

TUGAS AKHIR

**STRATEGI PENCEGAHAN PERNIKAHAN DINI
MELALUI FILM PENDEK “PEGATAN” UNTUK
REMAJA BARLINGMASCAKEB**



BAGAS WISNUARDI

19105067

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

TUGAS AKHIR

**STRATEGI PENCEGAHAN PERNIKAHAN DINI
MELALUI FILM PENDEK “PEGATAN” UNTUK
REMAJA BARLINGMASCAKEB**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



Bagas Wisnuardi

19105067

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**STRATEGI PENCEGAHAN PERNIKAHAN DINI
MELALUI FILM PENDEK “PEGATAN” UNTUK
REMAJA BARLINGMASCAKEB**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Bagas Wisuardi 19105067

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

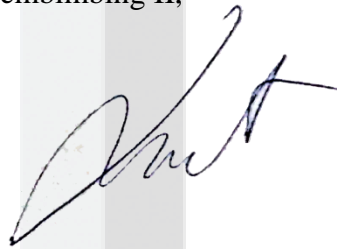
Pada hari Senin, 3 Juli 2023

Pembimbing I,



Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0613068802

Pembimbing II,



Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0611068604

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

STRATEGI PENCEGAHAN PERNIKAHAN DINI MELALUI FILM PENDEK “PEGATAN” UNTUK REMAJA BARLINGMASCAKEB

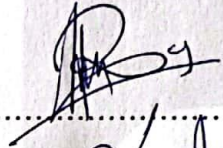
Dipersiapkan dan Disusun oleh
Bagas Wisnuardi 19105067

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 4 Juli 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir

Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.

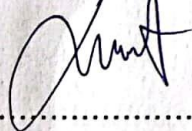
NIDN. 0613068802

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.

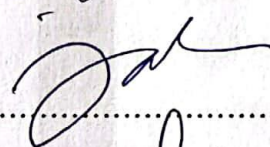
NIDN. 0611068604

(.....)

Penguji I

Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.

NIDN. 0618088504

(.....)

Penguji II

Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0610099201


(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T
NIDN 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : **Bagas Wisnuardi**
NIM : **19105067**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

Strategi Pencegahan Pernikahan Dini Melalui Film Pendek “Pegatan” Untuk Remaja Barlingmascakeb

Dosen Pembimbing Utama : Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
Dosen Pembimbing Pendamping : Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 1 Juli 2023

Yang Menyatakan,



(Bagas Wisnuardi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Rahmat dan Hidayah dari Tuhan Yang Maha Esa. Atas limpahan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir yang berjudul “Strategi Pencegahan Pernikahan Dini Melalui Film Pendek “Pegatan” Untuk Remaja Barlingmascakeb”. Tujuan penulis menyusun penelitian ini yaitu untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu Jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Dalam kesempatan yang sama penulis juga tidak lupa ingin menyempatkan mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan dan motivasi kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian ini. Ucapan terima kasih tersebut khususnya penulis berikan kepada :

1. Kedua orang tua penulis, keluarga serta para saudara yang telah memberikan dukungannya baik secara moril, materi serta sebagai pemberi solusi.
2. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing pertama yang telah membantu penulis dalam bentuk arahan, masukan dan memberikan solusi dalam proses perancangan karya.
6. Bapak Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing kedua yang telah sabar memberikan waktu untuk membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
7. Ibu Firda Mustika Galih Pramulan selaku narasumber dari Balai Diklat KKB Banyumas.
8. Kak Endah Safitri selaku narasumber dari Forum GenRe Banyumas.

9. Terima kasih kepada rekan-rekan produksi dan para pemeran dalam film pendek “Pegatan” yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk berproses bersama dalam pembuatan film pendek ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Purwokerto, 1 Juli 2023

Penulis,

Bagas Wisnuardi

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	1
<i>ABSTRACT</i>	2
BAB I.....	3
PENDAHULUAN	3
1.1 Latar Belakang.....	3
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PENELITIAN.....	8
2.1 Studi Pustaka	8
2.2 Referensi Perancangan	10
2.3 Definisi dan Dasar Teori	14
2.3.1 Definisi	14
2.3.2 Dasar Teori	16
BAB III	24
METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.1.1 Jenis Pendekatan	24
3.1.2 Penentuan Objek dan Subjek Penelitian	24

3.1.3	Sumber Data	25
3.1.4	Informan Penelitian.....	25
3.1.5	Teknik Pengumpulan Data	26
3.1.6	Metode Analisis Data.....	26
3.2	Identifikasi Data	27
3.2.1	Profil Instansi.....	27
3.2.2	Kondisi Pernikahan Dini di Barlingmascakeb.....	28
3.2.3	Dampak Psikologis dalam Pernikahan Dini	30
3.2.4	Hasil Wawancara	31
3.2.5	Data Visual	33
3.2.6	Studi Komparasi	36
3.2.7	Analisis Data.....	41
3.2.8	Target Audiens.....	43
3.3	Kerangka Penelitian.....	44
3.4	Jadwal Penelitian	45
BAB IV		46
KONSEP PERANCANGAN KARYA.....		46
4.1	Ide Dasar Perancangan	46
4.2	Konsep Perancangan	46
4.2.1	Konsep Penyutradaraan	46
4.2.2	Konsep Naskah	47
4.2.3	Konsep Sinematografi.....	47
4.2.4	Konsep Artistik.....	48
4.2.5	Tata Suara	51
4.2.6	Konsep <i>Editing</i>	51

