

## BAB V

### VISUALISASI KARYA

Pada bab ini, akan membahas tentang hasil karya dari perancangan *sign system* Rumah Makan Kopi Keprak Sebagai *Wayfinding* Bagi Para Pengunjung. Ada beberapa hal yang akan dibahas pada visualisasi karya, diantaranya adalah media utama visualisasi *Icon*, *wayfinding*, dan media pelengkap.

#### 5.1 Media Utama

##### 1) Visualisasi *Icon*

Perancangan *sign system* di rumah makan Kopi Keprak bertujuan untuk menghasilkan *sign system* yang informatif dan efektif bagi Rumah Makan Kopi Keprak. Oleh karena itu, konsep *Icon* pada *sign system* dibuat dengan citra dari Kopi Keprak itu sendiri, *brandmark Icon* diambil dari ornamen yang ada di logo Kopi Keprak.



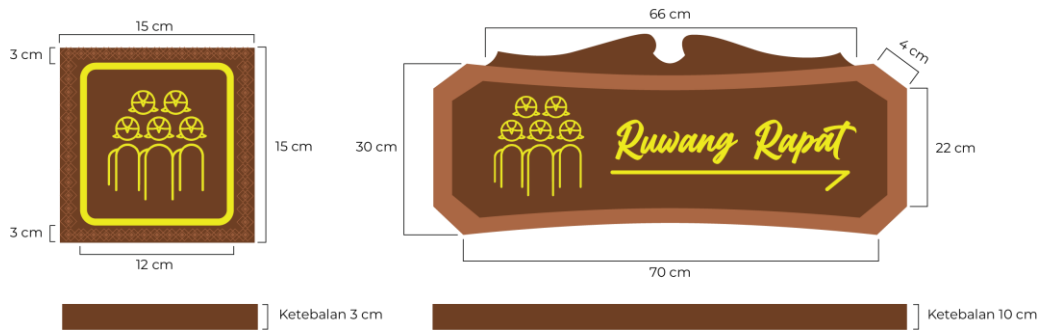
**Gambar 5. 1:** *Icon sign system* Kopi Keprak

**Sumber:** Dokumen penulis



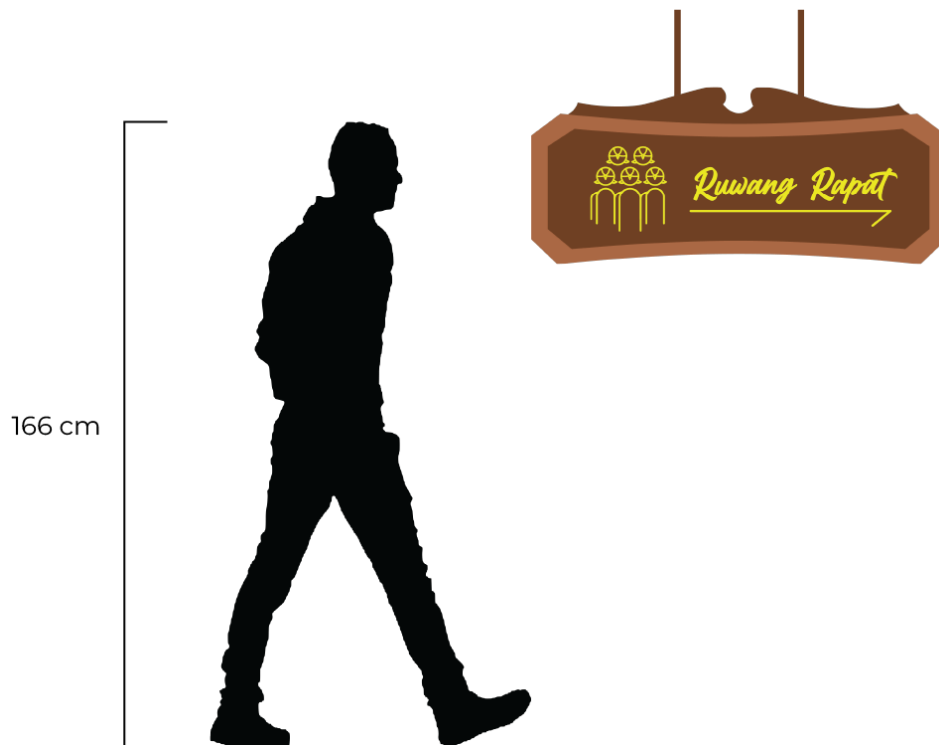
**Gambar 5. 2:** Ukuran Icon pada sign system

