

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] P. Yasmin, “Umur Ideal untuk Menikah Menurut BKKBN, UU Perkawinan dan Islam,” *news.detik.com*, Sep. 18, 2019. Available: <https://news.detik.com/berita/d-4750650/umur-ideal-untuk-menikah-menurut-bkkbn-uu-perkawinan-dan-islam> (accessed Nov. 13, 2022).
- [2] C. Indonesia, “BKKBN Nilai Pernikahan Dini Sebagai Bencana Nasional,” *cnnindonesia.com*, Jul. 03, 2020. Available: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20200703183717-289-520695/bkkbn-nilai-pernikahan-dini-sebagai-bencana-nasional#:~:text=Kepala Badan Kependudukan dan Keluarga,anak%2C juga berdampak untuk ekonomi.> (accessed Jun. 23, 2022).
- [3] I. Harruma, “Kasus Pernikahan Dini di Indonesia,” *Kompas.com*, Oct. 02, 2022. Available: <https://nasional.kompas.com/read/2022/10/02/00000061/kasus-pernikahan-dini-di-indonesia#:~:text=Komnas Perempuan mencatat%2C sepanjang tahun,yang berjumlah 23.126 pernikahan anak.> (accessed Nov. 13, 2022).
- [4] Viva Budy Kusnandar, “10 Provinsi dengan Pernikahan Perempuan Usia Dini Tertinggi pada 2020,” *databoks.katadata.co.id*, Dec. 16, 2021. Available: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/12/16/10-provinsi-dengan-pernikahan-perempuan-usia-dini-tertinggi-pada-2020> (accessed Nov. 17, 2022).
- [5] Shani Rasyid, “Angka Pernikahan Dini di Jateng Tinggi, Begini Kata Ganjar Pranowo | *merdeka.com*,” *merdeka.com*, Apr. 22, 2021. Available: <https://www.merdeka.com/jateng/angka-pernikahan-dini-di-jateng-tinggi-begini-kata-ganjar-pranowo.html> (accessed Nov. 17, 2022).
- [6] A. Syaekhu, Irma, and D. J. Sulanjari, “Risiko Pernikahan Dini Terhadap Kehidupan Sosial Keluarga,” *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Sawerigading*, vol. 1, no. September, pp. 58–69, 2022, [Online]. Available: <http://ojs.unsamakassar.ac.id/jpk/article/view/158>. (accessed Dec. 5, 2022).
- [7] “Dampak Ekonomi Pada Pernikahan Dini - Siap Nikah,” *siapnikah.org*,

- Sept. 24,2020. Available: . <https://siapnikah.org/dampak-ekonomi-pada-pernikahan-dini/> (accessed Jul. 09, 2023).
- [8] A. W. Finaka, “Remaja Indonesia, Jadilah Generasi Berencana | Indonesia Baik,” *indonesiabaik.id*, 2020. Available: <https://indonesiabaik.id/infografis/remaja-indonesia-jadilah-generasi-berencana> (accessed Jun. 24, 2022).
- [9] A. Kadafi, B. D. Pratama, and S. Suharni, “Pelatihan Menjadi Pendidik Sebaya Sebagai Upaya Preventif Pernikahan Dini,” *GANESHA Jurnal Pengabdian Masyarakat.*, vol. 2, no. 2, pp. 69–74, 2022, [Online]. Available: <http://ejournal.utp.ac.id/index.php/ganesha/article/view/1966>. (accessed Des. 5, 2022)
- [10] D. A. M. Prima, “Analisis Isi Film ‘The Platform,’” *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE).*, vol. 1, no. 2, pp. 127–136, 2022, [Online]. Available: <http://ejournal.ars.ac.id/index.php/jdcode/article/view/864/600>. (accessed Des. 5, 2022)
- [11] M. . Dr. Herlinawati, Ikhya Ulumudin, S.P.d., M.Pd, Sisca Fujianita, S.Pd, Ferdi Widiputera, S.E., “Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia.” Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2020.
- [12] D. P. Raharja and A. E. Adi, “Penyutradaraan Film Pendek Drama Musikal Love Lust Tentang Kehidupan Setelah Menikah di Kalangan Mahasiswa Kota Bandung,” *e-Proceeding Art Des.*, vol. 5, no. 3, pp. 1184–1192, 2018, [Online]. Available: <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/7316>. (accessed Nov. 5, 2022)
- [13] A. A. Lazuardi, “Pembuatan Film Pendek Tentang Pernikahan Usia Muda Dengan Teknik Continuity Editing Sebagai Upaya Penyadaran Pada Remaja,” Tugas Akhir, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, 2016.

