

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. Paludi, “Setahun Pandemi Covid-19 dan Dampaknya Terhadap Industri Pariwisata Indonesia,” *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Ekonomi*, Jan. 2022.
- [2] L. Antasari, “Bab II Tinjauan Pustaka,” 2014.
- [3] “Katalog adalah: Definisi, Fungsi, Manfaat Katalog Promo.” <https://majoo.id/solusi/detail/katalog-promo> (accessed Jan. 09, 2023).
- [4] Z. Alfin, “Perancangan katalog wisata Kabupaten Nganjuk Sebagai Media Promosi Pariwisata,” 2012.
- [5] I. A. Carisha, “Perancangan Buku Fotografi Wisata Kota Jambi,” *e-Proceeding of Art & Design*, vol. 6, Aug. 2019.
- [6] P. U. D. Satrio, “Perancangan Katalog Wisata Kota Surabaya Sebagai Media Informasi Massa,” *GESTALT*, vol. 1, Jun. 2019.
- [7] “Pariwisata Provinsi Jawa Tengah | Unduh | Panduan Wisata Jawa Tengah.” <https://visitjawatengah.jatengprov.go.id/id/unduh/panduan-wisata-jawa-tengah> (accessed Dec. 23, 2022).
- [8] “Eksotika Toba : kepingan surga di bumi Sumatra - JAKLITERA.” <https://perpustakaan.jakarta.go.id/book/detail?cn=INLIS000000000833313> (accessed Aug. 10, 2023).
- [9] “Arti kata buku - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.” <https://kbbi.web.id/buku> (accessed Dec. 23, 2022).
- [10] “20 Jenis Buku yang Perlu Diketahui, Lengkap dengan Contohnya.” <https://penerbitdeepublish.com/jenis-buku/> (accessed Jan. 05, 2023).
- [11] I. Laksmiwati, “Katalog dan Minat Baca ,” *Jurnal Pustakawan Penyelia ISI Surakarta*, Jun. 2016.
- [12] “Katalog Produk: Definisi, Jenis, dan Manfaatnya - idmetafora.” <https://idmetafora.com/news/read/1456/Katalog-Produk-Definisi-Jenis-dan-Manfaatnya.html> (accessed Dec. 29, 2022).
- [13] R. Rodin and K. Kurnia, “Perkembangan Katalog Di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang,” *Jurnal Perpustakaan Vol. 12 No.1 Tahun 2021*, vol. 12, 2021.
- [14] E. Valentino Dion, “Pengantar Tipografi,” *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, vol. 6, Dec. 2019.

- [15] “Mengenal Jenis-Jenis Tipografi | Kelas Desain | Belajar Desain Grafis Mudah.” <https://kelasdesain.com/mengenal-jenis-jenis-tipografi/> (accessed Jan. 18, 2023).
- [16] “Layout adalah tata letak desain, pahami tujuan dan prinsipnya.” <https://www.brilio.net/wow/layout-adalah-tata-letak-desain-pahami-tujuan-dan-prinsipnya-220627i/tujuan-dan-prinsip-dasar-layout.html> (accessed Dec. 23, 2022).
- [17] “Macam-Macam Jenis Layout | Kelas Desain | Belajar Desain Grafis Mudah.” <https://kelasdesain.com/macam-macam-jenis-layout/> (accessed Dec. 23, 2022).
- [18] A. P. Gunawan, “Pengenalan Teknik Dasar Fotografi,” *HUMANIORA*, vol. Vol.4 No.1, pp. 518–527, Apr. 2013.
- [19] A. P. Gunawan, “Genre Fotografi Yang Diminati Oleh Fotografer Di Indonesia,” *HUMANIORA*, vol. Vol.5 No.2, pp. 1234–1245, Oct. 2014.
- [20] W. Way, *Human Interest Photography: Mengungkap Sisi Kehidupan Secara Langsung dan Jujur*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2014.
- [21] “√ 7 Contoh Media Promosi yang Efektif untuk Pemasaran Bisnis.” <https://www.bhinneka.com/blog/contoh-media-promosi-adalah/> (accessed Jan. 26, 2023).
- [22] A. Refianto, “Sistem Kerja Biro Iklan Media Lini Bawah Di PT. Cipta Warna Pesona (D’Network),” Jun. 2009.
- [23] D. S. Puspitarini and R. Nuraeni, “Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi (Studi Deskriptif pada Happy Go Lucky House),” *Jurnal Common*, vol. 3, Jun. 2019.
- [24] A. R. Anandhyta and R. A. Kinseng, “Hubungan Tingkat Partisipasi dengan Tingkat Kesejahteraan Masyarakat dalam Pengembangan Wisata Pesisir,” *Jurnal Nasional Pariwisata*, vol. 12, Sep. 2020.
- [25] “Jenis-Jenis Tempat Wisata Berdasarkan Motif Wisatawan, Lokasi Tujuan, dan Perjalanan | Website Resmi Dinas Pariwisata Kabupaten Bone.” <https://dispar.bone.go.id/2019/02/jenis-jenis-tempat-wisata-berdasarkan-motif-wisatawan-lokasi-tujuan-dan-perjalanan/> (accessed Jan. 27, 2023).
- [26] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV, 2013.
- [27] R. Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*, 1st ed. Yogyakarta: SUKA-Press, 2021.
- [28] Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari, 2011.
- [29] N. Nilamsari, “Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif,” *Wacana*, vol. XIII, Jun. 2014.

- [30] “Sejarah - Dasar Hukum Pembentukan | Pemerintah Kabupaten Banyumas.”  
<http://dinporabudpar.banyumaskab.go.id/page/631/sejarah-dasar-hukum-pembentukan#.Y7uF63ZBzrc> (accessed Jan. 09, 2023).
- [31] “Visi dan Misi | Pemerintah Kabupaten Banyumas.”  
[http://dinporabudpar.banyumaskab.go.id/page/630/visi-dan-misi#.Y7t\\_H3ZBzre](http://dinporabudpar.banyumaskab.go.id/page/630/visi-dan-misi#.Y7t_H3ZBzre)  
(accessed Jan. 09, 2023).
- [32] “Tugas dan Fungsi | Pemerintah Kabupaten Banyumas.”  
<http://dinporabudpar.banyumaskab.go.id/page/632/tugas-dan-fungsi#.Y7uHxXZBzrd>  
(accessed Jan. 09, 2023).
- [33] Heriyadi, “Strategi Positioning Dalam Persaingan Bisnis,” *AJIE - Asian Journal of Innovation and Entrepreneurship*, vol. 3, Sep. 2018.
- [34] “Stylized Design.” <https://artlandia.com/wonderland/glossary/StylizedDesign.html>  
(accessed Jun. 24, 2023).