

**TUGAS AKHIR**

**BUKU *POP UP* BABAD BATURRADEN  
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**



**Michael Tyo Anata**

**19105090**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

**TUGAS AKHIR**

**BUKU *POP UP* BABAD BATURRADEN**  
**SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual



**Michael Tyo Anata**

**19105090**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

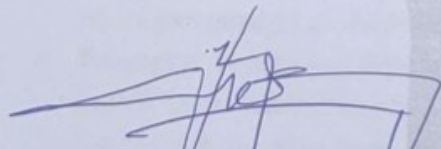
**BUKU *POP UP* BABAD BATURRADEN  
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Michael Tyo Anata 19105090**

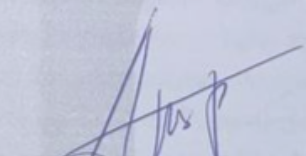
Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Kamis, 25 Mei 2023

Pembimbing I,

  
Yanuar Ikhsan Pamuji, S. pd., M. Sn.  
NIDN. 0607019202

Pembimbing II,

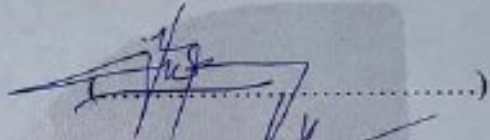
  
Adnan Setyoko, S. Pd, M. Pd.  
NIDN. 0611118802

**LEMBAR PENETAPAN PENGUJI**  
**BUKU *POP UP* BABAD BATURRADEN**  
**SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**MICHAEL TYO ANATA 19105090**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji**  
**Program Desain Komunikasi Visual**  
**Fakultas Rekayasa Industri dan Desain**  
**Institut Teknologi Telkom Purwokerto**  
**Pada Tanggal : 25 Mei 2023**

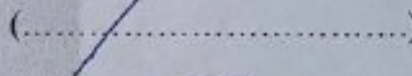
Ketua Sidang Tugas Akhir  
Yanuar Ikhsan Pamuji, S. pd., M. Sn.  
NIDN 0607019202

  
(.....)

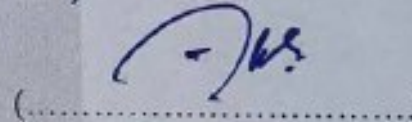
Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Adnan Setyoko, S. Pd, M. Pd.  
NIDN 0611118802

  
(.....)

Penguji I  
Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M. Sn.  
NIDN 0627049002


  
(.....)

Penguji II  
Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0631089101

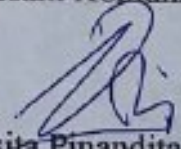
  
(.....)

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

  
Muhammad Fajar Sidia, S.T, M.T.  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

  
Arsita Pinandita, S.Sn, M.Sn.  
NIDN. 0621018503

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Michael Tyo Anata  
NIM : 19105090  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

### BUKU ILUSTRASI POP UP CERITA BABAD BATURADEN SEBAGAI PENDUKUNG PEMBELAJARAN

Dosen Pembimbing Utama : Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.  
Dosen Pembimbing Pendamping : Adnan Setyoko, S. Pd., M. Pd.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihaklain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 25 Mei 2023

Yang Menyatakan,



Michael Tyo Anata

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus atas berkat dan hikmat-Nya perancangan tugas akhir ini dapat terselesaikan. Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa Tugas akhir ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Muhammad Fajar Sidiq, M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain ITTP
2. Bapak Arsita Pinandita, M.Sn. selaku Kepala Prodi Desain Komunikasi Visual
3. Ibu Gusnita Linda M.Hum. selaku Dosen Mata Kuliah Tinjauan Penelitian
4. Bapak Yanuar Ikhsan Pamuji S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I
5. Bapak Adnan Setyoko S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II
6. Papa, Mama, adik-adik dan seluruh keluarga tercinta.
7. Seluruh teman-teman kost Ibu Aminah (putra)
8. Seluruh rekan pelayanan di GBI Haleluya Purwokerto
9. Seluruh teman-teman DKV angkatan 2019

Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini bermanfaat bagi penulis, pembaca secara umum, dan juga bagi perancangan serupa berikutnya.

Purwokerto, 24 Mei 2023



Michael Tyo Anata

## **ABSTRAK**

Kabupaten Banyumas, sebuah daerah di Jawa Tengah yang memiliki beragam tempat bersejarah, kebudayaan dan adat. Mengerucut ke daerah Baturraden yang memiliki cerita Babad pembentukan daerah tersebut. Cerita Babad Baturraden yang diajarkan di sekolah dasar melalui muatan lokal Budaya Banyumasan, belum memiliki media pendukung pembelajaran yang efektif dan interaktif. Perancangan buku pop up cerita Babad Baturraden bertujuan menyajikan sebuah media baru dalam pembelajaran Babad Baturraden. Perancangan ini menggunakan metode pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi, dan studi literatur. Melalui buku pop up cerita Babad Baturraden yang dirancang, diharapkan pembelajaran mengenai Babad Baturraden: Kadipaten Kutaliman menjadi lebih efektif dan cerita babad terkait dapat lebih mudah diingat oleh pelajar sekolah dasar.