**Sumber:** Dokumen penulis



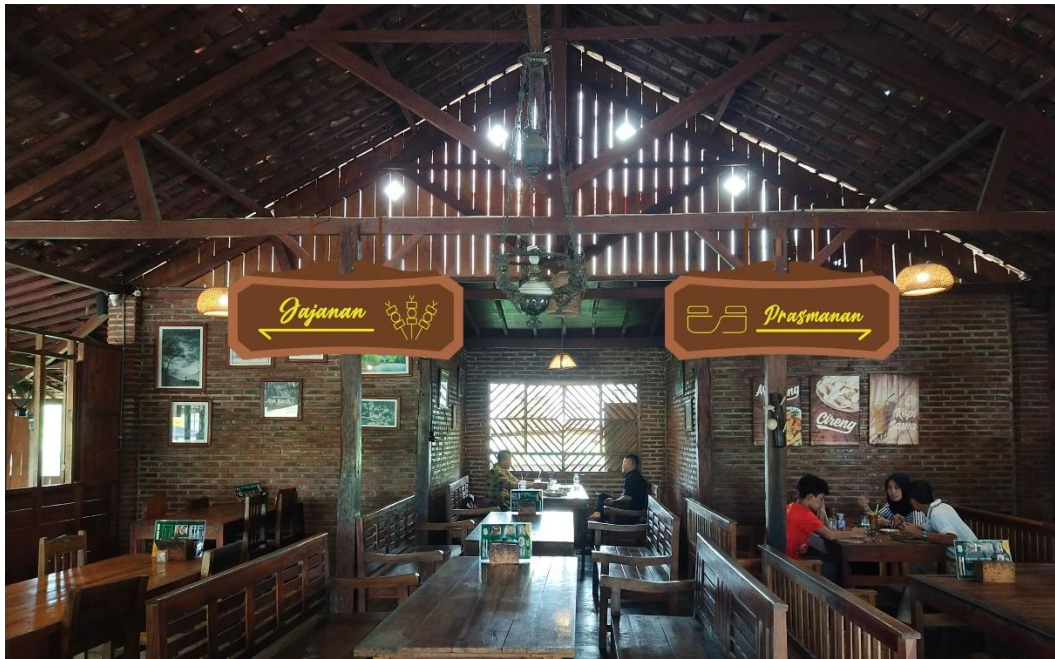
**Gambar 5. 3:** Ukuran sign system dan wayfinding

