

BAB V

VISUALISASI

5.1 Media Utama

5.1.1 Logo



Batik Gringsingmas

batik dengan pewarna alami

Gambar 5.1 Desain Logo Batik Gringsingmas

Sumber : Dokumen penulis

Media	: Digital, Cetak
Ukuran	: 14 cm x 16 cm
Tipografi	: Zephyr Reguler, Overlock Italic
Software	: Adobe Ilustrator cc 2019

5.1.1 Brand Guideline

Introduction

Dalam Gringsingmas, setiap detail batik yang digunakan dalam identitas visual kami telah dipilih dengan sangat hati-hati. Kami percaya bahwa batik adalah warisan budaya yang kaya yang dapat menjadi bagian integral dari identitas merek kami. Kami telah memilih batik yang memiliki makna yang mendalam dan dapat mewakili nilai-nilai kami sebagai bank yang berfokus pada pelayanan pelanggan yang terbaik.

Logo kami telah dirancang dengan hati-hati untuk memastikan bahwa ia dapat dikenali dengan mudah dan konsisten di semua platform. Kami telah memilih warna yang harmonis dan dapat dipertahankan di berbagai media.

01

Konsep Dasar Logo

Logo Bank Gringsingmas merupakan simbol yang menggambarkan identitas visual kami. Logo ini dirancang dengan menggunakan konsep yang sederhana namun bermakna, yang dapat dikenali dengan mudah oleh pelanggan kami.

02

Makna Logo

Logo kami memiliki makna yang mendalam. Setiap detail dalam logo kami telah dirancang dengan hati-hati untuk memastikan bahwa ia dapat dikenali dengan mudah dan konsisten di semua platform.

03

Logo Grid

Logo grid menunjukkan variasi logo yang dapat digunakan dalam berbagai konteks. Pastikan untuk menggunakan logo yang sesuai dengan kebutuhan Anda.

04

Variasi logo

Logo kami dapat digunakan dalam berbagai variasi, termasuk logo vertikal, logo horizontal, dan logo dengan orientasi yang berbeda.

05

Area aman logo

Area aman logo menunjukkan jarak minimum yang harus dipertahankan di sekitar logo untuk memastikan legibilitas dan pengenalan yang optimal.

06

Maximum & minimum size logo

Logo kami dapat digunakan dalam berbagai ukuran, mulai dari ukuran maksimum hingga minimum yang ditentukan.

07

Tipografi

Logo Guideline

Tipografi primer

Font: Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Untuk logo primer, font yang digunakan haruslah yang memiliki ketebalan yang pas dan mudah terbaca. Untuk logo sekunder, font yang digunakan haruslah yang memiliki ketebalan yang pas dan mudah terbaca.

Tipografi sekunder

Font: Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Untuk logo sekunder, font yang digunakan haruslah yang memiliki ketebalan yang pas dan mudah terbaca. Untuk logo primer, font yang digunakan haruslah yang memiliki ketebalan yang pas dan mudah terbaca.

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

08

Warna

Logo Guideline

Warna primer yang digunakan adalah warna hitam, putih, dan kuning. Warna ini dipilih karena memiliki makna yang mendalam dan mudah diingat.

Warna sekunder yang digunakan adalah warna oranye dan abu-abu. Warna ini dipilih karena memiliki makna yang mendalam dan mudah diingat.

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

09

Pengaplikasian warna logo

Logo Guideline

Warna logo pada latar belakang putih

Warna logo pada latar belakang kuning

Warna logo pada latar belakang hitam

Warna logo pada latar belakang abu-abu

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

10

Aplikasi 1 warna logo

Logo Guideline

Logo aplikasi 1 warna (hitam/kuning)

Logo aplikasi 1 warna (hitam/kuning)

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

11

Pengaplikasian logo yang tidak disarankan

Logo Guideline

Logo aplikasi yang tidak disarankan

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

12

Supergrafis/patern

Logo Guideline

Sayap burung bangau

Candik

Akar pohon mangrove

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

13

Supergrafis/patern

Logo Guideline

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

14

Mockup

Logo Guideline

Kartu Nama

Ukuran: 90 mm x 55 mm
Bahan: Karton 300 gram
Warna: Hitam, Putih, Kuning, Abu-abu