**Kata Kunci:** Buku ilustrasi, pop up, interaktif, babad, Baturraden, media pembelajaran.

## ABSTRACT

*Banyumas, a regency in Central Java Province had many historical places and culture. Focused on Baturraden which has their regional history about the area. Babad Baturraden story is taught at the elementary school from Budaya Banyumasan's subjects. At this moment the learning media are not effective and interactive enough to taught the history. This project of making Babad Baturraden pop up book purposed to serve the story by a new media in need to support the learning process. Interviews, observation, and literature studies as data collection method will be used in this project. From the pop up book, hope the learning process about Babad Baturraden Kadipaten Kutaliman's version will be more effective for the target which is an elementary school student.*

**Keyword:** *Illustration book, pop up, interactive, babad, Baturraden, learning media.*



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>5</b>
2.1 Studi Pustaka.....	5
2.2 Referensi Karya.....	7
2.3 Dasar Teori.....	10
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
3.1 Metode Penelitian .....	15
3.2 Pendekatan Penelitian .....	15
3.3 Objek dan Subjek Penelitian .....	15
3.4 Jenis dan Sumber Data .....	16
3.5 Subjek Penelitian.....	17
3.6 Informan Penelitian.....	18
3.7 Metode Pengumpulan Data .....	18
3.8 Identifikasi Data .....	19
3.9 Kerangka Penelitian .....	26
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....</b>	<b>27</b>
4.1 Ide Dasar Perancangan.....	27

4.2	Konsep Perancangan .....	28
4.3	MEDIA.....	41
<b>BAB V VISUALISASI KARYA .....</b>		<b>47</b>
5.1	Buku Pop Up.....	47
5.2	Media Pendukung .....	52
5.2.2	Konten Sosial Media .....	52
5.2.3	<i>Flyer</i> Cetak.....	53
5.2.4	Poster A3 .....	53
5.2.5	Totebag.....	54
a.	Desain Totebag .....	54
5.2.6	Stiker .....	54
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>55</b>
6.1	Kesimpulan .....	55
6.2	Saran.....	55
<b>Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....</b>		<b>58</b>
<b>Lampiran 2 Cek Plagiarisme (Turnitin).....</b>		<b>60</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Buku Pop Up Laut Rumahku .....	8
Gambar 2. 2 Buku Pop Up Siang Malam .....	9
Gambar 2. 3 Buku ilustrasi Graar, Harimau Memburu Mangsa.....	10
Gambar 3. 1 Foto Bapak Muhamad Robani.....	17
Gambar 3. 2 Foto Prof. Dr. Sugeng Priyadi M. Hum. ....	18
Gambar 3. 3 Buku Pop Up Cerita Timun Mas .....	22
Gambar 3. 4 E-book Cerita Babad Baturraden .....	23
Gambar 4. 1 Struktur pop up .....	35
Gambar 4. 2 Prototipe struktur pertama .....	36
Gambar 4. 3 Sketsa Struktur Halaman 1 .....	36
Gambar 4. 4 Sketsa Halaman 2 .....	37
Gambar 4. 5 Tipografi yang digunakan .....	38
Gambar 4. 6 Proses Inking atau Tracing .....	39
Gambar 4. 7 Hasil inking atau tracing digital .....	40
Gambar 4. 8 Palet warna .....	40
Gambar 4. 9 Proses coloring.....	41
Gambar 4. 10 Hasil finishing struktur.....	41
Gambar 4. 11 Mockup sosial media Instagram .....	42
Gambar 4. 12 Mockup sosial media Instagram .....	43
Gambar 4. 13 Mockup flyer cetak.....	44
Gambar 4. 14 Mockup poster .....	45
Gambar 4. 15 Mockup totebag polos .....	45
Gambar 4. 16 Mockup stiker .....	46
Gambar 5. 1 Mockup buku pop up.....	47
Gambar 5. 2 Sampul depan buku .....	47
Gambar 5. 3 Sampul belakang buku .....	48
Gambar 5. 4 Halaman 1 buku pop up .....	48
Gambar 5. 5 Halaman 2 buku pop up .....	49
Gambar 5. 6 Halaman 3 buku pop up .....	49
Gambar 5. 7 Halaman 4 buku pop up .....	50
Gambar 5. 8 Halaman 5 buku pop up .....	50
Gambar 5. 9 Halaman 6 buku pop up .....	51
Gambar 5. 10 Halaman 7 buku pop up .....	51
Gambar 5. 11 Desain konten sosial media 1 .....	52
Gambar 5. 12 Desain konten sosial media 2 .....	52
Gambar 5. 13 Desain mockup flyer.....	53
Gambar 5. 14 Desain poster A3.....	53

**Gambar 5. 15 Desain totebag..... 54**  
**Gambar 5. 16 Desain stiker nama ..... 54**