

BAB V

VISUALISASI

Pada bagian ini berisi penjabaran tentang desain yang meliputi ukuran karya, material, *tools* dan *software*. Kemudian ditambah juga keterangan dan penjelasan mengenai pemilihan desain tersebut dan media yang dipakai.

4.1 Media Utama

5.1.1 Infografis



Gambar 5. 1 Infografis
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- a. Ukuran Karya : 85 x 60 cm
- b. Material : Banner
- c. Tools : Pen Tool dari Adobe Illustrator
- d. Software : Adobe Illustrator dan Photoshop

Keterangan tulisan:

- a. Judul :
 - 4 Langkah Menjaga Lingkungan Sehat di Desa Purwosari
- b. Isi :
 - 1. Membuang Sampah Pada Tempatnya
 - 2. Menggunakan Produk Daur Ulang
 - 3. Jaga Kebersihan Saluran Pembuangan Air
 - 4. Merawat Tanaman
- c. Quotes :
 - “ Kebersihan lingkungan dimulai dengan keinginan setiap individu untuk menjadi bersih ” – Lailah Gifty Akita

4.2 Media Pendukung

5.2.1 Desain Tas Totebag



Gambar 5. 2 Desain Tas Totebag
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- a. Ukuran Karya : 20 x 20 cm
- b. Material : Serat sintetis polypropylene
- c. Tools : Pen Tool dari Adobe Illustrator
- d. Software : Adobe Illustrator

Keterangan tulisan:

- a. Judul :
 - Keep Clean
- b. QR code :
 - Mau infografis gratis? Scan aja barcodenya

Dalam desain ini penulis menggunakan karakter dengan ekspresi marah dan kaget untuk menggambarkan emoji ketika ada orang yang membuang sampah sembarangan. Ditambah dengan ilustrasi tumpukan sampah dikarakter kotak kuning.

5.2.2 Desain Mug



Gambar 5. 3 Desain Mug
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- a. Ukuran Karya : 18 x 6 cm
- b. Material : Keramik
- c. Tools : Pen Tool dari Adobe Illustrator
- d. Software : Adobe Illustrator

Keterangan tulisan:

a. Judul :

- Jaga Kebersihan Lingkungan

b. QR code :

- Mau infografis gratis? Scan aja barcodenya

Dalam desain ini penulis menggabungkan semua karakter yang dibuat karena agar terkesan lebih seperti emoji dan supaya terkesan lebih menarik juga. ditambah dengan desain QR code ditengah supaya orang bisa mengakses infografis versi digitalnya.

5.2.3 QR Code



Gambar 5. 4 QR Code
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Pada QR code ini untuk ukuran lebih menyesuaikan dengan desain yang akan dicetak nantinya, karena penempatannya yang fleksibel menjadi alasan bagi penulis menggunakannya sebagai media pendukung.

5.2.4 Desain Stiker



Gambar 5. 5 Desain Stiker
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- a. Ukuran Karya : 5 x 13 cm
- b. Material : Vinyl Stiker
- c. Tools : Pen Tool dari Adobe Illustrator
- d. Software : Adobe Illustrator

Keterangan tulisan:

- a. Judul :
 - Stop nyampah bro!
 - Kebersihan lingkungan dijaga ya!
- b. QR code :
 - Mau infografis gratis? Scan aja barcodenya

Dalam desain ini penulis membuat dua desain stiker untuk laki-laki dan perempuan dengan warna yang berbeda juga. Tujuan dari ini agar lebih bervariasi. Ditambah dengan desain QR code disetiap stikernya.

5.2.5 Desain Gantungan Kunci



Gambar 5. 6 Desain Gantungan Kunci
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Ukuran Karya : 4,5 x 6,5 cm
- Material : Akrilik
- Tools : Pen Tool dari Adobe Illustrator
- Software : Adobe Illustrator

Keterangan tulisan:

- Judul :
 - Ayo Jaga Kebersihan Lingkungan
- QR code :
 - Mau infografis gratis? Scan aja barcodenya

Dalam desain ini penulis membuat dua desain gantungan kunci untuk laki-laki dan perempuan dengan warna yang berbeda juga. Tujuan dari ini agar lebih bervariasi. Sistem pemasangannya yaitu sisi depan desain karakter dan sisi sebaliknya desain QR code.