

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Y. Zamrodah, “Pelestarian museum trinil sebagai sumber sejarah ditinjau dari persepsi masyarakat dan tingkat pendidikan masyarakat di Desa Kawu, Kecamatan Kedunggalar, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur,” vol. 15, no. 2, pp. 1–23, 2018.
- [2] A. N. Dwitama and F. T. Arsitektur, “Pengembangan museum trinil di kabupaten ngawi,” pp. 1–7, 1945.
- [3] A. N. Dwitama and F. T. Arsitektur, “Pengembangan museum trinil di kabupaten ngawi,” pp. 1–7, 1945.
- [4] D. Asmara, “Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah,” *KagangaJurnal Pendidik. Sej. dan Ris. Sos.*, vol. 2, no. 1, pp. 10–20, 2019, doi: 10.31539/kaganga.v2i1.707.
- [5] R. Elwarak, S. D. D. Faisal, M. Ds, and ..., “Perancangan Buku Pop-Up Mengenai Manfaat Buah dan Sayur Untuk Anak-anak,” *DEKAVE J. ...*, 2018, [Online]. Available: <http://103.216.87.80/index.php/dkv/article/view/100288>.
- [6] Aswir and H. Misbah, “Perancangan Media Buku Pop-Up Cerita Rakyat Rambun Pamenan Sumatera Barat,” *Photosynthetica*, vol. 2, no. 1, pp. 1–13, 2018, [Online]. Available: <http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-76887-8><http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-93594-2><http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-409517-5.00007-3><http://dx.doi.org/10.1016/j.jff.2015.06.018><http://dx.doi.org/10.1038/s41559-019-0877-3>
- [7] L. Nisa, W. Wuryandani, and M. Masradianti, “Perancangan Buku Cerita Pop-Up Berbasis Karakter untuk Menanamkan Karakter Peduli Sosial Anak Usia Dini,” *Proc. ICECRS*, vol. 1, no. 3, pp. 205–218, 2018, doi: 10.21070/picecrs.v1i3.1366.
- [8] R. M. Shan Hahury, “Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter,” *J. DKV Adiwarna*, vol. 1, no. 121, pp. 3–4,

- 2022.
- [9] D. A. D and B. F. Ardiansyah, “Analisis Teknik Dan Perkembangan Buku Pop-Up,” *Narada J. Desain dan Seni*, vol. 6, no. 1, p. 129, 2019, doi: 10.22441/narada.2019.v6.i1.007.
- [10] Dewantari Alit Ayu, “Sekilas Tentang Pop-Up, Lift the Flap, dan Movable Book,” *DGI*, 2014. <http://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-movable-book.html#>.
- [11] S. Salam, *Seni Ilustrasi: Esensi - Sang Ilustrator - Lintasan - Penilaian*, vol. 53, no. 9. 2017.
- [12] S. S. Mukrimaa *et al.*, “KEMAMPUAN BERKARYA SENI ILUSTRASI (KARTUN) DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL PADA SISWA KELAS 1 SMP ISLAM TERPADULURA PALOPO,” *J. Penelit. Pendidik. Guru Sekol. Dasar*, vol. 6, no. August, p. 128, 2016.
- [13] N. Soedarso, “Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada,” *Humaniora*, vol. 5, no. 2, p. 561, 2014, doi: 10.21512/humaniora.v5i2.3113.
- [14] Y. A. Kembaren, G. Kartono, and M. Mesra, “Analisis Karya Poster Berdasarkan Unity, Layout, Tipografi, Dan Warna,” *Gorga J. Seni Rupa*, vol. 9, no. 1, p. 121, 2020, doi: 10.24114/gr.v9i1.18187.
- [15] A. I. N. Dwi Radithya Kanta I Made, “Analisis Tipografi Pada Logo Sprite,” *J. Penal. Ris.*, vol. 1, pp. 130–134, 2022, [Online]. Available: <http://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/jpr>.
- [16] Priscilia Yunita Wijaya, “Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual,” *Nirmana*, vol. 1, no. 1, pp. 47–54, 1999, [Online]. Available: <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/16040>.
- [17] M. Monica and L. C. Luzar, “Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan,” *Humaniora*, vol. 2, no. 2, p. 1084, 2011, doi: 10.21512/humaniora.v2i2.3158.

