

TUGAS AKHIR
***RE-DESIGN SIGN SYSTEM* WISATA ALAM TAMPOMAS**
BANJARNEGARA



Adam Darmawan
19105045

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO

2023

TUGAS AKHIR
***RE-DESIGN SIGN SYSTEM* WISATA ALAM TAMPOMAS**
BANJARNEGARA

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



ADAM DARMAWAN

19105045

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

***RE-DESIGN SIGN SYSTEM* WISATA ALAM
TAMPOMAS BANJARNEGARA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Adam Darmawan

19105045

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Kamis, 19 Juni 2023

Pembimbing I,



Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0624079101

Pembimbing II,



Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0605089003

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI
RE-DESIGN SIGN SYSTEM WISATA ALAM
TAMPOMAS BANJARNEGARA

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Adam Darmawan

19105045

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Institut Teknologi Telkom Purwokerto

Pada Tanggal : 19 Juni 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir

Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0624079101

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0605089003

Penguji I

Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0621018503

Penguji II

Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.


NIDN. 0610099201

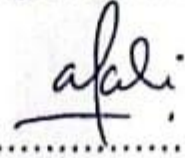
(.....

.....)

(.....

.....)

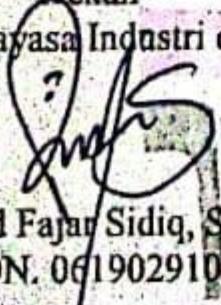
(.....

.....)

(.....

.....)

Mengetahui,

Dekan


Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T

NIDN. 0619029102

Kaprosdi

Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Adam Darmawan

NIM : 19105045

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

RE-DESIGN SIGN SYSTEM WISATA ALAM TAMPOMAS BANJARNEGARA

Dosen Pembimbing Utama : Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn

Dosen Pembimbing Pendamping : Galih Putra Pamungkas, S.Sn.,
M.Sn

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara terlutis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 19 Juni 2023


(Adam Darmawan)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “*Re-design Sign System* Wisata Alam Tampomas. Tujuan penelitian ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir.
2. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T.selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T, M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Arsita Pinandita S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Ibu Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen pembimbing pertama yang sangat menginspirasi dan membantu mencari solusi ketika ada permasalahan dalam proses penelitian ini.
6. Bapak Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M. selaku pembimbing kedua yang sangat sabar membimbing penulis sehingga penulisan penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh dosen program studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu dan pengarahan selama masa kuliah.
8. Bapak Rohman sebagai narasumber utama dari Tampomas Banjarnegara.

9. Teman-teman penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan di Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
10. Teman-teman kontrakan, Fendy, Nizar, Nuning, Rahmah, Oktavia, Fakhri yang telah memberikan canda dan tawa yang membahagiakan dan menjadi keluarga baru penulis selama menjalani pendidikan di Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
11. Terimakasih kepada adik penulis yang sudah menjadi tempat untuk bercanda dan tertawa dikala menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Akhir kata yang dapat penulis sampaikan, semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala memberikan balasan yang setimpal atas kebaikan pihak-pihak yang terlibat dengan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Peneulis menyadari bahwa Tugas Akhir yang telah disusun ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengalaman dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu penulis memohon maaf yang setulus tulusnya atas kekuarangan yang ada. Penulis mengharapkan segala macam bentuk kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga naskah Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Purwokerto, 19 Juni 2023



Adam Darmawan

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PRNDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Batasan Masalah.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Pustaka.....	5
2.2 Referensi Karya.....	7
2.3 Dasar Teori.....	10
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1 Metode Penelitian.....	16
3.2 Identifikasi Data	20

3.3	Kerangka Penelitian	36
3.4	Jadwal Penelitian.....	37
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA.....		38
4.1	Ide Dasar Perancangan	38
4.2	Media.....	48
BAB V VISUALISASI KARYA.....		52
5.1	Sign System.....	52
5.2	Directional sign	53
5.3	<i>Guide Map</i>	54
5.4	<i>Leaflet/brosur</i>	55
5.5	<i>Photobooth</i>	56
5.6	Papan Informasi	57
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		59
6.1	Kesimpulan	59
6.2	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		64

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT	34
Tabel 3. 2 Kerangka Penelitian	36
Tabel 4. 1 Biaya produksi	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sign taman Ekologi Mangrove Futian	8
Gambar 2. 2 Referensi Pictogram Museum Geologi Bandung.....	9
Gambar 2. 3 Referensi Guide Map Kebun Binatang Tamansari	10
Gambar 3. 1 Fasilitas Tampomas Banjarnegara	20
Gambar 3. 2 Fasilitas Tampomas Banjarnegara	22
Gambar 3. 3 Wahana Jeep Adventure Tampomas Banjarnegara.....	23
Gambar 3. 4 Kondisi Sign system Tampomas	27
Gambar 3. 5 Logo Gunung api purba nglanggeran.....	28
Gambar 3. 6 Logo D'Las Serang	29
Gambar 3. 7 instagram gunung api purba	30
Gambar 3. 8 Logo Bukit Jaddih Bangkalan	31
Gambar 3. 9 wisata alam Bukit Jaddih Bangkalan	32
Gambar 3. 10 wisata alam Bukit Jaddih Bangkalan	33
Gambar 4. 1 Brainstroming Tampomas Banjarnegara.....	39
Gambar 4. 2 batu andesit.....	41
Gambar 4. 3 Keluarga	42
Gambar 4. 4 Stilasi bentuk batu	43
Gambar 4. 5 Stilasi bentuk keluarga	43
Gambar 4. 6 sketsa	44
Gambar 4. 7 Warna	45
Gambar 4. 8 Alur Sequential.....	46
Gambar 4. 9 Final desain	47
Gambar 4. 10 Final desain	48
Gambar 5. 1 Sign System.....	52
Gambar 5. 2 Directional sign	53
Gambar 5. 3 Guide map	54
Gambar 5. 4 Leaflet.....	55
Gambar 5. 5 Photobooth	56
Gambar 5. 6 papan informasi	57
Gambar 5. 7 Mood design.....	58