

TUGAS AKHIR

***RE-DESIGN* IDENTITAS VISUAL AGROWISATA
DURIAN BHINEKA BAWOR BANYUMAS UNTUK
MENINGKATKAN *BRAND AWARENESS***



Fendy Saputra

19105022

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

TUGAS AKHIR

RE-DESIGN* IDENTITAS VISUAL AGROWISATA DURIAN BHINEKA BAWOR BANYUMAS UNTUK MENINGKATKAN *BRAND AWARENESS

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



Fendy Saputra
19105022

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**Re-Design Identitas Visual Agrowisata Durian
Bhineka Bawor Banyumas Untuk
Meningkatkan *Brand Awareness***

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Fendy Saputra 19105022

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

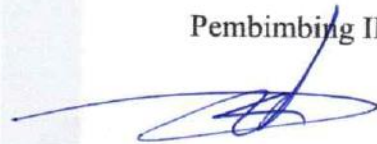
Pada Hari Selasa, 30 Mei 2023

Pembimbing I,



(Arsita Pinandita S.Sn, M.Sn)
NIDN. 0621018503

Pembimbing II,



(Aditya Tama Isdiarto S.Sn, M.Sn)
NIDN. 0607069302

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

RE-DESIGN IDENTITAS VISUAL AGROWISATA DURIAN BHINEKA BAWOR BANYUMAS UNTUK MENINGKATKAN BRAND AWARENESS

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

FENDY SAPUTRA

19105022

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji

Program Desain Komunikasi Visual

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Institut Teknologi Telkom Purwokerto

Pada Tanggal : 14 Juni 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir
Arsita Pinandita S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0621018503

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Aditya Tama Isdiarto S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0607069302

(.....)

Penguji I
Riri Irma Suryani, S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0613068802

(.....)

Penguji II
Galih Putra Pamungkas S. Sn, M.Sn.
NIDN. 0605089003


(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Fendy Saputra

NIM : 19105022

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

Re-Design Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas Untuk Meningkatkan *Brand Awareness*

Dosen Pembimbing Utama : Arsita Pinandita, S.Sn, M.Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Aditya Tama Isdiarto, S.Sn, M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara terlutis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 5 Juni 2023

Yang Menyatakan,



(Fendy Saputra)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “*Re-design* Identitas Visual Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas”. Tujuan penelitian ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir.
2. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T.selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T, M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Arsita Pinandita S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Bapak Arsita Pinandita S.Sn, M.Sn, selaku Dosen pembimbing pertama yang sangat menginspirasi dan membantu mencari solusi ketika ada permasalahan dalam proses penelitian ini.
6. Bapak Aditya Tama Isdiarto S.sn, M.Sn selaku pembimbing kedua yang sangat sabar membimbing penulis sehingga penulisan penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh dosen program studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu dan pengarahan selama masa kuliah.
8. Bapak Sarno Ahmad Darsono sebagai narasumber utama dari Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas.
9. Seluruh responden yang telah bersedia mengisi kuesioner.

10. Teman-teman kontrakan, Adam, Nizar, Nuning, Rahmah, Oktavia, Fakhri yang telah memberikan canda dan tawa yang membahagiakan dan menjadi keluarga baru penulis selama menjalani pendidikan di Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
11. Teman-teman yang selalu mendukung yang mungkin tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu memperlancar pelaksanaan penyusunan laporan tugas akhir kepada penulis.
12. Kepada shfoktaa terimakasih telah bersedia menjadi sosok yang selalu sabar menemani, memberikan semangat, motivasi, perhatian, hingga bersedia mendengarkan keluh-kesah penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Kepada vespa putih tercinta yang selalu bersedia menemani perjalanan penulis. Melewati berbagai macam cerita naik turun masa perkuliahan hingga tugas akhir yang tidak dapat diceritakan semuanya di sini.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat diperlukan penulis demi kesempurnaan tugas akhir dengan judul “*Re-design* Identitas Visual Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas”. Semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi untuk penelitian lainnya di kemudian hari.