Bank C. M. A. S. | Jember dan Blora

15

Mockup Logo Guideline

Kartu Ucapan

Teknik media : Cetak
 Ukuran : 10 cm x 10 cm
 Bahan : Kertas Ivory 250 gram
 Penempatan : Dalam Kemasan Bank Gringsingmas



16

Mockup Logo Guideline

Desain Kemasan

Teknik media : Cetak
 Ukuran : 20 cm x 20 cm x 3 cm
 Bahan : Kertas Ivory & w.t
 Penempatan : Sebagai Kemasan Bank Gringsingmas



17

Mockup Logo Guideline

Leaflet

Teknik media : Cetak
 Ukuran : 21
 Bahan : Kertas Ivory 250 gram
 Penempatan : Area sekitar Desa Kelapa, Pasir, & Ulu-kun Banyakmas




18

Mockup Logo Guideline

Roll Label

Teknik media : Cetak
 Ukuran : 20 cm x 10 cm
 Bahan : Kertas w.t
 Penempatan : Pada Roll Lada Gringsingmas




19

Mockup Logo Guideline

Banner

Teknik media : Cetak
 Ukuran : 300 cm x 50 cm
 Bahan : Neo China 250 gram
 Penempatan : Sebagai Kanvas Dala Desa Kelapa, banyakmas




20

Mockup Logo Guideline

Nota

Teknik media : Cetak
 Ukuran : 20 cm x 10 cm
 Bahan : Kertas NCT
 Penempatan : Sebagai Bukti Transaksi




21

Mockup Logo Guideline

Sign Board

Teknik media : Cetak
 Ukuran : 120 cm x 30 cm
 Bahan : Kayu
 Penempatan : Di dalam area sekitar bank




22

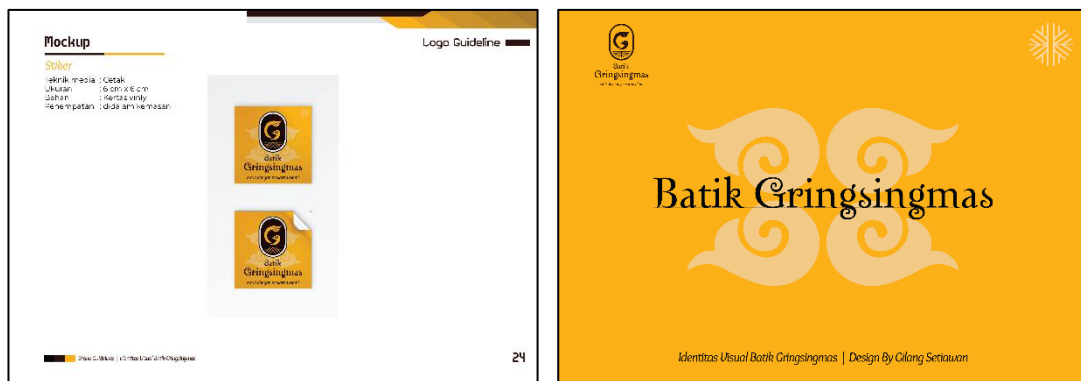
Mockup Logo Guideline

Stempel

Teknik media : Cetak
 Ukuran : 2 cm x 2 cm
 Bahan : Kayu &
 Penempatan : Sebagai Logo



