

TUGAS AKHIR

**INFOGRAFIS EDUKASI HIPOTERMIA SEBAGAI
MEDIA PENANGGULANGAN DAN PENCEGAHAN
INSIDEN PENDAKIAN GUNUNG SLAMET**



BAYU GAMMA AR'RAZI

19105054

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

TUGAS AKHIR

**INFOGRAFIS EDUKASI HIPOTERMIA SEBAGAI
MEDIA PENANGGULANGAN DAN PENCEGAHAN
INSIDEN PENDAKIAN GUNUNG SLAMET**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



BAYU GAMMA AR'RAZI
19105054

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

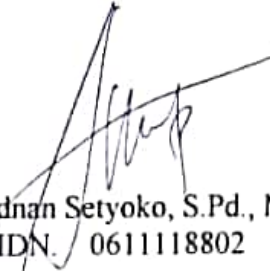
**INFOGRAFIS EDUKASI HIPOTERMIA SEBAGAI
MEDIA PENANGGULANGAN DAN PENCEGAHAN
INSIDEN PENDAKIAN GUNUNG SLAMET**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Bayu Gamma Ar'razi 19105054

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada Hari Kamis, 15 Juni 2023

Pembimbing I,



Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0611118802

Pembimbing II,



Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0624079101

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

**INFOGRAFIS EDUKASI HIPOTERMIA SEBAGAI
MEDIA PENANGGULANGAN DAN PENCEGAHAN
INSIDEN PENDAKIAN GUNUNG SLAMET**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Bayu Gamma Ar'razi 19105054

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 15 Juni 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir
Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0611118802
Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn.,M.Sn.
NIDN. 0624079101
Penguji I
Arsita Pinandita S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0621018503
Penguji II
Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0611068604

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Hajar Sidiq, S.T., M.T
NIDN : 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual

Arsita Pinandita S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Bayu Gamma Ar'razi

NIM : 19105054

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

Infografis Edukasi Hipotermia sebagai Media Penanggulangan dan Pencegahan Insiden Pendakian Gunung Slamet

Dosen Pembimbing Utama : Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing Pendamping : Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn.,M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 15 Juni 2023



(Bayu Gamma Ar'razi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Infografis Edukasi Hipotermia sebagai Media Penanggulangan dan Pencegahan Insiden Pendakian Gunung Slamet”. Tujuan penelitian ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir.
2. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Arsita Pinandita S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Bapak selaku Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing pertama yang sangat menginspirasi dan membantu mencari solusi ketika ada permasalahan dalam proses penelitian ini.
6. Ibu Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn.,M.Sn. selaku Dosen pembimbing kedua yang sangat sabar membimbing penulis sehingga penulisan penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh dosen program studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu dan pengarahan selama masa kuliah.
8. Bapak Syaiful Amir sebagai narasumber utama dari *Basecamp* Bambangan Pendakian Gunung Slamet.
9. Teman-teman yang telah mendukung yang mungkin tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu memperlancar pelaksanaan penyusunan laporan tugas akhir kepada penulis.

Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan ridho-Nya dan membalas segala kebaikan dan amal kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penelitian ini. Semoga laporan tugas akhir yang disusun ini menjadi sangat berguna bagi penulis dan pihak lain yang membutuhkannya. Penulis selalu menantikan kritik dan saran yang bertujuan untuk lebih memperbaiki laporan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Batasan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Pustaka	5
2.2 Referensi Perancangan	8
2.3 Landasan Teori	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Metode Penelitian	17
3.2 Identifikasi Data	21
3.3 Kerangka Penelitian	47
3.4 Jadwal Penelitian	48
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	49
4.1. Ide Dasar Perancangan	49
4.2. Konsep Perancangan	49
4.3. Media.....	59
BAB V VISUALISASI KARYA	64
5.1 Perancangan Infografis Hipotermia.....	64

