

## **TUGAS AKHIR**

# **BUKU ILUSTRASI *WOMEN AND HAPPINESS* UNTUK MENINGKATKAN *SELF CONFIDENCE* PADA REMAJA**



**Shevie Dyah Prasetya  
19105058**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

## **TUGAS AKHIR**

# **BUKU ILUSTRASI *WOMEN AND HAPPINESS* UNTUK MENINGKATKAN *SELF CONFIDENCE* PADA REMAJA**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual



**Shevie Dyah Prasetya  
19105058**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

**BUKU ILUSTRASI *WOMEN AND HAPPINESS* UNTUK  
MENINGKATKAN *SELF CONFIDENCE* PADA REMAJA**

***WOMAN AND HAPPINESS ILLUSTRATION BOOK  
TO IMPROVE SELF CONFIDENCE IN  
ADOLESCENTS***

Dipersiapkan dan Disusun oleh

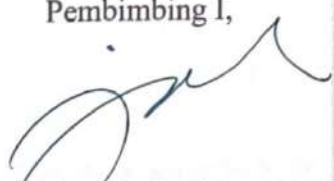
**Shevie Dyah Prasetya**

**19105058**

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Desain Komunikasi Visual

Pada hari Jumat, 14 Juli 2023

Pembimbing I,

  
(Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.)  
NIDN. 0618088504

Pembimbing II,

  
(Ajeng Tita Negoro, S.Pd., M.Sn.)  
NIDN. 0618059801

## LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

### Perancangan Buku Ilustrasi *Woman and Happiness* untuk Meningkatkan *Self Confident* Pada Remaja

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
Shevie Dyah Prasetya 19105058

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal : ..... 17 Juli 2023 .....

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum

NIDN. 0618088504

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Ajeng Tita Negro, S.Pd., M.Sn.

NIDN. 0618059801

Penguji I

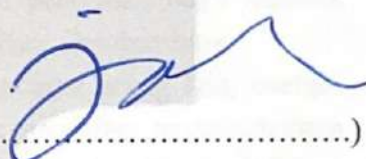
Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn, M.Sn.

NIDN. 0624079101

Penguji II

Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0613068802



(.....)



(.....)




(.....)



(.....)


Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain



Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T  
NIDN 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual



Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0621018503

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Shevie Dyah Prasetya

NIM : 19105058

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

**Perancangan Buku Ilustrasi *Woman and Happiness* untuk Meningkatkan *Self Confident* Pada Remaja**

Dosen Pembimbing Utama : Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.

Dosen Pembimbing Pendamping : Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara terlutis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 14 Juli 2023

Yang Menyatakan,



(Shevie Dyah Prasetya)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENETAPAN PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusah Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Batasan Perancangan .....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Studi Pustaka.....	7
2.2 Refrensi Karya.....	9
2.3 Dasar Teori.....	13
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Objek dan Subjek Penelitian .....	18
3.3 Jenis Data dan Sumber Data .....	19
3.4 Informan Penelitian .....	19

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.6	Metode Analisis Data .....	21
3.7	Identifikasi Data .....	21
3.8	Studi Komparasi .....	36
3.9	Analisis Data .....	40
3.10	<i>Unique Selling Proposition</i> (USP) .....	42
3.11	<i>Positioning</i> .....	42
3.12	Kerangka Penelitian.....	43
3.13	Jadwal Kegiatan .....	44
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>		<b>45</b>
4.1	Ide Dasar Perancangan.....	45
4.2	Konsep Perancangan.....	46
4.3	Media .....	74
4.4	Produksi .....	78
<b>BAB V VISUALISASI KARYA .....</b>		<b>79</b>
5.1	Media Utama .....	79
5.2	Media Pendukung .....	85
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>		<b>90</b>
6.1	Kesimpulan .....	90
6.2	Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>91</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>96</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Analisis SWOT.....	40
Tabel 2 Jadwal Kegiatan .....	44
Tabel 3 Storyline.....	48
Tabel 4 Rincian Biaya Produksi .....	78



