

TUGAS AKHIR

**REDESAIN *VISUAL IDENTITY* DESA WISATA
KUTAWARU CILACAP**



TIFFANYKA ANDINI MAYPUTRI

19105115

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

TUGAS AKHIR

**REDESAIN *VISUAL IDENTITY* DESA WISATA
KUTAWARU CILACAP**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



TIFFANYKA ANDINI MAYPUTRI

19105115

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**REDESAIN *VISUAL IDENTITY* DESA
WISATA KUTAWARU CILACAP**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Tiffanyka Andini Mayputri 19105115

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

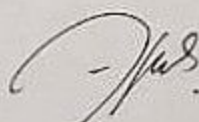
Pada Hari Jumat, 19 Mei 2023

Pembimbing I,



(Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.)
NIDN. 0605089003

Pembimbing II,



(Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0631089101

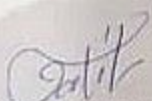
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

REDESAIN *VISUAL IDENTITY* DESA WISATA KUTAWARU CILACAP

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Tiffanyka Andini Mayputri 19105115

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 19 Mei 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir
Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0605089003

(
.....)


Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0631089101

(
.....)

Penguji I
Arsita Pinandita S.Sn, M.Sn
NIDN. 0621018503


(
.....)

Penguji II
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0620058602


(
.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S.Pd., M.T
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : **Tiffanyka Andini Mayputri**

NIM : **19105115**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

Redesain *Visual Identity* Desa Wisata Kutawaru Cilacap

Dosen Pembimbing Utama : **Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn**

Dosen Pembimbing Pendamping : **Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara terlutis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 17 Mei 2023



(Tiffanyka Andini Mayputri)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Redesain *Visual Identity* Desa Wisata Kutawaru Cilacap. Tujuan penelitian ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir.
2. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Arsita Pinandita S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Bapak Galih Putra Pamungkas S.Sn., M.Sn, selaku Dosen pembimbing pertama yang sangat menginspirasi dan membantu mencari solusi ketika ada permasalahan dalam proses penelitian ini.
6. Bapak Achmad Sultoni S.Pd., M.Pd selaku pembimbing kedua yang sangat sabar membimbing penulis sehingga penulisan penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh bapak dan ibu dosen program studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu dan pengarahan selama masa kuliah.
8. Bapak Heri Suriyanto sebagai narasumber utama dari Desa Wisata Kutawaru Cilacap yang telah membantu banyak dalam mengolah data.

9. Teman-teman DKV khususnya kelas A yang telah banyak membantu dan berbagi ilmu sejak awal perkuliahan.
10. Teman-teman lainnya tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah mendukung dan juga telah membantu memperlancar pelaksanaan penyusunan laporan tugas akhir kepada penulis.

Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan ridho-Nya dan membalas segala kebaikan dan amal kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penelitian ini. Semoga laporan tugas akhir yang disusun ini menjadi sangat berguna bagi penulis dan pihak lain yang membutuhkannya. Penulis selalu menantikan kritik dan saran yang bertujuan untuk lebih memperbaiki laporan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

COVER BAGIAN DEPAN	i
COVER BAGIAN DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	1
DAFTAR GAMBAR	2
ABSTRAK	5
ABSTRACT.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	7
1.1 Latar Belakang	7
1.4 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Perancangan	9
1.4 Batasan Perancangan.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Studi Pustaka	11
2.2 Referensi Karya	13
2.3 Landasan Teori.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Identifikasi Data	25
3.3 Kompetitor.....	33
3.4 Analisis SWOT.....	38
3.5 Kerangka Perancangan	40
3.6 Jadwal Penelitian	41
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA	42
4.1 Ide Dasar Perancangan	42

4.2	Konsep Perancangan	42
4.3	Media	58
4.4	Produksi	61
BAB V VISUALISASI KARYA		62
5.1	Perancangan Logo Desa Wisata Kutawaru Cilacap	62
5.2	Perancangan Brand Guidelines	62
5.3	Perancangan Baliho	68
5.4	Perancanganan Map	69
5.5	Perancangan Stampel	69
5.6	Perancangan Kop Surat	70
5.7	Perancangan Amplop	70
5.8	Perancangan Pulpen	71
5.9	Perancangan Notebook A5	71
5.10	Perancangan Stiker	72
5.11	Perancangan PIN	73
5.12	Perancangan Gantungan Kunci	73
5.13	Perancangan <i>T-Shirt</i>	74
5.14	Perancangan Pouch	74
5.15	Perancangan Stringbag	75
5.16	Perancangan Mug	75
5.17	Perancangan Tiket	76
5.18	Perancangan Brosur	77
5.19	Perancangan Kartu nama	77
5.20	Perancangan Photobooth	78
5.21	Perancangan Feeds Instagram	78
BAB VI PENUTUP		80
6.1	Kesimpulan	80
6.2	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		82
Lampiran Mockup		85