**Sumber:** Dokumen penulis



**Gambar 5. 4:** Visualisasi pemasangan sign system

**Sumber:** Dokumen penulis



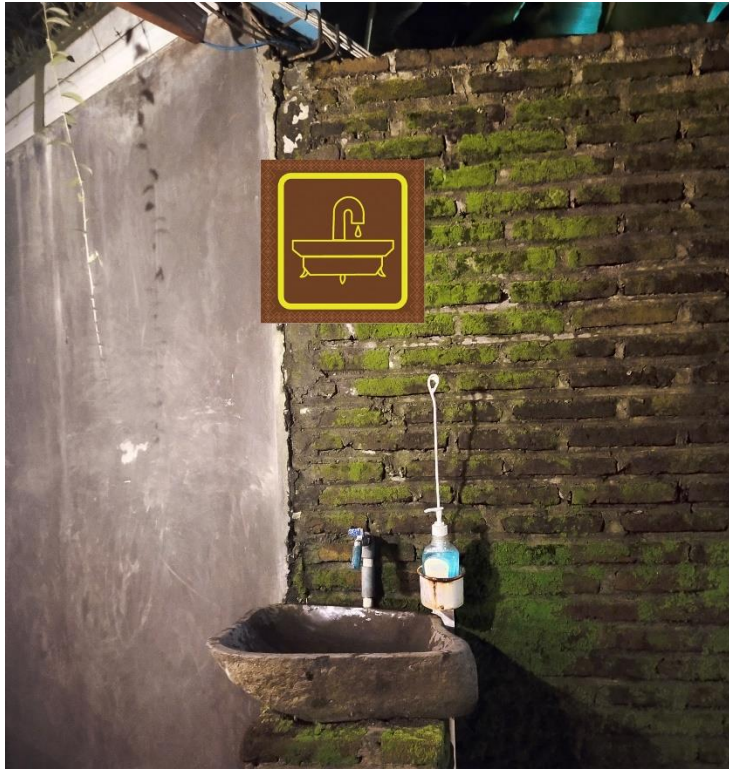
**Gambar 5. 5:** Visualisasi 1

**Sumber:** Dokumen penulis



**Gambar 5. 6:** Visualisasi 2

**Sumber:** Dokumen penulis



**Gambar 5. 7:** Visualisasi 3

**Sumber:** Dokumen penulis



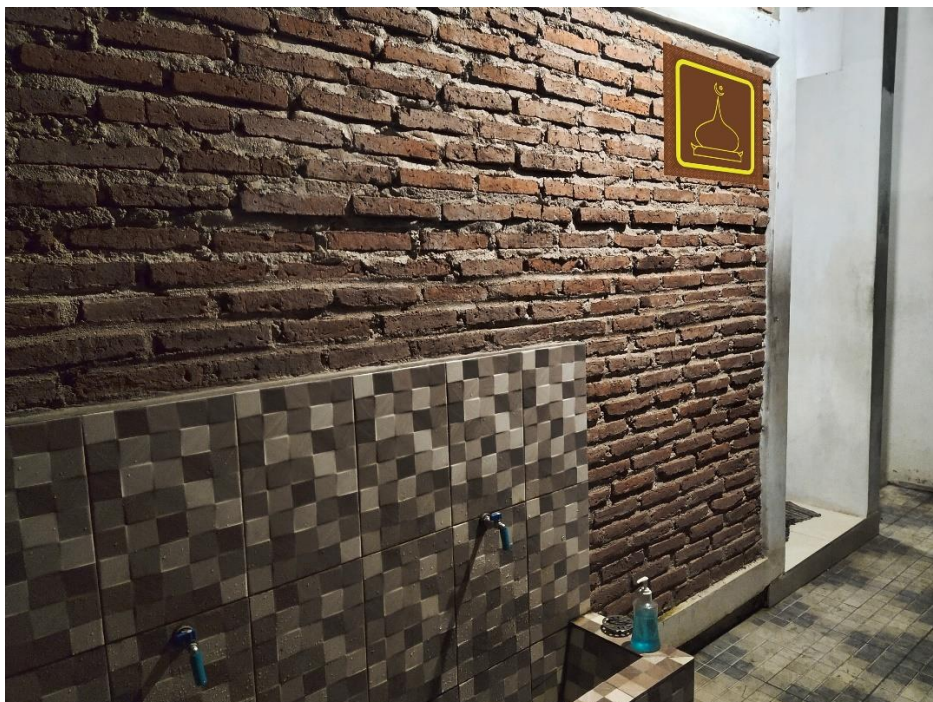