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cover Depan dan Isi Buku #88LOVELIFE .....	10
Gambar 2.2 Isi Buku Rahasia Gadis .....	11
Gambar 2.3 Cover Depan dan Isi Buku Hidup Apa Adanya.....	12
Gambar 3.1 Logo Biro Psikologi Terapan Sakura Purwokerto .....	24
Gambar 3.2 Isi konten Instagram Biro Psikologi Sakura.....	26
Gambar 3.3 Alamat Biro Psikologi Terapan Sakura Purwokerto.....	27
Gambar 3.4 Akun Instagarm Biro Psikologi Terapan Sakura Purwokerto ....	28
Gambar 3.5 Kegiatan Promosi Biro Psikologi Terapan Sakura Purwokerto .	29
Gambar 3.6 Logo Paradigma Remaja .....	30
Gambar 3.7 Profil Instagram dan Spotify Paradigma Remaja .....	31
Gambar 3.8 Isi konten Instagram Biro Psikologi Sakura.....	32
Gambar 3.9 Poster webinar dari Paradigma Remaja .....	33
Gambar 3.10 Poster <i>live</i> Instagram dari Paradigma Remaja .....	33
Gambar 3.11 Kegiatan Rumah Gizi dari Paradigma Remaja.....	34
Gambar 3.12 Konten Podcast Spotify dari Paradigma Remaja .....	36
Gambar 3.13 Karya perancangan Manikya Cynthia Pramudita .....	36
Gambar 3.14 Karya Perancangan Dinar Nuramini .....	38
Gambar 3.15 Karya Buku Sony Adams .....	39
Gambar 4.1 Ilustrasi <i>flat Design</i> .....	69
Gambar 4.2 Ilustrasi Semi Realis.....	69
Gambar 4.3 Pallete Warna.....	70
Gambar 4.4 Refrensi Studi Visual .....	70
Gambar 4.5 Hasil Karya Studi Visual.....	71
Gambar 4.6 Sketsa digital isi buku ilustrasi <i>Women And Happiness</i> .....	71
Gambar 4.7 Detail font Tahu .....	72
Gambar 4.8 Detail font Hey Comic .....	72

Gambar 4.9 Detail font Creamy Regular.....	72
Gambar 4.10 Detail font Londrina Solid Black.....	72
Gambar 4.11 Detail font Louis George Cafe.....	72
Gambar 4.12 Detail font Poppins Semibold.....	72
Gambar 4.13 Detail font Bakso Sapi.....	72
Gambar 4.14 Detail font Courier New .....	73
Gambar 4.15 Detail font Myriad Pro .....	73
Gambar 4.16 Proses <i>inking</i> buku ilustrasi <i>Women And Happiness</i> .....	73
Gambar 4.17 Proses <i>coloring</i> buku ilustrasi <i>Women And Happiness</i> .....	74
Gambar 4.18 Proses <i>finishing</i> buku ilustrasi <i>Women And Happiness</i> .....	74
Gambar 5.1 Mockup Media Utama.....	79
Gambar 5.2 Cover Buku.....	80
Gambar 5.3 Perkenalan Buku .....	80
Gambar 5.4 Halaman Pembatas ( <i>Chapter 1</i> ).....	80
Gambar 5.5 Isi <i>Insecurity</i> .....	81
Gambar 5.6 Halaman Pembatas ( <i>Chapter 2</i> ).....	81
Gambar 5.7 Isi <i>Bargaining</i> .....	82
Gambar 5.8 Halaman Pembatas ( <i>Chapter 3</i> ).....	82
Gambar 5.9 Isi <i>Acceptence</i> .....	83
Gambar 5.10 Halaman Pembatas ( <i>Chapter 4</i> ).....	83
Gambar 5.11 Isi <i>Confident</i> .....	84
Gambar 5.12 <i>Totebag</i> .....	85
Gambar 5.13 Poster .....	85
Gambar 5.14 Gantungan Kunci .....	86
Gambar 5.15 Instagram Feeds .....	87
Gambar 5.16 Instagram Story.....	88
Gambar 5.17 Instagram Reels.....	89