4.3	Desain Produksi.....	52
4.3.1	Ide Cerita.....	52
4.3.2	Premis	52
4.3.3	Judul.....	52
4.3.4	Durasi.....	52
4.3.5	Target Audiens.....	52
4.3.6	Sinopsis.....	53
4.3.7	Naskah	54
4.3.8	<i>Storyboard</i>	61
4.3.9	Perlengkapan Teknik	62
4.3.10	Tim Produksi	63
4.3.11	<i>Breakdown Lokasi</i>	64
4.3.12	<i>Breakdown Talent</i>	65
4.3.13	Alokasi Waktu	66
4.4	Media.....	66
4.4.1	Media Pendukung	66
BAB V.....		73
VISUALISASI.....		73
5.1	Media Utama	73
5.1.1	Film Pendek Kampanye Pencegahan Pernikahan Dini “Pegatan”.....	73
5.2	Media Pendukung.....	74
5.2.1	X <i>Banner</i> Film Pendek “Pegatan”.....	74
5.2.2	Poster Film Pendek “Pegatan”	75
5.2.3	<i>Totebag Merchandise</i> Film Pendek “Pegatan”	76
5.2.4	<i>Video Trailer</i> Film Pendek “Pegatan”.....	77

5.2.5	<i>Feed</i> Instagram Film Pendek “Pegatan”	78
5.2.6	<i>Thumbnail</i> YouTube Film Pendek “Pegatan”	79
BAB VI		80
PENUTUP		80
6.1	Kesimpulan	80
6.2	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN		87

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT.....	42
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan Penelitian	45
Tabel 4.1 Perlengkapan Teknik.....	62
Tabel 4.2 Daftar Tim Produksi.....	63
Tabel 4.3 Susunan <i>Breakdown</i> Lokasi.....	64
Tabel 4.5 Alokasi Waktu.....	66
Tabel 4.6 Strategi Media.....	68
Tabel 4.7 Biaya Produksi.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Trailer Film Pendek <i>Fitrah</i>	10
Gambar 2. 2 Trailer Film Pendek <i>Kemanten</i>	11
Gambar 2. 3 Film Pendek <i>Telur Setengah Matang</i>	13
Gambar 3. 1 Logo Forum GenRe Banyumas	27
Gambar 3. 2 Wawancara Penulis dengan Ibu Mulan	32
Gambar 3. 3 Wawancara Penulis dengan Endah Safitri.....	33
Gambar 3. 4 Sosialisasi Program GenRe.....	34
Gambar 3. 5 <i>Sharing Session</i> Bersama Forum GenRe Banyumas.....	34
Gambar 3. 6 Kampanye Pencegahan Pernikahan Dini.....	35
Gambar 3. 7 Pemutaran Film Edukasi “Dua Garis Biru”.....	35
Gambar 3. 8 <i>Roadshow</i> Pemutaran Film "5cm"	36
Gambar 3. 9 <i>Roadshow</i> Pemutaran Film "Wiro Sableng 212".....	36
Gambar 3. 10 <i>Feed</i> Instagram Masih Anak Jangan Punya Anak!.....	37
Gambar 3. 11 Film Pendek <i>Web Series Nikah Yuk!</i>	37
Gambar 3. 12 Film Pendek <i>Web Series Pernikahan Dini</i>	39
Gambar 3. 13 Film Pendek <i>Aja Meksa</i>	40
Gambar 3. 14 Kerangka Perancangan	44
Gambar 4.1 Referensi Kostum Lilah.....	51
Gambar 4.2 Referensi Kostum Rusdi.....	51
Gambar 4.3 <i>Storyboard</i> Film Pendek "Pegatan".....	61
Gambar 5.1 <i>Still Photo</i> dan <i>barcode</i> Film Pendek "Pegatan".....	73
Gambar 5.2 <i>X Banner</i> Film Pendek "Pegatan".....	74
Gambar 5.3 Poster Film Pendek "Pegatan".....	75
Gambar 5.4 <i>Totebag Merchandise</i> Film Pendek "Pegatan".....	76
Gambar 5.5 <i>Video Trailer</i> dan <i>barcode</i> Film Pendek "Pegatan".....	77
Gambar 5.6 <i>Feed</i> Instagram Film Pendek "Pegatan".....	78

Gambar 5.8 *Thumbnail* YouTube Film Pendek "Pegatan"79

DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip Wawancara dengan Ketua Forum GenRe Banyumas periode 2020/2022.....	87
Transkrip Transkrip Wawancara dengan Ibu Firda Mustika Galih Pramulan dari Widyaiswara Balai Diklat KKB Banyumas.....	92
Data Persentase Perempuan yang Pernah Kawin Berumur 10 Tahun ke Atas menurut Kabupaten/Kota dan Umur Perkawinan Pertama.....	97
Hasil Cek Plagiarisme.....	98
<i>Mock Up</i> Pengaplikasian Media Pendukung.....	99