

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] B. Banyumas, “Realisasi Pajak Daerah (Rupiah), 2016-2018,” <https://banyumaskab.bps.go.id/>, 2018. <https://banyumaskab.bps.go.id/> (diakses 22 Januari 2023).
- [2] M. S. Andrijanto, “Perancangan Alternatif Sign System Sebagai Informasi Lokasi Penjualan di Pasar Legi Kota Gede,” *Jurnal Desain*, vol. 5, no. 03, hlm. 223, 2018, doi: 10.30998/jurnaldesain.v5i03.2533.
- [3] Ramadia, “Perancangan Komunikasi Visual Sign System Semen Padang Hospital,” *Jurnal Seni Rupa*, hlm. 111, 2017.
- [4] A. T. Damanta, “Pengaruh Kualitas Layanan, Suasana toko, dan Lokasi Terhadap Kepuasan Konsumen Pada Warung Kopi Keprok,” *Kaos GL Dergisi*, vol. 8, no. 75, hlm. 147–154, 2021, [Daring]. Tersedia pada: <https://doi.org/10.1016/j.jnc.2020.125798><https://doi.org/10.1016/j.smr.2020.02.002><http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/810049><http://doi.wiley.com/10.1002/anie.197505391><http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205><http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205>
- [5] Milania dan A. S. Patria, “Perancangan Sign System Wisata Sawah Sumber Gempong Kota Mojokerto,” *Jurnal Barik*, vol. 4, no. 1, hlm. 162–174, 2022.
- [6] L. Puspitaningtyas, “Perancangan Sign System Kankin Space,” *Jurnal Desain*, hlm. 6, 2021.
- [7] M. Agung, “Perancangan Sign System Cafe Rumah Bako Payakumbuh,” *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 2018.
- [8] S. Faturohman, “Perancangan Sign System Cafe Deli Langkat Coffee & Eatery di PT. Tujuhtera Indonesia,” *Jurnal Desain*, hlm. 1–3, 2019.
- [9] G. F. Puspasari, “Ornamen kridhasastra dan lung-lungan dalam busana cocktail,” hlm. 1–15, 2019.
- [10] U. E. Yudha, “Perancangan Sign System Pada Area Perusahaan Komerce Desa Karangmoncol,” *Jurnal Desain*, hlm. 6–19, 2021.
- [11] Yatmin dan Zainal Afandi, “Studi Tentang Candi Ngetos Di Kabupaten Nganjuk Ditinjau Dari Kajian Ikonografi,” *Efektor*, vol. 9, no. 1, hlm. 66–75, 2022, doi: 10.29407/e.v9i1.17516.
- [12] T. Ivan dan W. J, “Simbolisme Menurut Mircea Eliade,” Jakarta, Des 2017.
- [13] R. Wardhani dan I. Faruq, “Media Grafis dan Penggunaannya,” *Eprints.Umsida*, hlm. 1–2, 2017, [Daring]. Tersedia pada: <http://eprints.umsida.ac.id/1645/1/Iqbal> dan [Risda.pdf](#)

- [14] N. P. Suda Nurjani, "Exploration of Spatial Design Issues at Backpacker Hostels in Budapest's Historic Center; Sebuah Review Terhadap Informality dan Adaptasi Desain di Kawasan Budapest, Hungaria," *Jurnal Ilmiah Vastuwidya*, vol. 3, no. 1, hlm. 15–23, 2020, doi: 10.47532/jiv.v3i1.96.
- [15] I. Karja, "Makna Warna," Denpasar, Okt 2021. Diakses: 28 Mei 2023. [Daring]. Tersedia pada: <https://eproceeding.isi-dps.ac.id/index.php/bdw>
- [16] P. Yunita Wijaya, "Tipografi dalam Desain Komunikasi Visual," *The Institute of Research & Community Outreach - Petra Christian University.*, vol. 1, 2016.
- [17] B. T. M. Kusumasari dan B. I. Harsritanto, "Sistem Wayfinding Mall Di Semarang," *Modul*, vol. 19, no. 1, hlm. 10, 2019, doi: 10.14710/mdl.19.1.2019.10-14.
- [18] D. Gibson, *The wayfinding handbook: information design for public places*, vol. 46, no. 11. 2009. doi: 10.5860/choice.46-5997.
- [19] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. 2019.
- [20] K. S. Damayanti, "Maskot Sebagai Media Promosi Perpustakaan," *Jurnal Desain*, 2022.
- [21] N. I. Pratiwi, "Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi," *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, vol. 1, hlm. 213–214, 2017.
- [22] M. Sabri, "Perancangan Sign System Kampung Madras Kota Medan," *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, vol. 1, no. 1, hlm. 90, 2015, doi: 10.22303/proporsi.1.1.2015.90-103.
- [23] M. Safeyah, S. Wulandari, A. Dwi, dan W. Utami, "Designing a Sign System for the Yussar Fishing and Playground Tourism Area in Sidoarjo," vol. 7, 2022.
- [24] A. N. H. dan A. S. Patria, "Perancangan Sign System Kawasan Wisata Besuki Kediri," *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, vol. 3, no. 2, hlm. 95–100, 2015.
- [25] S. Sumarto, "Budaya, Pemahaman dan Penerapannya," *Jurnal Literasiologi*, vol. 1, no. 2, hlm. 16, 2019, doi: 10.47783/literasiologi.v1i2.49.
- [26] Saptono, "Kebudayaan Sebagai Identitas Masyarakat Banyumas," 2017. <https://isi-dps.ac.id/> (diakses 22 Januari 2023).
- [27] M. A. Bukhoiri, "Stilasi Visual Tari Reog Kendang Tulungagung Pada Desain Produk Kemasan Minuman," Surabaya, Sep 2019.
- [28] M. Sahid, "Arti Warna dalam Desain Grafis," 2017.