

TUGAS AKHIR
FILM DOKUMENTER “MEDANGAN” SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DAN PENGENALAN BUDAYA DAN
EKOSISTEM KOPI DI KOTA PURWOKERTO



Hana Setyo Pratama

19105042

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO

2023

**FILM DOKUMENTER “MEDANGAN” SEBAGAI MEDIA
PROMOSI DAN PENGENALAN BUDAYA DAN EKOSISTEM
KOPI DI KOTA PURWOKERTO**

***DOCUMENTARY FILM “MEDANGAN” AS A MEDIA FOR
PROMOTION AND INTRODUCTION OF COFFEE CULTURE
AND ECOSYSTEM IN PURWOKERTO CITY***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



Hana Setyo Pratama

19105042

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

**FILM DOKUMENTER "MEDANGAN" SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DAN PENGENALAN BUDAYA DAN
EKOSISTEM KOPI DI KOTA PURWOKERTO**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Hana Setyo Pratama
19105042

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Jum'at 7 Juli 2023

Pembimbing I,



(Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.)

NIDN.0613068802

Pembimbing II,



(Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn.)

NIDN.0620058602

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI
FILM DOKUMENTER“MEDANGAN” SEBAGAI MEDIA PROMOSI
DAN PENGENALAN BUDAYA DAN EKOSISTEM KOPI DI KOTA
PURWOKERTO

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Hana Setyo Pratama 19105042

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal 7 Juli 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir

Riri Irma Suryani, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0613068802

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Gilang Ramadhan, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0620058602

Penguji I

Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.

NIDN. 0618059801

Penguji II

Aditya Tama Isdiarto S.Sn, M.Sn.

NIDN. 0607069302

()

()

()

()

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain



Muhammad Fajar Sidiq, S.T, M.T

NIDN. 0619029102

Kaprodi

Desain Komunikasi Visual



Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Hana Setyo Pratama
NIM : 19105042
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
Film Dokumenter "Medangan" Sebagai Media Promosi Dan Pengenalan Budaya Dan Ekosistem
Kopi Di Kota Purwokerto

Dosen Pembimbing Utama : Riri Irma Suryani, S.Sn, M.Sn
Dosen Pembimbing Pendamping : Gilang Ramadhan, S.Sn, M.Sn

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 05 Mei 2022

Yang Menyatakan


METERAI
TEMPEL
15AKX503611013
Hana Setyo Pratama

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan ilmu yang berlimpah, sehingga pada kesempatan kali ini penelitian berjudul Sign system dan Wayfinding sebagai media informasi Peken Banyumasan dapat terselesaikan dengan baik. Maksud dan tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Rekayasa Industri dan Desain, Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, namun meskipun penulis menemukan beberapa kesulitan dan hambatan, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dibawah ini:

1. Bapak dan Ibu serta keluarga yang telah memberikan banyak bantuan, materi, solusi, inspirasi, serta sebagai teman berdiskusi dan mendengarkan yang baik.
2. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhamad Fajar Sidiq, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
4. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing satu yang telah memberikan banyak dukungan, inspirasi, dan masukan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Bapak Gilang ramadhan, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing dua yang juga telah memberikan banyak dukungan, inspirasi, dan masukan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Seluruh responden dan komunitas yang telah berpartisipasi menyuarakan pendapatnya sebagai bagian dari bahan penelitian ini.
8. Ulinda Pangayom yang telah banyak memberikan semangat dan tempat berbagi yang selalu setia menemani proses tugas akhir penulis hingga akhir.
9. Seluruh rekan Japari Coffee, Wallbreaker, Telxom Riot Band dan kerabat Institut Teknologi Telkom Purwokerto, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penulisan laporan ini.

Purwokerto, 05 Mei 2023

Yang Menyatakan,



Hana Setyo Pratama

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR..	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Perancangan	4
1.4. Batasan Perancangan	5
1.5. Manfaat Perancangan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Refrensi Karya.....	8
2.3 Landasan Teori	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1. Metode Penelitian.....	20
3.2. Identifikasi Data	22
3.3 Kerangka Penelitian	38
3.4 Jadwal Perancangan	39
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA	40
4.1 Ide Dasar Perancangan	40

4.2 Konsep Perancangan	40
4.3 Desain Produksi.....	41
4.4 Media.....	49
BAB V VISUALISASI KARYA.....	52
5.1 Media Utama	52
5.2 Media Pendukung.....	54
BAB VI PENUTUP.....	57
6.1 Kesimpulan.....	57
6.2 Saran.....	57
Daftar Pustaka	58
Lampiran	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kopi Agen Perubahan dari Indonesia ke Dunia	9
Gambar 2. 2 Arca Ulian Coffee	10
Gambar 2. 3 Netflix Series Dokumenter Asian Street Food	10
Gambar 3. 1Processing Kopi	29
Gambar 3. 2 Biji Kopi	29
Gambar 3. 3 Proses Roasting	30
Gambar 5. 1 Media Utama Film Dokumenter	52
Gambar 5. 2 Poster	54
Gambar 5. 3 Teaser.....	55
Gambar 5. 4 Merchandise.....	55
Gambar 5. 5 guide map.....	56
Gambar 5. 6 guide map.....	56

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Analisis SWOT.....	36
Table 4. 1 Naskah.....	44
Table 4. 2 Storyboard	47
Table 4. 3 Breakdown Lokasi.....	48
Table 4. 4 Alokasi Waktu	49
Table 4. 5 Produksi.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Persentase jumlah responden yang tahu tentang robusta Sumbang	60
Lampiran 2 Persentase jumlah responden yang tahu mengenai <i>roastery</i>	60
Lampiran 3 Diagram <i>roastery</i> yang di ketahui responden.....	61
Lampiran 4 Diagram kedai dan <i>coffeeshop</i> yang di ketahui responden.....	61
Lampiran 5 Similiarity	62