- [14] R. Pratama, "Penerapan Head Room Composition Pada Pembuatan Film Pendek 'Asmaraloka,'" Skripsi, Universitas Potensi Utama, 2021..
- [15] Yulinda Dwi Andriyani, Fitrah. Indonesia: Avikom UPN "Veteran" Yogyakarta, 2020, [Online]. Available : <https://youtu.be/QT2xqnEvRmI> 2020. (accessed Des. 5, 2022)
- [16] I. Syafi'i, "Kemanten." Indonesia: FFTV IKJ, 2019, [Online]. Available : <https://youtu.be/rzcdDqpKsrI>. (accessed Des. 5, 2022)
- [17] R. Apriliana, "Telur Setengah Matang." Indonesia: Larasati Creative Lab, 2019, [Online]. Available : <https://www.viddsee.com/video/a-half-mature-of-egg/d2bet?locale=id>. (accessed Des. 5, 2022)
- [18] E. R. Syalis and N. N. Nurwati, "Analisis Dampak Pernikahan Dini Terhadap Psikologis Remaja," Focus : Jurnal Pekerjaan Sosial., vol. 3, no. 1, p. 29, 2020, [Online]. Available: <http://jurnal.unpad.ac.id/focus/article/view/28192>. (accessed Des. 5, 2022)
- [19] F. Erawati and A. A. Zafi, "Korelasi Batas Usia Pernikahan Dalam Islam Dengan UU Pernikahan," Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam, vol. 6, no. 2, pp. 104–112, 2019, [Online]. Available: <https://jurnal.lp2msasbabel.ac.id/index.php/tar/article/view/1240>. (accessed Nov. 15, 2022)
- [20] R. P. Selamat and W. Warta, "Kampanye Sosial Untuk Menyikapi Fase Quarter Life Crisis Pada Mahasiswa Di Kota Bandung," Skripsi, Universitas Pasundan, 2022.
- [21] D. Bordwell, K. Thompson, and J. Smith, "Film Art: Creativity, Technology, and Business." New York: McGraw-Hill Education, 2017.
- [22] H. Pratista, "Memahami Film." Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- [23] A. R. Sudrajat, "Penyutradaraan Film Fiksi Pendek Hilangnya Permata Tentang Gaya Hidup Clubbers Siswi Sma Di Kota Bandung," e-Proceeding Art Des., vol. 5, no. 3, pp. 1158–1170, 2018, [Online]. Available: <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/7260>. (accessed Nov. 13, 2022)
- [24] K. Dancyger, *The Technique of Film and Video Editing*. USA: Focal Press,

- 2010.
- [25] S. Sarumpaet, *Job Description* Pekerja Film. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta (FFTV-IKJ), 2008.
- [26] Sugiyono, “Metode Penelitian Kuantitatif. Kualitatif, Dan R&D.” Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013.
- [27] H. Umar, “Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis.” Jakarta: Rajawali, 2013.
- [28] N. I. Supomo, “Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akutansi & Manajemen.” Yogyakarta: BPFE, 2013.
- [29] W. Danial, “Metode Penulisan Karya Ilmiah.” Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan UPI, 2009.
- [30] F. N. D. Fatimah, “Teknik Analisis SWOT Pedoman Menyusun Strategi yang Efektif & Efisien serta Cara Mengelola Kekuatan & Ancaman.” Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020.
- [31] F. G. Banyumas, “Masih Anak Jangan Punya Anak!,” Instagram, 2021. <https://www.instagram.com/p/CQagBHus6n0/> (accessed Dec. 15, 2022).
- [32] BKKBN Official, “Nikah Yuk!.” Indonesia: BKKBN Official, 2019, [Online]. Available : [https://youtu.be/szv\\_7YLdZ9s](https://youtu.be/szv_7YLdZ9s). (accessed Des. 15, 2022)
- [33] Hendriyanto, “Pernikahan Dini.” Indonesia: POKJALUH Banjarnegara, 2022, [Online]. Available : <https://youtu.be/tZy7yn3dxdU>. (accessed Des. 5, 2022)
- [34] I. Pujianti and N. Widiastuti, “Aja Meksa.” Indonesia: Mughibedhor, 2012, [Online]. Available : <https://youtu.be/mp1jWYl6NXw>. (accessed Des. 5, 2022)
- [35] R. Suprpto, “Pendekatan Metafora Visual Dalam Gaya Pesan Iklan Televisi *Unique Selling Proposition*,” *Widyakala*, vol. 5, no. 1, p. 24, 2018, [Online]. Available: [https://ojs.upj.ac.id/index.php/journal\\_widya/article/view/99](https://ojs.upj.ac.id/index.php/journal_widya/article/view/99). (accessed Nov. 13, 2022)
- [36] L. Budi and Y. Rusmawati, “Strategi Positioning Dalam Upaya

Membangun Brand,” Jurnal Penelitian IPTEKS, vol. 4, no. 2, pp. 229–240, 2019, [Online]. Available: <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/common/article/view/1950>. (accessed Nov. 13, 2022)