

**TUGAS AKHIR**  
**BUKU KATALOG FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA PROMOSI**  
**PARIWISATA PEMERINTAH KAB. BANYUMAS**



**Disusun Oleh:**

**Alif Aryadesta Hermawan**

**19105116**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

**TUGAS AKHIR**  
**BUKU KATALOG FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA PROMOSI**  
**PARIWISATA PEMERINTAH KAB. BANYUMAS**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Desain Komunikasi Visual



**Disusun Oleh:**

**Alif Aryadesta Hermawan**

**19105116**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

## HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING**  
**BUKU KATALOG FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA**  
**PROMOSI PARIWISATA PEMERINTAH**  
**KAB. BANYUMAS**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Alif Aryadesta Hermawan**  
19105116

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada Hari Senin, 26 Juni 2023

Pembimbing I,



Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0605089003

Pembimbing II,



Luqman Wahyudi, S.Sn., M. Sn.  
NIDN. 0609119002

## HALAMAN PENETAPAN PENGUJI

### LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

#### BUKU KATALOG FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA PROMOSI PARIWISATA PEMERINTAH KAB. BANYUMAS

Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**ALIF ARYADESTA HERMAWAN**  
19105116

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal: 27 Juni 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0605089003

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Luqman Wahyudi, S.Sn., M. Sn  
NIDN 0609119002

(.....)

Penguji I  
Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0611068604

(.....)

Penguji II  
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0613068802

(.....)

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.  
NIDN 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

Arsita Pimadita, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0621018503

## HALAMAN PERNYATAAN LEMBAR KEASLIAN TUGAS AKHIR

### HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Alif Aryadesta Hermawan  
NIM : 19105116  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Buku Katalog Fotografi Sebagai Media Promosi Pariwisata Pemerintah Kab. Banyumas**

Dosen Pembimbing Utama : Galih Putra Pamungkas S.Sn., M.Sn.  
Dosen Pembimbing Pendamping : Luqman Wahyudi S.Sn, M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 27 Juni 2023  
Yang Menyatakan,

  


(Alif Aryadesta Hermawan)

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah SWT yang menganugerahkan taufik dan hidayahnya kepada penulis, sehingga proposal tugas akhir ini dapat diselesaikan. Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Kesarjanaan Desain Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Penulis menyadari banyak pihak yang membantu dan berkontribusi dalam terselesaikannya tugas akhir ini. Dengan demikian penulis mengucapkan terima kasih dengan ketulusan hati kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan tugas akhir ini, yakni kepada:

1. Bapak Muhammad Fajar Sidiq S.T M.T selaku Dekan FRID ITTP
2. Bapak Arsita Pinandita, M.Sn selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual ITTP
3. Bapak Galih Putra Pamungkas, M.Sn dan Bapak Luqman Wahyudi, M.Sn selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah membimbing
4. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung anaknya secara moral dan materil
5. Seluruh teman-teman Aminah Kost Putra dan teman-teman DKV yang selalu membantu penulis
6. Berbagai pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan tugas akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Penulis menyadari atas ketidaksempurnaan perancangan tugas akhir ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan. Semoga hasil perancangan ini dapat bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Purwokerto, 27 Juni 2023

Alif Aryadesta Hermawan

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENETAPAN PENGUJI .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN LEMBAR KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Batasan Perancangan .....	3
1.5 Manfaat .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Pustaka .....	5
2.1.1 Perancangan Katalog Wisata Kabupaten Nganjuk Sebagai Media Promosi Pariwisata [4] .....	5
2.1.2 Perancangan Buku Fotografi Wisata Kota Jambi [5] .....	5
2.1.3 Perancangan Katalog Wisata Kota Surabaya Sebagai Media Informasi Massa[6].....	6
2.2 Referensi Karya.....	7
2.2.1 Penelitian Berjudul “Perancangan Buku Fotografi Wisata Kota Jambi” Tahun 2019 .....	7
2.2.2 Referensi Karya Buku Panduan Wisata Jawa Tengah .....	8
2.2.3 Buku berjudul “Eksotika Toba: Kepingan Surga di Bumi Sumatra” .....	9