**Gambar 5. 8:** Visualisasi 4

**Sumber:** Dokumen penulis



**Gambar 5. 9:** Visualisasi 5

**Sumber:** Dokumen penulis



**Gambar 5. 10:** Visualisasi 6

**Sumber:** Dokumen penulis



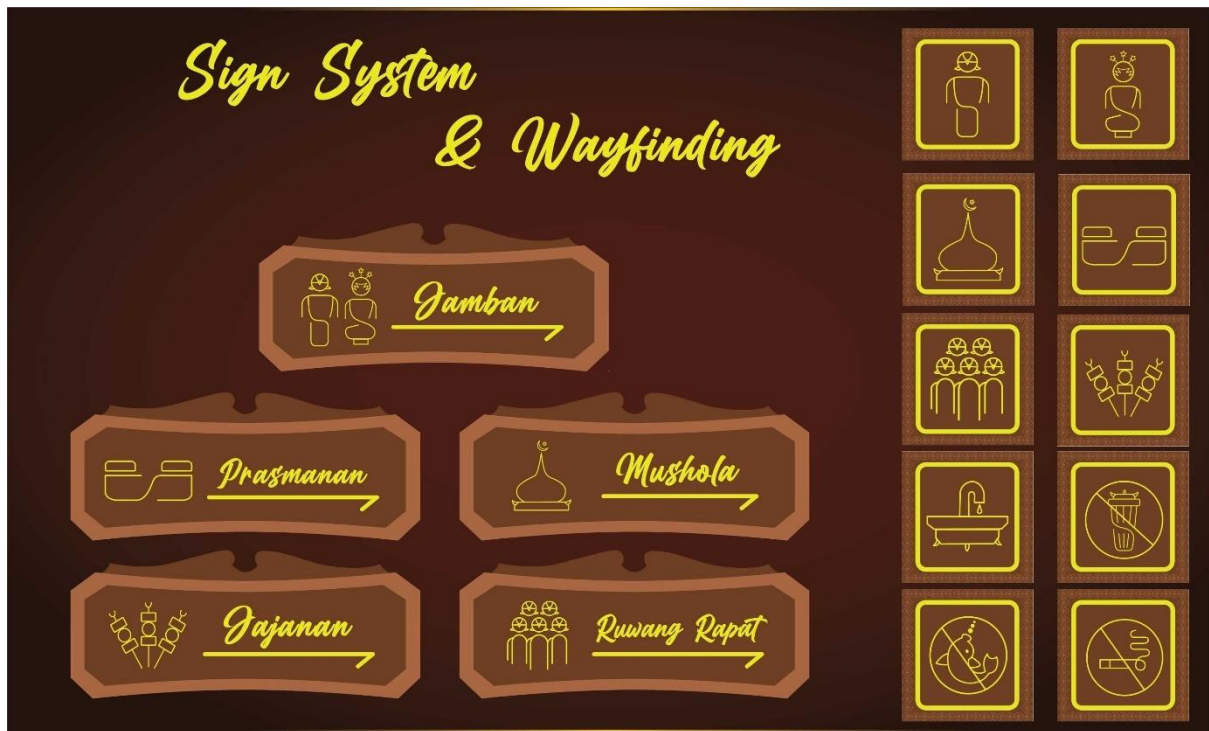
**Gambar 5. 11:** Visualisasi 7

**Sumber:** Dokumen penulis



**Gambar 5. 