- [18] I. R. Sismiazizah and I. Putra, “Perancangan Buku Cerita Kesenian Tari Jawa Tengah Untuk Anak-anak,” *eProceedings Art & Des.*, vol. 3, no. 3, pp. 394–400, 2016, [Online]. Available: <https://core.ac.uk/download/pdf/299912478.pdf>.
- [19] I. W. Kurniawan and A. S. Patria, “Analisis Layout Buku Tematik Kelas 5 Sekolah Dasar Tema 8,” *J. Seni Rupa*, vol. 4, no. 7, pp. 1–10, 2019, [Online]. Available: <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/31364>.
- [20] K. N. Jasmin, “Perancangan Buku Ilustrasi Pentingnya Tidur Yang Cukup Bagi Remaja,” 2022.
- [21] I. W. C. Sujana, “Fungsi Dan Tujuan Pendidikan Indonesia,” *Adi Widya J. Pendidik. Dasar*, vol. 4, no. 1, p. 29, 2019, doi: 10.25078/aw.v4i1.927.
- [22] S. H. Hasan, “KOLEKTIF DAN JATIDIRI BANGSA ( Tribute untuk Prof Sartono Kartodirdjo ).”
- [23] Pratama Bagusthira Evan, “Sejarah Peringatan Hari Museum Nasional,” *Humas Disparbud Jabar*, 2022. <https://disparbud.jabarprov.go.id/sejarah-peringatan-hari-museum-nasional/#:~:text=Menurut International Council Of Museums,yang bersifat kebendaan dan tak> (accessed Jan. 30, 2022).
- [24] L. Armiyati, D. W. Firdaus, U. Siliwangi, L. Edukasi, and P. Partisipatori, “BELAJAR SEJARAH DI MUSEUM: OPTIMALISASI LAYANAN EDUKASI BERBASIS PENDEKATAN PARTISIPATORI meliputi kegiatan pengelolaan koleksi yang,” vol. 7, no. 2, pp. 81–90, 2020.
- [25] N. K. I. Udiani and M. . R. Kristiantari, “Video Pembelajaran Pengenalan Lambang Bilangan Berbasis Teori Brunner untuk Anak Usia Dini,” *J. Pendidik. Anak Usia Dini Undiksha*, vol. 9, no. 2, p. 202, 2021, doi: 10.23887/paud.v9i1.34445.
- [26] A. Shita and Dkk, “Pengembangan media Pembelajaran Buku Pop-Up Wayang Tokoh Pandhawa Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas V SD,” *J. Chem. Inf. Model.*, vol. 53, no. 9, pp. 1–16, 2013.

- [27] A. Rijali, "Analisis Data Kualitatif," *Alhadharah J. Ilmu Dakwah*, vol. 17, no. 33, p. 81, 2019, doi: 10.18592/alhadharah.v17i33.2374.
- [28] M. P. Dr. Wahidmurni, "PEMAPARAN METODE PENELITIAN KUALITATIF," *Teach. Resour.*, vol. 5, no. 1, pp. 1–8, 2017, [Online]. Available: <http://repository.uin-malang.ac.id/1984/2/1984.pdf>.
- [29] M. I. Aan Prabowo, Heriyanto, S.Sos., "Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) Oleh Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang," *J. Ilmu Perpust.*, vol. 2, no. 2, pp. 1–9, 2013, [Online]. Available: <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/jip/%5CnANALISIS>.
- [30] Nugrahani Farida, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, vol. 1, no. 1. Solo: Cakra Books, 2014.
- [31] Choirul Anwar Ilham, "Mengenal Penelitian Kualitatif: Pengertian dan Metode Analisis," *tirto.id*, 2021. <https://tirto.id/mengenal-penelitian-kualitatif-pengertian-dan-metode-analisis-f9vh>.
- [32] R. Wulandari, "Metode Kunjungan Lapangan untuk Menanamkan Kepedulian Terhadap Lingkungan Hidup," *Pedagog. J. Pendidik.*, vol. 5, no. 1, pp. 67–80, 2016, doi: 10.21070/pedagogia.v5i1.90.
- [33] M. N. Adlini, A. H. Dinda, S. Yulinda, O. Chotimah, and S. J. Merliyana, "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka," *Edumaspul J. Pendidik.*, vol. 6, no. 1, pp. 974–980, 2022, doi: 10.33487/edumaspul.v6i1.3394.
- [34] S. Hadi, "MUSEUM SONG TERUS SEBAGAI SARANA WISATA BUDAYA," vol. 2, no. 2, pp. 1–13, 2022.
- [35] J. Harijanja, "UPAYA UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION (UNESCO) DALAM MENJAGA KEBERADAAN MUSEUM SANGIRAN SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA TAHUN 2011-2016," vol. 5, no. 1, pp. 1–10, 2018.
- [36] Firdausila Hasana, "Pengaruh Strategi Usp, Selebgram Endorser, Publisitas Merek Produk Melalui Variabel Moderating Creative Content Terhadap Customer Loyalty Pada Toko Maezula Di Jember," no. September, 2022.

- [37] T. D. Pramitasari, "Positioning."
- [38] U. K. Petra *et al.*, "Efektivitas Iklan Below The Line National Hospital."