

DAFTAR PUSTAKA

- [1] K. Struktur, D. Fungsi, I. Ketut, M. Jaya, W. Suardiana, and N. Sulibra, “Babad Danghyang Bang Manik Angkeran,” *Fak. Ilmu Budaya Unud*, vol. 17, pp. 58–65, 2016.
- [2] L. Zeegen, *The Fundamentals of Illustration*, 3rd ed. Bloomsbury Publishing, 2020. doi: 10.5040/9781474240468.
- [3] S. Suparlan, “Peran Media dalam Pembeajaran di SD/MI,” *Islamika*, vol. 2, no. 2, pp. 298–311, 2020, doi: 10.36088/islamika.v2i2.796.
- [4] I. N. E. Agus, “Perancangan Buku Pop-Up Sebagai Media Pembelajaran,” *J. Pendidik. Seni Rupa*, vol. 04, pp. 494–501, 2016, [Online]. Available: <https://media.neliti.com/media/publications/250986-perancangan-buku-pop-up-sebagai-media-pe-4010ccca.pdf>
- [5] A. Octialini, “PERANCANGAN BUKU POP UP CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN,” 2019.
- [6] G. E. Khasif, Rifkhatul; Saputro, “Perancangan buku ilustrasi cerita rakyat berdirinya kabupaten batang,” *Citrakara*, vol. 1, no. 3, pp. 1–11, 2019.
- [7] D. Sudaryuni Kurnia, A. Sastromiharjo, Y. Mulyati, and V. Damaianti, “Model Pengembangan Cerita Untuk Penguatan Karakter Anak Usia Dini,” *J. Obor Penmas Pendidik. Luar Sekol.*, vol. 4, no. 2, p. 87, 2021, doi: 10.32832/oborpenmas.v4i2.5965.
- [8] J. Witabora, “Peran dan Perkembangan..... (Joneta Witabora),” *Humaniora*, vol. 03, no. 02, p. 661, 2012.
- [9] I. P. Arya Janottama and A. N. Arya Putra, “Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali,” *Segara Widya J. Penelit. Seni*, vol. 5, no. November, pp. 25–41, 2017, [Online]. Available: <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/189%0Ahttps://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/189/111>

- [10] D. N. Fajar Paksi, "Warna Dalam Dunia Visual," *IMAJI Film. Fotogr. Telev. Media Baru*, vol. 12, no. 2, pp. 90–97, 2021, doi: 10.52290/i.v12i2.49.
- [11] Y. E. Swandawidharma, "LKP : Perancangan Stationery Set Persatuan Golf Alumni-ITS di PT. Pendopo Agung Poetrokoesoeman.," no. marketing mix, pp. 49–50, 2015.
- [12] S. Rustan, *Layout Dasar & Penerapannya*. 2014.
- [13] R. F. Arisetyawan, "Penerapan Desain Grafis Pada Media Sosial Sebagai Silent Ambassador Suatu Brand," *Angew. Chemie Int. Ed. 6(11)*, 951–952., pp. 2013–2015, 2021.
- [14] R. Purba, "Tipografi Kreasi Dari Motif Ukir Melayu Deli," *PROPORSI J. Desain, Multimed. dan Ind. Kreat.*, vol. 3, no. 1, pp. 55–67, 2017, doi: 10.22303/proporsi.3.1.2017.55-67.
- [15] R. Carina, "Penggunaan Huruf Dekoratif Dalam Tipografi Kinetis," *J. Dimens. DKV Seni Rupa dan Desain*, vol. 4, no. 1, pp. 17–32, 2019, doi: 10.25105/jdd.v4i1.4558.
- [16] D. Trotsek and B. A. B. Iii, "Penerapan Media ICT," *J. Chem. Inf. Model.*, vol. 110, no. 9, pp. 1689–1699, 2017.
- [17] D. Y. Ahmad Zaki, "Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Pelajaran PKN SMA Swasta Darussa'adah Kec. Pangkalan Susu," *Al-Ikhtibar J. Ilmu Pendidik.*, vol. 7, no. 2, pp. 809–820, 2020, doi: 10.32505/ikhtibar.v7i2.618.
- [18] H. Abdurrahmat Fathoni, "Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi," p. 149, 2006.
- [19] E. sumiati, "Model Pemberdayaan Masyarakat Dalam Mempertahankan Kearifan Lokal," *J. Upi*, vol. 1–14, pp. 61–74, 2015.
- [20] A. Widosari, H. Suritno, and R. A. Nugroho, *Budaya Banyumasan SD KLS.3/K13N*. Erlangga, 2019.