

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU *POP-UP* MUSEUM TRINIL
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN UNTUK ANAK
SEKOLAH DASAR



Megha Aisyah Dwi Yuliasuti

19105011

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO

2023

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU POP-UP MUSEUM TRINIL
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN UNTUK ANAK
SEKOLAH DASAR**

***DESIGN OF THE TRINIL MUSEUM POP-UP BOOK AS
AN INTRODUCTORY MEDIA FOR ELEMENTARY
SCHOOL CHILDREN***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain
Komunikasi Visual



**MEGHA AISYAH DWI YULIASTUTI
19105011**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN INSTITUT
TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**PERANCANGAN BUKU POP-UP MUSEUM TRINIL
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN UNTUK ANAK
SEKOLAH DASAR**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

MEGHA AISYAH DWI YULIASTUTI 19105011

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari , 07 Juli 2023

Pembimbing I,



Dr. Achmad Sultoni, M.Pd.
NIDN 0631089101

Pembimbing II,




Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0627049002


LEMBAR PENETAPAN PENGUJI
PERANCANGAN BUKU POP-UP MUSEUM TRINIL
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN UNTUK ANAK
SEKOLAH DASAR

Dipersiapkan dan Disusun Oleh
MEGHA AISYAH DWI YULIASTUTI 19105011
Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : Kamis, 20 Juli 2023


Ketua Sidang Tugas Akhir
Dr. Achmad Sultoni, M.Pd
NIDN 0631089101


(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0627049002


(.....)

Penguji I
Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0611118802



(.....)

Penguji II
Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0624079101



(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S. T., M. T.
NIDN 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Megha Aisyah Dwi Yuliasuti

NIM : 19105011

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Buku Pop-Up Museum Trinil sebagai Media Pengenalan untuk Anak Sekolah Dasar

Dosen Pembimbing Utama : Dr. Achmad Sultoni, M.Pd.

Dosen Pembimbing Pendamping : Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 17 Juli 2023

Yang Menyatakan,



(Megha Aisyah Dwi Yuliasuti)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sebagai Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Buku Pop-Up Museum Trinil sebagai Media Pengenalan untuk Anak Sekolah Dasar”**. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana Desain pada Fakultas Rekayasa Industri dan Desain, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.

Selama pelaksanaan penelitian dan penulisan laporan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan dan dukungan. Dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM. Selaku rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. selaku dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
3. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Dr. Achmad Sultoni, M.Pd. selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing proses penulisan dengan penuh kesabaran dan ketelitian sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini.
5. Bapak Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing pendamping yang telah membimbing proses pembuatan karya dengan penuh kesabaran dan ketelitian sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini.
6. Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada dua orang hebat dalam hidup saya, Ibu Sri Subiati dan Bapak Noto. Terima kasih telah menjadi orang tua yang hebat dan kuat untuk saya. Terima kasih telah memberikan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan saya sampai di jenjang Sarjana ini. Terima kasih untuk dukungan moril dan materil saya selama berkuliah di Institut Teknologi Telkom Purwokerto.

7. Terima kasih untuk Kak Nahla Sania Ulya karena sudah banyak membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
8. Untuk teman-teman saya yang terkasih, Kaje, Ayunda, Hot G, Ara, Andre, Rizal, Bang Rey, Kak Mita dan Bang Rizal. Terima kasih untuk selalu ada disaat saya membutuhkan teman untuk tertawa dan merasa bahagia di saat sulit mengerjakan tugas akhir. Terima kasih untuk bantuan dan dukungannya.
9. Semua pihak yang telah membantu penulisan dalam mengerjakan tugas akhir ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Kebaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian tugas akhir ini. Penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan dan penyusunan tugas akhir ini, namun penulis berharap tugas akhir ini bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Purwokerto, 06 Juli 2023

Megha Aisyah

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Studi Pustaka.....	6
2.2 Referensi Karya.....	8
2.3 Landasan Teori.....	11
2.3.1 Buku Pop-Up	11
2.3.2 Ilustrasi	12
2.3.3 Tipografi.....	13
2.3.4 Teori Warna.....	14
2.3.5 Tata Letak (<i>Layout</i>).....	15
2.3.6 Pendidikan Sekolah Dasar.....	15
2.3.7 Museum	17
2.3.8 Media Pengenalan	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Metode Penelitian.....	19
3.2 Identifikasi Data	22
3.3 Analisis Data.....	28
3.4 Kerangka Penelitian.....	31
3.5 Jadwal Penelitian.....	32

BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA	33
4.1 Ide Dasar Perancangan	33
4.2 Target Market.....	33
4.3 Target Audiens	33
4.4 Format Visual Book	34
4.5 Tema dan Sinopsis.....	34
4.6 Tahapan Visual.....	35
4.7 Realisasi Visual	37
4.8 Tipografi	40
4.9 Proses Produksi	41
4.10 Media	42
BAB V KONSEP PERANCANGAN KARYA.....	45
5.1 Media Utama.....	45
5.2 Media Pendukung.....	49
BAB VI KESIMPULDAN DAN SARAN.....	52
6.1 Kesimpulan	52
6.2 Saran	53

DAFTAR TABEL

1.1 Kerangka Perancangan	31
1.2 Jadwal Penelitian.....	32
1.3 Biaya Produksi	44

DAFTAR GAMBAR

2.1 <i>Four Seasons / Pop-Up Book – Moon Qi</i>	9
2.2 <i>Animal Everywhere Pop-Up Book</i>	10
2.3 <i>Illustrated Pop-up book "Animals and Where We Find Them"</i>	11
3.1 Pintu masuk Museum Trinil.....	22
3.2 Diorama <i>Pithecanthropus Erectus</i>	25
3.3 Replika Fosil <i>Pithecanthropus Erectus</i>	25
3.4 Fosil Gading Gajah Stegodon	25
3.5 Museum Song Terus Pacitan.....	26
3.6 Museum Purba Sangiran.....	27
4.1 Sketsa Sampul Depan	37
4.2 Sketsa Sampul Belakang.....	37
4.3 Sketsa halaman satu.....	38
4.4 Sketsa halaman dua	38
4.5 Sketsa halaman tiga	38
4.6 Sketsa halaman empat	39
4.7 Sketsa halaman lima	39
4.8 Sketsa halaman enam.....	39
4.9 Font Kopi Senja Sans	40
4.10 Font Josefin Sans.....	40
4.11 Proses Inking.....	41
4.12 Proses Coloring	41
4.13 Proses Finishing	42
5.1 Sampul Depan.....	45
5.2 Sampul Belakang.....	46
5.3 Mockup Buku Pop-Up.....	46
5.4 Halaman satu.....	47
5.5 Halaman dua	47
5.6 Halaman tiga	48
5.7 Halaman empat.....	48
5.8 Halaman lima	48
5.9 Halaman enam.....	49

5.10 Poster	49
5.11 Mockup Tas Serut.....	50
5.12 Mockup Tumbler.....	50
5.13 Pin Akrilik.....	51
5.14 Stiker.....	51