Purwokerto, 05 Juni 2023



Fendy Saputra

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan.....	4
BAB II TINJAUAN PENELITIAN	5
2.1 Studi Pustaka.....	5
2.2 Referensi Karya	7
2.3 Landasan Teori	10
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Metode Penelitian.....	15
3.2 Identifikasi Data	19
3.3 Kerangka Perancangan	29
3.4 Jadwal Penelitian	30
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA	32
4.1 Ide Dasar Perancangan	32
4.2 Konsep Perancangan	32
4.3 Media	45

4.4 Strategi Media.....	46
4.5 Produksi.....	47
BAB V VISUALISASI KARYA	48
5.1 Perancangan Logo Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	48
5.2 Perancangan Graphic Standard Manual Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	48
5.3 Perancangan Poster Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	56
5.4 Perancangan X-Banner Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	57
5.5 Perancangan Neon Box Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	58
5.6 Perancangan Feeds Instagram Agrowisata Durian Bhineka Bawor	59
5.7 Perancangan Buku Nota Agrowisata Durian Bhineka Bawor.....	59
5.8 Perancangan Stempel Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas ...	60
5.9 Perancangan Kaos Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	61
5.10 Perancangan Topi Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	61
5.11 Perancangan Gantungan Kunci Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	62
5.12 Perancangan Stiker Agrowisata Durian Bhineka Bawor Banyumas	62
BAB VI PENUTUP	63
6.1 Kesimpulan	63
6.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT	28
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	30
Tabel 3. 3 Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 4. 1 Strategi Media	46
Tabel 4. 2 Tabel Produksi	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Taman Safari Bogor.....	8
Gambar 2. 2 Logo Pariwisata Subang.....	8
Gambar 2. 3 Logo Elmwood Park Zoo	9
Gambar 3. 1 Agrowisata Durian Bhineka Bawor	19
Gambar 3. 2 Logo Agrowisata Durian Bhineka Bawor.....	20
Gambar 3. 3 Agrowisata Kebon Ijo	20
Gambar 3. 4 Fasilitas Agrowisata Kebon Ijo	21
Gambar 3. 5 Logo Agrowisata Kebon Ijo.....	21
Gambar 3. 6 Kawasan D’las Lembah Asri Serang Purbalingga	22
Gambar 3. 7 Kawasan D’las Lembah Asri Serang Purbalingga	23
Gambar 3. 8 Kawasan Agrowisata Durian Bhineka Bawor.....	23
Gambar 3. 9 Sekertariat kelompok wanita tani durian.....	24
Gambar 3. 10 Gazebo agrowisata	24
Gambar 3. 11 Pusat informasi agrowisata.....	25
Gambar 3. 12 Salah satu poster agrowisata	25
Gambar 3. 13 Gambar Kerangka Penelitian	30
Gambar 4. 1 Brainstorming.....	34
Gambar 4. 2 Durian.....	36
Gambar 4. 3 Bawor	36
Gambar 4. 4 Lampu.....	36
Gambar 4. 5 Stilasi.....	37
Gambar 4. 6 Sketsa	38
Gambar 4. 7 Typeface font Poppins.....	39
Gambar 4. 8 Warna	40
Gambar 4. 9 Alternatif Logo.....	40
Gambar 4. 10 Final Logo	41
Gambar 4. 11 Gird Logo	42
Gambar 4. 12 Logo Horizontal	43
Gambar 4. 13 Logo Vertikal	43
Gambar 4. 14 Area Aman Logo Horizontal.....	43
Gambar 4. 15 Area Aman Logo Vertikal.....	44
Gambar 4. 16 Ukuran Minimal & Maksimal.....	44
Gambar 5. 1 Final Logo	48
Gambar 5. 2 Graphic Standard Manual.....	48
Gambar 5. 3 Graphic Standard Manual.....	49
Gambar 5. 4 Graphic Standard Manual.....	49
Gambar 5. 5 Graphic Standard Manual.....	50
Gambar 5. 6 Graphic Standard Manual.....	50
Gambar 5. 7 Graphic Standard Manual.....	51
Gambar 5. 8 Graphic Standard Manual.....	51

Gambar 5. 9 Graphic Standard Manual.....	52
Gambar 5. 10 Graphic Standard Manual	52
Gambar 5. 11 Graphic Standard Manual	53
Gambar 5. 12 Graphic Standard Manual	53
Gambar 5. 13 Graphic Standard Manual	54
Gambar 5. 14 Graphic Standard Manual	54
Gambar 5. 15 Graphic Standard Manual	55
Gambar 5. 16 Graphic Standard Manual	55
Gambar 5. 17 Poster.....	56
Gambar 5. 18 Banner	57
Gambar 5. 19 Banner	58
Gambar 5. 20 Feed Instagram	59
Gambar 5. 21 Buku Nota	59
Gambar 5. 22 Stempel.....	60
Gambar 5. 23 Kaos.....	61
Gambar 5. 24 Topi	61
Gambar 5. 25 Gantungan Kunci.....	62
Gambar 5. 26 Stiker	62