

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan

Tari Topeng Endel merupakan salah satu ikon kebudayaan yang dimiliki Kabupaten Tegal yang masih ditarikan lewat acara-acara penting di Kabupaten Tegal. Namun, perkembangannya berjalan dengan lambat. Ini terjadi karena jumlah penggemar tarian ini semakin sedikit, terutama di kalangan generasi muda yang seharusnya menjadi penerus lanjutan. Jika situasi tersebut terus berlanjut tanpa tindakan yang diambil, ada kemungkinan besar bahwa Tari Topeng Endel dan seni tradisional lainnya akan menghilang dan punah. Maka dari itu, penulis membuat sebuah media pengenalan yang dapat mengenalkan Tari Topeng Endel, baik itu di sekitar Kabupaten Tegal maupun secara luas.

6.2. Saran

Dalam perancangan ini terdapat beberapa batasan yaitu, perancangan ini di fokuskan pada kesenian Tari Topeng Endel yang berasal dari Tegal, mengkonsep hingga menggunakan visualisasi ilustrasi menggunakan teknik WPAP, menerapkan ilustrasi tentang Tari Topeng Endel melalui media buku ilustrasi. Adapun kendala yang ditemui penulis dalam melakukan penelitian ini yaitu, sulitnya menggali informasi yang lengkap dikarenakan tidak adanya arsip budaya yang tersedia. Saran untuk penelitian selanjutnya yaitu perancangan ini dapat dilanjutkan dalam ranah pengembangan media yang lebih interaktif lagi untuk menyempurnakan tujuan penelitian. Contohnya buku ilustrasi dalam bentuk pop up.