23



Gambar 5.2 Brand Guideline

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : A4

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilutrator cc 2019

5.2 Media Pendukung

5.2.1 Banner



Gambar 5.3 Banner

Sumber : Dokumen penulis

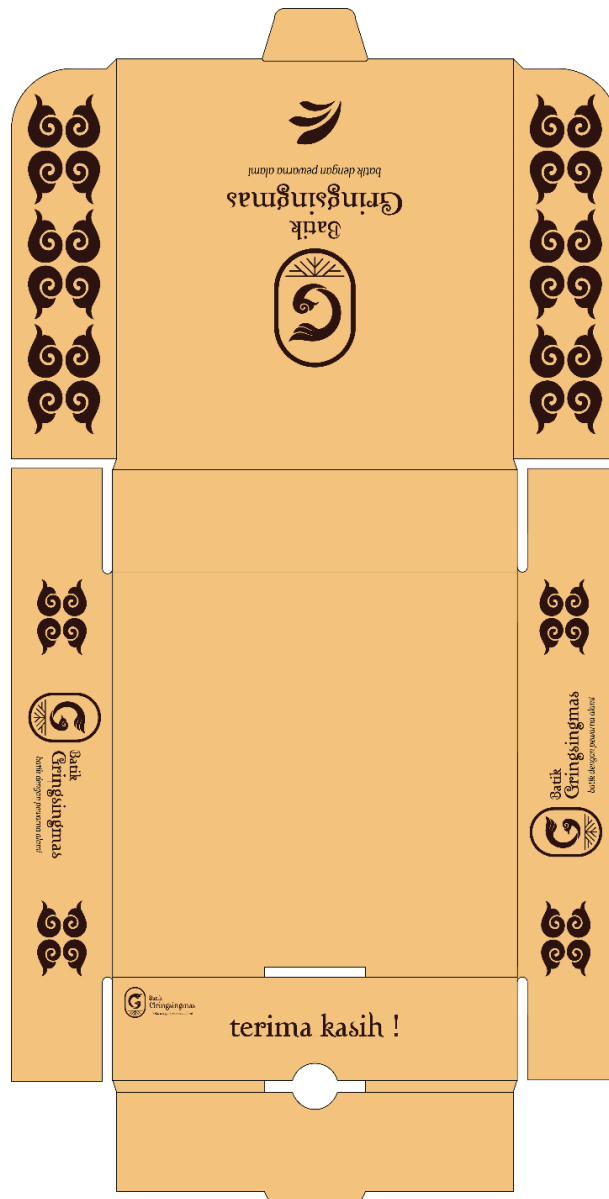
Media : Cetak

Ukuran : 160 cm x 60 cm

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.2 Desain Kemasan



Gambar 5.4 Desain Kemasan

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : 160 cm x 60 cm

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.3 Leaflet



Gambar 5.5 Leaflet
Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : A4

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.4 Sign Board



Gambar 5.6 Sign Board

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : 100 cm x 50 cm

Tipografi : Zephyr Regular, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.5 Kartu Nama



Gambar 5.7 Kartu Nama

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : 9 cm x 5,5 cm

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.6 Nota Pembayaran

 Batik Gringsingmas <i>batik dengan pewarna alami</i>		Nama Telp Tuan Toko Jl. Kalurahan Lama, Gn. Sieyang, Kejawar, Kabupaten Banyumas.	
Nota No :			
QTY	Nama Barang	Harga	Sub Total
Tanda Terima		Jumlah Rp.	<input type="text"/>
		Uang Muka Rp.	<input type="text"/>
		Sisa Rp.	<input type="text"/>
Hormat Kami			<input type="text"/>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> PERHATIAN!!! Barang yang sudah dibeli tidak dapat ditukar/dikembalikan </div>			(.....)
 batikgringsingmas01@gmail.com		 0895422792541	

Gambar 5.8 Nota

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : 10 cm x 16,5 cm

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.7 Stempel



Gambar 5.9 Stempel

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : 5 cm x 2 cm

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.8 Stiker



Gambar 5.10 Stempel

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : 6 cm x 6 cm

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.9 Kartu Ucapan



Gambar 5.11 Kartu ucapan

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : 15 cm x 10 cm

Tipografi : Zephyr Reguler, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019

5.2.9 Roll Label



Gambar 5.12 Roll Label

Sumber : Dokumen penulis

Media : Cetak

Ukuran : 22 cm x 4 cm

Tipografi : Zephyr Regular, Overlock Italic

Software : Adobe Ilustrator cc 2019