5.2	Perancangan Poster.....	67
5.3	Perancangan <i>Flyer</i>	69
5.4	Perancangan <i>X Banner</i>	70
5.5	Perancangan <i>Feed Instagram</i>	72
5.6	Perancangan Stiker	74
5.7	Perancangan Mug	75
BAB VI PENUTUP		77
6.1	Kesimpulan	77
6.2	Saran	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis SWOT	45
Tabel 2 Jadwal Kegiatan	48
Tabel 3 Strategi Media	63
Tabel 4 Biaya produksi	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Gallimard Jeunesse – Black Music	8
Gambar 2.2 Infografis/Flyer Decision Making Under Pressure	9
Gambar 2.3 Ilustrasi <i>City Maps</i>	10
Gambar 3.1 : Logo <i>Basecamp</i> Pos Pendakian Bambangan Gunung Slamet	22
Gambar 3.2 Struktur Organisasi <i>Basecamp</i> Pos Pendakian Bambangan Gunung Slamet.....	22
(Sumber gambar : dokumentasi pribadi).....	22
Gambar 3.3 Wawancara dengan Tenaga Medis Ibu Nimas Ajeng Rahayu	27
Gambar 3.4 Wawancara dengan Bapak Saiful Amir Kepala <i>Basecamp</i> Pos Bambangan Gunung Slamet.....	29
Gambar 3.5 Wawancara dengan Bapak Ari Kepala <i>Basecamp</i> Pos Dipajaya Gunung Slamet.....	30
Gambar 3.6 Wawancara dengan Bapak Karsum Kepala <i>Basecamp</i> Pos Gunung Malang Gunung Slamet.....	31
Gambar 3.7 Ruang Registrasi pendakian Gunung Slamet	31
Gambar 3.8 <i>basecamp</i> istirahat pendakian Gunung Slamet	32
Gambar 3.9 <i>banner</i> jalur pendakian Gunung Slamet.....	32
Gambar 3.10 <i>banner</i> registrasi sebelum mendaki Gunung Slamet.....	33
Gambar 3.11 <i>banner</i> regustrasi pendakian dan prosedur pendakian Gunung Slamet.....	33
Gambar 3.12 akun Instagram <i>Basecamp</i> Pos Pendakian Bambangan Gunung Slamet.....	34
Gambar 3.13 Akun Facebook <i>Basecamp</i> Pos Pendakian Bambangan Gunung Slamet.....	34
Gambar 3.14 : <i>Feed</i> Instagram Infografis Unit Kesehatan Mahasiswa Universitas Gajah Mada Tentang “Mengenal Hipotermia”	41
Gambar 3.15 : Poster Infografis CNN Indonesia Tentang “Cara Menangani Korban Hipotermia Akibat Banjir”	42
Gambar 3.16 : Video Animasi 2D Infografis Hipotermia Tentang “Ketahui Gejala Dan Cara Penanganannya”.....	43
Gambar 3.17 Kerangka Perancangan	47
Gambar 4.1 Infografis Flat Desain.....	51
Gambar 4.2 Peralatan mendaki gunung	52

Gambar 4.3 Gunung	52
Gambar 4.4 Orang kedinginan	52
Gambar 4.5 Termometer	53
Gambar 4.6 Tanda bahaya.....	53
Gambar 4.7 Font dekoratif	53
Gambar 4.8 Font Poppins.....	54
Gambar 4.9 Sketsa karakter 1	54
Gambar 4.10 Sketsa karakter 2	55
Gambar 4.11 Sketsa bentuk.....	55
Gambar 4.12 Warna	56
Gambar 4.13 Alternatif alur sequential 1	57
Gambar 4.14 Alternatif alur sequential 2	57
Gambar 4.15 Alternatif alur sequential 3	57
Gambar 4.16 Alternatif layout 1	58
Gambar 4.17 Alternatif layout 2	58
Gambar 4.18 : Alternatif layout 3	59
Gambar 4.19 Alternatif Desain Infografis	60
Gambar 4.20 Alternatif Desain Infografis	60
Gambar 4.21 Alternatif Desain Infografis	61
Gambar 4.22 Alternatif Desain Infografis	61
Gambar 5.1 Final Desain Infografis.....	64
Gambar 5.2 Final Desain Infografis.....	64
Gambar 5.3 Final Desain Infografis.....	65
Gambar 5.4 Mock Up Infografis.....	65
Gambar 5.5 Mock Up Infografis.....	66
Gambar 5.6 Mock Up Infografis.....	66
Gambar 5.7 Desain Poster.....	67
Gambar 5.8 Mock Up Poster.....	68
Gambar 5.9 Desain <i>flyer</i>	69
Gambar 5.10 Mock Up <i>flyer</i>	69
Gambar 5.11 Desain <i>X Banner</i>	70
Gambar 5.12 Mock Up <i>X Banner</i>	71

Gambar 5.13 Desain <i>feed instagram</i>	72
Gambar 5.14 Mock Up <i>feed instagram</i>	73
Gambar 5.15 Desain Stiker	74
Gambar 5.16 Mock Up Stiker	74
Gambar 5.17 Desain Mug	75
Gambar 5.18 Mock Up Mug	76