12:** Visualisasi 8

**Sumber:** Dokumen penulis

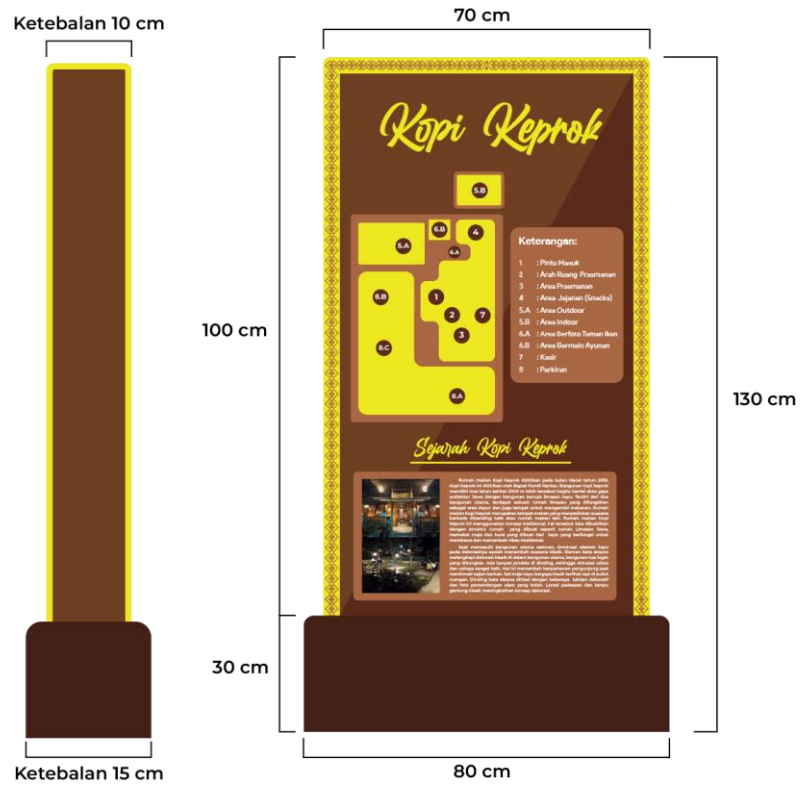


**Gambar 5. 13:** Visualisasi *sign system* dan *wayfinding*

**Sumber:** Dokumen penulis

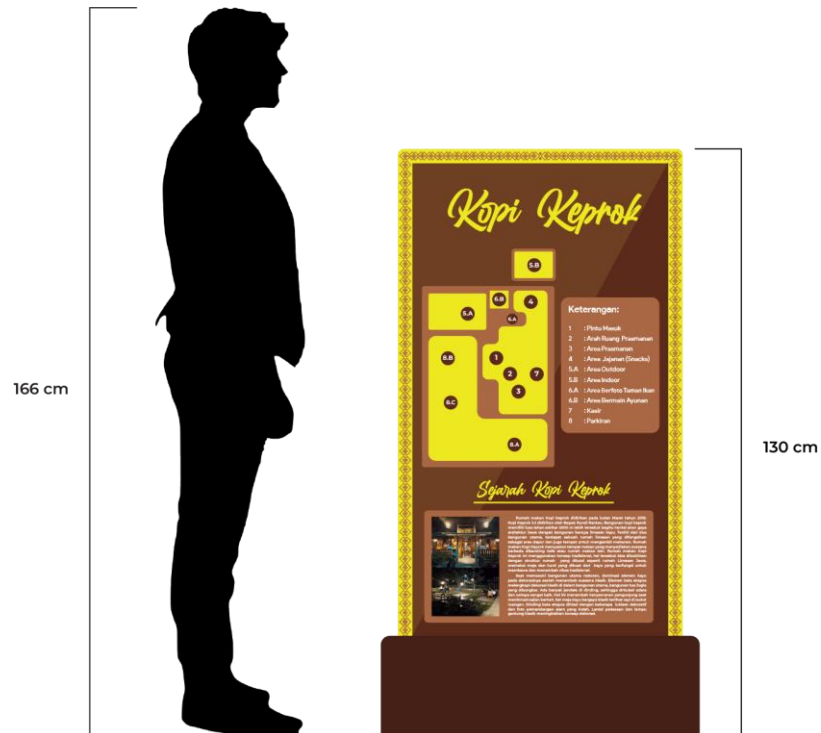
Media	: Penunjuk arah
Penempatan	: Area Kopi Keprak
Ilustrasi	: <i>Icon</i> dan Tipografi
Bahan	: Kayu
Tipografi	: <i>Billion Dreams</i>
Visualisasi	: Adobe Illustrator