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	38
Tabel 3.2.....	41
Tabel 4.1.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Sumber Karya Indah	14
Gambar 3. Logo Desa Wisata Temas Kota Batu	15
Gambar 4. Logo	16
Gambar 5. Font <i>Quicksand Bold</i>	16
Gambar 1. Gerbang Masuk Desa Wisata Kutawru	26
Gambar 2. Batik Kutawaru	27
Gambar 3. Kampung Kepiting	28
Gambar 4. Susur Sungai Kampung Kepiting	28
Gambar 5. SIMANJA	29
Gambar 6. Wisata Malam	29
Gambar 7. Penyulingan Minyak Kayu Putih	30
Gambar 8. <i>Visual Identity</i> Desa Wisata Kutawaru	31
Gambar 9. Peta Informasi	31
Gambar 10. <i>Sign System</i> Petunjuk Arah	31
Gambar 11. <i>Sign System</i> Petunjuk Arah	31
Gambar 12. Peta Informasi	33
Gambar 13. Desa Pekunden Banyumas	34
Gambar 14. Desa Pekunden	34
Gambar 15. Desa Pekunden	34
Gambar 17. Pulau Momongan Desa Wisata Jetis	36
Gambar 14. Logo Desa Wisata Karangbanar Jetis	37
Gambar 15. Instagram Desa Wisata Karangbanar Jetis	37
Gambar 4.1. Brainstorming	44
Gambar 4.2. Ombak	45
Gambar 4.3. Daun mangrove	46
Gambar 4.4. Bohlam	46
Gambar 4.5. Proses Stilasi	47
Gambar 4.6. Sketsa Logo	48
Gambar 4.7. Typeface font Philosopher	48
Gambar 4.8. Typeface font Poppins	49
Gambar 4.9. Warna	50

Gambar 4.10 Alternatif Logo	51
Gambar 4.11 Alternatif Logo	51
Gambar 4.12. Alternatif Logo	51
Gambar 4.13. Alternatif Logo	52
Gambar 4.14. Alternatif Logo	52
Gambar 4.15. Alternatif Logo	52
Gambar 4.16. Final Logo	53
Gambar 4.17 Grid Logo	54
Gambar 4.19. Logo Vertikal	55
Gambar 4.20. Logogram	55
Gambar 4.21. Area aman logo horizontal	56
Gambar 4.22. Area aman logo vertikal	56
Gambar 4.23. Area aman logogram	56
Gambar 4.24. Ukuran maksimal dan minimal logo horizontal	57
Gambar 4.25. Ukuran maksimal dan minimal logo horizontal	57
Gambar 4.26. Ukuran maksimal dan minimal logogram	57
Gambar 4.26. Maskot karakter Desa Wisata Kutawaru Cilacap	58
Gambar 5.1 Final Logo	62
Gambar 5.2 Brand Guidelines	62
Gambar 5.3 Brand Guidelines	63
Gambar 5.4 Brand Guidelines	63
Gambar 5.5 Brand Guidelines	63
Gambar 5.6 Brand Guidelines	64
Gambar 5.7 Brand Guidelines	64
Gambar 5.8 Brand Guidelines	64
Gambar 5.9 Brand Guidelines	65
Gambar 5.10 Brand Guidelines	65
Gambar 5.11 Brand Guidelines	65
Gambar 5.12 Brand Guidelines	66
Gambar 5.13 Brand Guidelines	66
Gambar 5.14 Brand Guidelines	66
Gambar 5.15 Brand Guidelines	67

Gambar 5.11 Brand Guidelines.....	67
Gambar 5.12 Baliho	68
Gambar 5.13 Map.....	69
Gambar 5.14 Stampel.....	69
Gambar 5.15 Kop Surat.....	70
Gambar 5.16 Amplop.....	70
Gambar 5.17 Pulpen.....	71
Gambar 5.18 Note Book A5.....	71
Gambar 5.19 Stiker	72
Gambar 5.20 PIN	73
Gambar 5.21 Gantungan Kunci.....	73
Gambar 5.22 Kaos.....	74
Gambar 5.23 Pouch.....	74
Gambar 5.24 Stringbag	75
Gambar 5.25 Mug	75
Gambar 5.26 Tiket	76
Gambar 5.27 Brosur	77
Gambar 5.28 Kartu Nama	77
Gambar 5.29 Photobooth	78
Gambar 5.30 Feeds Instagram.....	78