2.3 Landasan Teori.....	9
2.3.1 Buku .....	9
2.3.2 Katalog .....	10
2.3.3 Tipografi .....	12
2.3.4 Layout .....	12
2.3.5 Fotografi.....	13
2.3.6 Media Promosi.....	15
2.3.7 Pariwisata.....	16
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Metode Penelitian .....	18
3.1.1 Jenis Pendekatan .....	18
3.1.2 Objek dan Subjek Penelitian .....	18
3.1.3 Jenis Data dan Sumber Data .....	18
3.1.4 Informan Penelitian .....	19
3.1.5 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.1.6 Metode Analisis Data .....	20
3.2 Identifikasi Data.....	21
3.2.1 Profil Instansi .....	21
3.2.2 Promosi yang ada.....	25
3.2.3 Destinasi wisata .....	26
3.2.4 Studi komparasi .....	33
3.2.5 Analisis SWOT, USP, dan Positioning .....	42
3.2.6 Target Audiens .....	43
3.3 Kerangka penelitian.....	45
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA.....</b>	<b>46</b>
4.1 Ide Dasar Perancangan .....	46
4.2 Konsep Kreatif .....	47
4.2.1 Target Audiens.....	47



4.2.2 Format Visual Book.....	47
4.2.3 Tema dan Sinopsis .....	48
4.2.4 Tahapan visual .....	48
4.2.5 Realisasi Visual.....	51
4.3 Media.....	55
4.3.1 Media Utama .....	55
4.3.2 Media pendukung.....	55
4.3.3 Strategi Media.....	57
4.3.4 Produksi Media .....	58
BAB V VISUALISASI KARYA.....	59
5.1 Media Utama .....	59
5.1.1 Cover Depan dan Belakang.....	59
5.1.2 Halaman Katalog.....	60
5.2 Media Pendukung.....	68
5.2.1 Poster .....	68
5.2.2 <i>Leaflet</i> .....	69
5.2.3 Stiker .....	70
5.2.4 <i>X Banner</i> .....	71
5.2.5 <i>Instagram Feeds</i> .....	72
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....	73
6.1 Kesimpulan .....	73
6.2 Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN .....	77

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	43
Tabel 3. 2 Kerangka Penelitian .....	45
Tabel 4. 1 <i>Storyline</i> .....	49
Tabel 4. 2 Strategi Media .....	58
Tabel 4. 3 Produksi Media .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Layout</i> buku ” Perancangan Buku Fotografi Wisata Kota Jambi” .....	7
Gambar 2. 2 Buku Panduan Wisata Jawa Tengah .....	8
Gambar 2. 3 Buku “Eksotika Toba: Kepingan Surga di Bumi Sumatra” .....	9
Gambar 3.1 Logo Dinporabupdar Kab. Banyumas.....	21
Gambar 3.2 Instagram DINPORABUDPAR Banyumas .....	25
Gambar 3.3 Akun Youtube resmi DINPORABUDPAR Banyumas .....	25
Gambar 3.4 Website resmi DINPORABUDPAR Banyumas .....	26
Gambar 3. 5 Pameran Gelar Desa Wisata Jawa Tengah 2022 Magelang .....	26
Gambar 3. 6 Taman Andhang Pangrenan Purwokerto.....	27
Gambar 3. 7 Taman Mas Kemambang .....	28
Gambar 3. 8 Menara Pandang Teratai Purwokerto.....	29
Gambar 3. 9 THR Pangsar Soedirman.....	30
Gambar 3. 10 Lokawisata Baturraden.....	31
Gambar 3. 11 Taman Botani Baturraden .....	31
Gambar 3. 12 Museum Wayang Banyumas.....	32
Gambar 3. 13 Logo Pariwisata Purbalingga .....	33
Gambar 3. 14 Instagram Dinas Pariwisata Purbalingga.....	36
Gambar 3. 15 Website Dinas Pariwisata Purbalingga .....	36
Gambar 3. 16 Pariwisata Purbalingga.....	37
Gambar 3. 17 Logo Pariwisata Banjarnegara .....	37
Gambar 3. 18 Instagram Dinas Parwisata Banjarnegara.....	40
Gambar 3. 19 Website Dinas Pariwisata Banjarnegara .....	40
Gambar 3. 20 Youtube Dinas Pariwisata Banjarnegara.....	41
Gambar 3. 21 Pariwisata Banjarnegara.....	41
Gambar 4. 1 Fotografi Landscape.....	51
Gambar 4. 2 Konsep warna.....	52

Gambar 4. 3 Tipografi 1 .....	53
Gambar 4. 4 Tipografi 2.....	53
Gambar 4. 5 Konsep Tipografi .....	54
Gambar 5. 1 Cover Katalog depan dan belakang.....	59
Gambar 5. 2 Isi Katalog .....	60
Gambar 5. 3 Poster A4.....	68
Gambar 5. 4 <i>Leaflet</i> .....	69
Gambar 5. 5 Stiker .....	70
Gambar 5. 6 <i>X Banner</i> .....	71
Gambar 5. 7 <i>Instagram Feeds</i> .....	72