## 2) Visualisasi Wayfinding



Gambar 5. 14: Ukuran infografis Kopi Keprak

Sumber: Dokumen penulis



Gambar 5. 15: Perbandingan tinggi manusia dan infografis

Sumber: Dokumen penulis





Gambar 5. 16: Visualisasi infografis

Sumber: Dokumen penulis



**Gambar 5. 17:** Infografis Kopi Keprak

**Sumber:** Dokumen Penulis

- Media : Penunjuk arah
- Penempatan : Area Kopi Keprak
- Ilustrasi : Icon dan Tipografi
- Bahan : Kayu dan *Cutting Sticker*
- Tipografi : *Billion Dreams* dan *Montserrat*
- Visualisasi : Adobe Illustrator

## 5.2 Media Pelengkap

### 1) Poster



Gambar 5. 18: Poster Kopi Keprok

Sumber: Dokumen penulis

Bahan : *Art paper*

Penempatan : Poster

Ukuran : 29,7 cm x 42 cm

Tipografi : *BillionDreams, Montserrat*

Visualisasi : Adobe Illustrator

Teknik Produksi: *Digital Printing*

## 2) X-Banner



Gambar 5. 19: X-Banner Kopi Keprak

Sumber: Dokumen penulis

Bahan : Flexy

Penempatan : X-Banner

Ukuran : 160 cm x 60 cm

Tipografi : BillionDreams, Montserrat

Visualisasi : Adobe Illustrator

Teknik Produksi: Digital Printing

3) *Totebag*



Gambar 5. 20: Desain Kopi Keprak

Sumber: Dokumen penulis



Gambar 5. 21: *Totebag* Kopi Keprak

Sumber: Dokumen penulis

Bahan : Kain *Spunbond*

Penempatan : *Totebag*

Ukuran : 30 cm x 40 cm

Tipografi : *BillionDreams*

Visualisasi : Adobe Illustrator

Teknik Produksi: Sablon

#### 4) Buku Menu



Gambar 5. 22: Buku menu

Sumber: Dokumen penulis

Bahan : *Art Paper*

Penempatan : Buku Menu

Ukuran : 21 cm x 29,7 cm

Tipografi : *BillionDreams, Montserrat*

Visualisasi : Adobe Illustrator

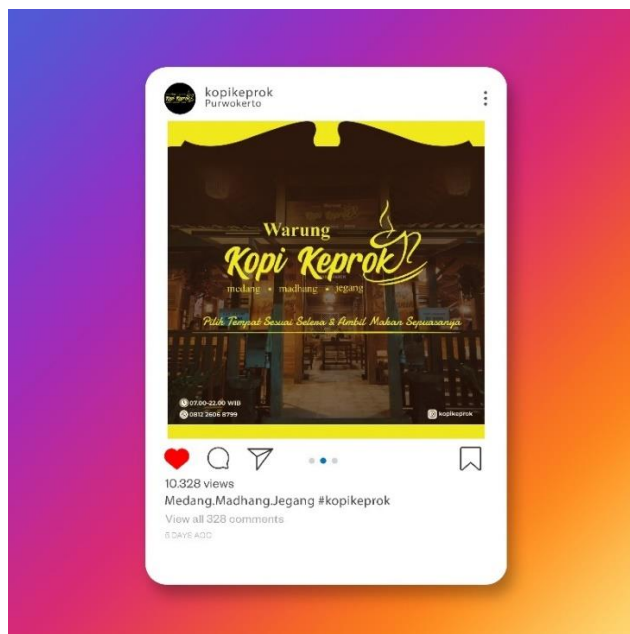
Teknik Produksi: *Digital Printing*

## 5) Feed Instagram



Gambar 5. 23: Desain feed instagram

Sumber: Dokumen penulis



Gambar 5. 24: Feed instagram

Sumber: Dokumen penulis

Bahan : JPG

Penempatan : Instagram

Ukuran : 1080 px x 1080 px

Tipografi : *BillionDreams, Montserrat, Damion*

Visualisasi : Adobe Illustrator

Teknik Produksi: *Digital Editing*