

**TUGAS AKHIR**  
**FILM DOKUMENTER “MEDANGAN” SEBAGAI**  
**MEDIA PROMOSI DAN PENGENALAN BUDAYA DAN**  
**EKOSISTEM KOPI DI KOTA PURWOKERTO**



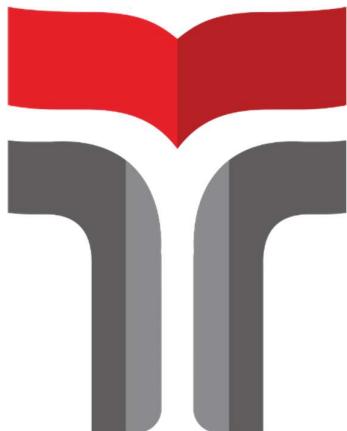
**Hana Setyo Pratama**  
**19105042**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**  
**2023**

**FILM DOKUMENTER “MEDANGAN” SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI DAN PENGENALAN BUDAYA DAN EKOSISTEM  
KOPI DI KOTA PURWOKERTO**

***DOCUMENTARY FILM “MEDANGAN” AS A MEDIA FOR  
PROMOTION AND INTRODUCTION OF COFFEE CULTURE  
AND ECOSYSTEM IN PURWOKERTO CITY***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**Hana Setyo Pratama**  
**19105042**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**  
**2023**

## **HALAMAN PENGESAH PEMBIMBING**

### **FILM DOKUMENTER“MEDANGAN” SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN PENGENALAN BUDAYA DAN EKOSISTEM KOPI DI KOTA PURWOKERTO**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Hana Setyo Pratama

19105042

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Jum'at 7 Juli 2023

Pembimbing I,

(Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.)

NIDN.0613068802

Pembimbing II,

(Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn.)

NIDN.0620058602

**LEMBAR PENETAPAN PENGUJI**  
**FILM DOKUMENTER "MEDANGAN" SEBAGAI MEDIA PROMOSI**  
**DAN PENGENALAN BUDAYA DAN EKOSISTEM KOPI DI KOTA**  
**PURWOKERTO**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
Hana Setyo Pratama 19105042

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal 7 Juli 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir

Riri Irma Suryani, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0613068802

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Gilang Ramadhan, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0620058602

Penguji I

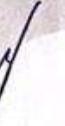
Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.

NIDN. 0618059801

Penguji II

Aditya Tama Isdiarto S.Sn, M.Sn.

NIDN. 0607069302

( )  
( )  
( )  
( )

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain



Muhammad Fajar Sidiq, S.T, M.T  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual



Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0621018503

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Hana Setyo Pratama

NIM : 19105042

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Film Dokumenter "Medangan" Sebagai Media Promosi Dan Pengenalan Budaya Dan Ekosistem Kopi Di Kota Purwokerto

Dosen Pembimbing Utama : Riri Irma Suryani, S.Sn, M.Sn

Dosen Pembimbing Pendamping : Gilang Ramadhan, S.Sn, M.Sn

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 05 Mei 2022



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan ilmu yang berlimpah, sehingga pada kesempatan kali ini penelitian berjudul Sign system dan Wayfinding sebagai media informasi Peken Banyumasan dapat terselesaikan dengan baik. Maksud dan tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Rekayasa Industri dan Desain, Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, namun meskipun penulis menemukan beberapa kesulitan dan hambatan, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dibawah ini:

1. Bapak dan Ibu serta keluarga yang telah memberikan banyak bantuan, materi, solusi, inspirasi, serta sebagai teman berdiskusi dan mendengarkan yang baik.
2. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhamad Fajar Sidiq, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
4. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing satu yang telah memberikan banyak dukungan, inspirasi, dan masukan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Bapak Gilang ramadhan, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing dua yang juga telah memberikan banyak dukungan, inspirasi, dan masukan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Seluruh responden dan komunitas yang telah berpartisipasi menyuarakan pendapatnya sebagai bagian dari bahan penelitian ini.
8. Ulinda Pangayom yang telah banyak memberikan semangat dan tempat berbagi yang selalu setia menemani proses tugas akhir penulis hingga akhir.
9. Seluruh rekan Japari Coffee, Wallbreaker, Telxom Riot Band dan kerabat Institut Teknologi Telkom Purwokerto, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penulisan laporan ini.

Purwokerto, 05 Mei 2023

Yang Menyatakan,



Hana Setyo Pratama

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAH PEMBIMBING .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PENETAPAN PENGUJI.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR..</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR ISI .....</b>	vi
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	x
<b>ABSTRAK.....</b>	xi
<b>ABSTRACT .....</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Perancangan .....	4
1.4. Batasan Perancangan .....	5
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	6
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6
2.2 Refrensi Karya.....	8
2.3 Landasan Teori .....	11
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	20
3.1. Metode Penelitian.....	20
3.2. Identifikasi Data .....	22
3.3 Kerangka Penelitian .....	38
3.4 Jadwal Perancangan .....	39
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....</b>	40
4.1 Ide Dasar Perancangan .....	40

4.2 Konsep Perancangan .....	40
4.3 Desain Produksi.....	41
4.4 Media.....	49
<b>BAB V VISUALISASI KARYA.....</b>	<b>52</b>
5.1 Media Utama .....	52
5.2 Media Pendukung.....	54
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>57</b>
6.1 Kesimpulan.....	57
6.2 Saran.....	57
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>58</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>60</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Kopi Agen Perubahan dari Indonesia ke Dunia .....	9
Gambar 2. 2 Arca Ulian Coffee .....	10
Gambar 2. 3 Netflix Series Dokumenter Asian Street Food.....	10
Gambar 3. 1 Prosessing Kopi .....	29
Gambar 3. 2 Biji Kopi .....	29
Gambar 3. 3 Proses Roasting .....	30
Gambar 5. 1 Media Utama Film Dokumenter .....	52
Gambar 5. 2 Poster .....	54
Gambar 5. 3 Teaser.....	55
Gambar 5. 4 Merchandise.....	55
Gambar 5. 5 guide map.....	56
Gambar 5. 6 guide map.....	56

## **DAFTAR TABEL**

Table 3. 1 Analisis SWOT.....	36
Table 4. 1 Naskah.....	44
Table 4. 2 Storyboard .....	47
Table 4. 3 Breakdown Lokasi.....	48
Table 4. 4 Alokasi Waktu .....	49
Table 4. 5 Produksi.....	51

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Persentase jumlah responden yang tahu tentang robusta Sumbang .....	60
Lampiran 2 Persentase jumlah responden yang tahu mengenai <i>roastery</i> .....	60
Lampiran 3 Diagram <i>roastery</i> yang di ketahui responden.....	61
Lampiran 4 Diagram kedai dan <i>coffeshop</i> yang di ketahui responden.....	61
Lampiran 5 Similiarity .....	62