

DAFTAR PUSTAKA

- [1] H. P. Yudiwinata and P. Handoyo, “Permainan Tradisional dalam Budaya dan Perkembangan Anak,” *Paradigma*, vol. 02, pp. 1–5, 2014.
- [2] C. W. Yuli Apriati, Tiara Muktika, Elysia Asmin, “Pergeseran Permainan Tradisional Menjadi Permainan Virtual Sebagai Dampak Pandemi Covid-19 Di Kota Banjarmasin,” *PADARINGAN (Jurnal Pendidikan Sosiologi Antropologi)*, vol. 3, no. 2, p. 390, 2021, doi: 10.20527/padaringan.v3i2.3425.
- [3] F. Zam’an, “Perancangan Pusat Permainan Tradisional Di Kota Yogyakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Naratif,” 2021.
- [4] Affendy, “Definisi Permainan Tradisional,” 2019.
<https://www.scribd.com/document/326306713/Definisi-permainan-tradisional>
- [5] Fabiana Meijon Fadul, “Profil Kabupaten Banyumas,” pp. 47–68, 2019.
- [6] Khalif Ali Akbar, “Analisis Implementasi Buku,” 2016.
- [7] Harmawan, “Fungsi Katalog Induk Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Stakeholders.” <https://library.uns.ac.id/fungsi-katalog-induk-dalam-memenuhi-kebutuhan-informasi-stakeholders/>
- [8] Galuh Ayu Savitri, “Fotografi: Seni Berkomunikasi.”
<https://binus.ac.id/malang/2018/07/fotografi-seni-berkomunikasi/>
- [9] M. S. Hariana, I. Gede, P. Sindu, D. Gede, and H. Divayana, “Film Dokumenter :”Pelestarian Lingkungan Melalui Permainan Tradisional Mapoh - Pohan”,” *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, vol. 8, no. 2, pp. 415–425, Jul. 2019, doi: 10.23887/KARMAPATI.V8I2.18387.
- [10] A. Septiyani, I. Resmadi, S. Ikom, S. Hidayat, S. Sn, and M. Sn, “Perancangan Media Edukasi Untuk Pelestarian Nilai-nilai Permainan Tradisional Khas Sunda,” *eProceedings of Art & Design*, vol. 7, no. 2, Aug. 2020, doi: 10.25124/EOE.V7I2.12776.
- [11] N. : Aljuk and J. ’ Far, “Penciptaan Buku Ilustrasi Permainan Tradisional Sebagai Upaya Melestarikan Warisan Budaya Lokal,” 2014, doi: 10.42010.0015.

- [12] “Penjelasan Mengenai Landasan Teori dan Contohnya dalam Skripsi,” *Sampoerna University*, 2022.
<https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/landasan-teori-adalah/>
- [13] “Budaya dan Pelestariannya (Culture and its Development).”
<https://www.silabus.web.id/budaya-dan-pelestariannya/>
- [14] “7 Cara Pelestarian Budaya Lokal di Indonesia | kumparan.com.”
<https://kumparan.com/kabar-harian/7-cara-pelestarian-budaya-lokal-di-indonesia-1xEfaN2MHzV>
- [15] H. M. I. Nahak, “Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi,” *Jurnal Sosiologi Nusantara*, vol. 5, no. 1, pp. 65–76, Jun. 2019, doi: 10.33369/JSN.5.1.65-76.
- [16] Z. E. E, “Pengaruh Permainan Tradisional terhadap Kemampuan Problem Solving Siswa Kelas 3 SD Islam Sabilul Khoir,” 2018.
- [17] R. Manfaat, “10 Manfaat Permainan Tradisional untuk Anak - Manfaat.co.id,” 2023. <https://manfaat.co.id/manfaat-permainan-tradisional>
- [18] Retna Kumalasari, “Katalog adalah: Definisi, Fungsi, Manfaat Katalog Promo.” <https://majoo.id/solusi/detail/katalog-promo>
- [19] Ahmad Bayu Agung, *Perancangan Buku Katalog Koleksi Meseum Biologi Yogyakarta Berbasis Ilustrasi Sebagai Upaya Meningkatkan Daya Tarik Museum Bagi Anak-anak Usia 6-12 Tahun*, vol. 5, no. 3. 2020.
- [20] “Katalog Digital Unkris Pusat Ilmu Pengetahuan.”
http://p2k.unkris.ac.id/id3/1-3065-2962/Katalog-Digital_103456_unkris_p2k-unkris.html
- [21] “Pengertian Tipografi adalah: Elemen, Fungsi, Tips Penyusunan.”
<https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/tipografi-adalah/>
- [22] “6 Jenis Typography yang Mudah Diingat oleh Audiens Anda | Dreambox.”
<https://www.dreambox.id/blog/branding-strategi/6-jenis-typography-yang-mudah-diingat-oleh-audiens-anda/>
- [23] Irvan Pryana, “Ada 12 Jenis Layout Dalam Desain Grafis Simak Disini!,” *Solusi Printing*, 2022. <https://solusiprinting.com/ada-12-jenis-layout-dalam-desain-grafis-simak-disini/>
- [24] “Arti kata warna - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online,” *KBBI*.
<https://kbbi.web.id/warna>

