P. A. Bantala, “Perancangan Layout Pada Animasi 2 Dimensi,” vol. 2, 2014, [Online]. Available:
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiF4cyUg4P1AhU24HMBHXJGBkwQFnoEAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fdoc.tips%2Fdownload%2Fmakalah-perancangan-layout-pada-aniamsi-2-dimensi-pdf-free.html&usg=AOvVaw3W3Q8oss3yWfqsrmoRwfw4>.