- [25] M. A. Ghofur, “Pengertian dan Arti Warna dalam Desain Grafis » maglearning.id,” *maglearning.id*.
<https://maglearning.id/2022/03/29/pengertian-dan-arti-warna-dalam-desain-grafis/>
- [26] M. F. Surur, “Fotografi Bukan Sekedar Cekrek!,” *Kementerian Keuangan Republik Indonesia*, 2021.
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/13875/Fotografi-Bukan-Sekedar-Cekrek.html>
- [27] R. Novendra, “Pengertian dan teknik-teknik dalam Fotografi - Vocasia.”
<https://vocasia.id/blog/pengertian-dan-teknik-teknik-dalam-fotografi/>
- [28] “Mengenal Teknik Komposisi dalam Fotografi Halaman all - Kompas.com,” 2022. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/05/24/103000669/mengenal-teknik-komposisi-dalam-fotografi?page=all>
- [29] Anwar Hidayat, “Penelitian Kualitatif (Metode): Penjelasan Lengkap.”
<https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html>
- [30] R. Karim, “Pengertian Subjek Penelitian : Perbedaan dengan Objek dan Contoh,” *Deepublish*, 2021. <https://deepublishstore.com/pengertian-subjek-penelitian/>
- [31] J. Nugraha, “Data Primer adalah Jenis Data Utama, Berikut Penjelasan Lengkapnya | merdeka.com.” <https://www.merdeka.com/jateng/data-primer-adalah-jenis-data-utama-berikut-penjelasan-lengkapnya-klm.html>
- [32] “Wawancara Adalah: Pengertian, Jenis, Fungsi, Tahap, dan Tips | Populix.”
<https://info.populix.co/articles/wawancara-adalah/>
- [33] Ananda, “Apa Itu Observasi? Berikut Pengertian, Ciri, Tujuan, dan Jenisnya.”
<https://www.gramedia.com/literasi/apa-itu-observasi/>
- [34] “Pengertian Data Sekunder Hingga Contohnya,” 2022.
<https://www.dqlab.id/pengertian-data-sekunder-hingga-contohnya>
- [35] Salma, “Studi Literatur: Pengertian, Ciri-Ciri, dan Teknik Pengumpulan Datanya,” 2021. https://penerbitdeepublish.com/studi-literatur/#Pengertian_Penelitian_Studi_Literatur
- [36] Ananda, “Analisa SWOT: Pengertian, Manfaat, Tujuan, dan Cara Penggunaan,” 2022. https://www.gramedia.com/best-seller/analisa-swot/#Pengertian_Analisa_SWOT

- [37] “Filosofi Lingkaran pada Logo dan Maknanya – Pembuatan Logo, Jasa Desain Logo, Terbaik Indonesia.” <https://pembuatanlogo.com/filosofi-lingkaran-pada-logo-dan-maknanya/> (accessed Jun. 18, 2023).
- [38] “11 Arti Warna dalam Psikologi dan Filosofinya - Best Seller Gramedia.” https://www.gramedia.com/best-seller/arti-warna-dalam-psikologi-dan-filosofinya/#4_Arti_Warna_Hijau (accessed Jun. 09, 2023).