

## BAB V

### VISUALISASI KARYA

#### 5.1 Logo



**Gambar 5.1** Logo Payung Geulis Karya Utama  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Logo

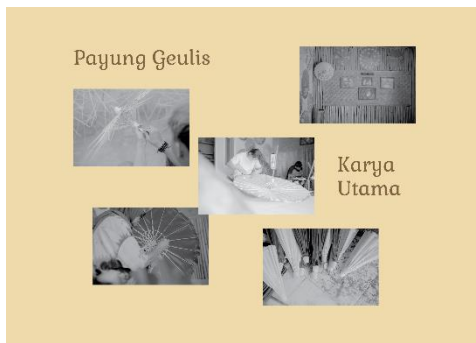
Ukuran : Menyesuaikan pada setiap media

Material : Hi-res

Software : Adobe Illustrator 2020

#### 5.2 Brand Guidelines





## Perkenalan



Karya Utama merupakan usaha kerajinan payung geulis yang ada di Kota Tasikmalaya. Karya Utama didirikan oleh A. Scholastikus 1971, ketika ingin memulai usaha kerajinan payung geulis pada tahun tua.

Dalam perjalanannya, A. Scholastikus pernah mendirikan Karya Utama sempat mendapat penghargaan pada tahun 1992 sebagai penerima Upa Cipta.

Usaha kerajinan payung geulis ini menjadi usaha yang diwariskan dari generasi ke generasi. Sampai saat ini, Karya Utama sudah memiliki generasi ke-4 yang diturunkan oleh Kang. Sandi yang merupakan seorang cucu dari A. Scholastikus.

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

4



## Logo

IDENTITAS VISUAL



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

6

## Konsep Logo

IDENTITAS VISUAL

Konsep desain yang di pakai mengangkat citra legendaris yang dimiliki Payung Geulis Karya Utama, yaitu sebuah usaha kerajinan payung geulis paling tua yang berdiri sejak tahun 1971.

Visualisasi bentuk logo terdiri dari ciri-ciri, gaya, nuansa, bentuk payung geulis dan bentuk sebagai representasi dari kata-cantik. Penambahan angka tahun juga menunjukkan Karya Utama sebagai usaha kerajinan payung geulis yang berdiri pada tahun 1971.



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

7

## Makna Logo

IDENTITAS VISUAL



**PAYUNG GEULIS**  
Bentuk payung geulis merupakan representasi dari produk yang dibuat kerajinan Karya Utama.



**CANTIK**  
Cantik diartikan dengan cantik, karena juga merupakan penghargaan yang diberikan kepada produk Karya Utama.



**LEGENDARIS**  
Legendaris memiliki Karya Utama sebagai usaha kerajinan payung geulis paling tua yang berdiri pada tahun 1971.

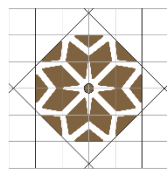
PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

8

## Konstruksi Logo

IDENTITAS VISUAL

Konstruksi ini dibuat sebagai panduan untuk memproduksi ulang logo Payung Geulis Karya Utama. Logo harus mengikuti acuan yang telah dibuat ini, agar akan logo yang sudah di rancang tetap terjaga konsistensinya.



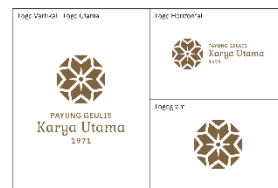
PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

9

## Konfigurasi Logo

IDENTITAS VISUAL

Konfigurasi ini digunakan untuk mempermudah pengaplikasian logo sebagai jenis media.



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

10

### Area Aman Logo

IBUKOTA SUKSES

Penggunaan area aman logo sangat penting. Hal ini memberi batasan minimum logo dengan elemen visual di sekelilingnya untuk menjaga keterbacaan logo pada saat diaplikasikan di berbagai media.



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### Ukuran Minimal Logo

IBUKOTA SUKSES

Pemertuan ukuran minimal logo bertujuan agar logo tetap terbaca dan tidak terdistorsi saat diaplikasikan di berbagai media.



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### Warna

Berikut adalah warna-warna yang digunakan pada seluruh desain identitas visual di Payung Geulis Karya Utama.

Warna ini terinspirasi dari warna bahan yang digunakan dalam pembuatan payung geulis, yaitu warna bambu dan kertas semen.

Warna tersebut dipilih karena sebelum memiliki banyak motif dan warna seperti kebanyakan payung geulis, payung geulis ini hanya terbuat dari bahan-bahan tersebut.

Cokelat	Cokelat Muda	Abu Muda
#704C	#C98C	#D9E1E2
C 42	C 5	C 2
M 51	M 33	M 2
Y 75	Y 36	Y 2
R 75	R 8	R 0
CMYK	CMYK	CMYK
R 127	R 238	R 247
B 98	B 217	B 246
G 65	G 372	G 214
HEX	HEX	HEX
#704C	#EE39AC	#D9E1E2

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### Variasi Warna Logo

IBUKOTA SUKSES

Warna logo dapat menggunakan beberapa kombinasi yang telah ditentukan. Dengan kombinasi dapat menyesuaikan dengan latar warna pada pengaplikasian media.



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### Variasi Warna Logo

IBUKOTA SUKSES

Warna logo dapat menggunakan beberapa kombinasi yang telah ditentukan. Dengan kombinasi dapat menyesuaikan dengan latar warna pada pengaplikasian media.

Berikut adalah beberapa variasi logo dengan latar warna yang berbeda.



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### Tipografi

IBUKOTA SUKSES

**Gabriela Regular** adalah typeface utama dalam identitas visual di Payung Geulis Karya Utama.

Font ini termasuk ke dalam typeface jenis serif yang memiliki kesan 'serius, klasik, dan tradisional'.

Pemilihan font ini dianggap sesuai dengan karakter yang dimiliki Payung Geulis Karya Utama.

Gabriela Regular

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ! ? , . ; : ' " + =

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### Tipografi

IBUKOTA SUKSES

**IBM Plex Sans** adalah typeface pendukung dalam identitas visual di Payung Geulis Karya Utama.

Font ini termasuk ke dalam typeface jenis sans serif yang memiliki tingkat keterbacaan yang jelas.

Pemilihan font ini dianggap sesuai dengan karakter yang dimiliki Payung Geulis Karya Utama.

IBM Plex Sans

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ! ? , . ; : ' " + =

REGULAR  
 MEDIUM SEMIBOLD BOLD

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### Penggunaan Logo yang Benar

IBUKOTA SUKSES

Contoh penggunaan logo pada latar berwarna putih.



Contoh penggunaan logo pada latar berwarna gelap.



Contoh penggunaan logo pada foto ke-1.



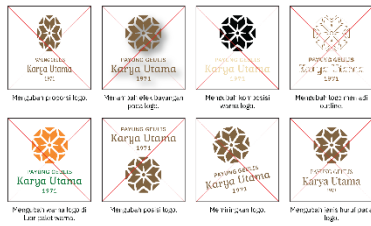
Contoh penggunaan logo pada foto gelap.



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### Penggunaan Logo yang Salah

IPKIP HIMPAN SURI



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

19

### Supergrafis

IPKIP HIMPAN SURI

Penerapan bentuk supergrafis diambil dari logo Payung Geulis Karya Utama. Penerapan supergrafis diharapkan mampu memvisualisasikan konsep-konsep lain yang berkaitan dengan identitas visual yang akan diaplikasikan di berbagai media.



PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

20

### Implementasi

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### IDENTITAS VISUAL

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### IDENTITAS VISUAL

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### IDENTITAS VISUAL

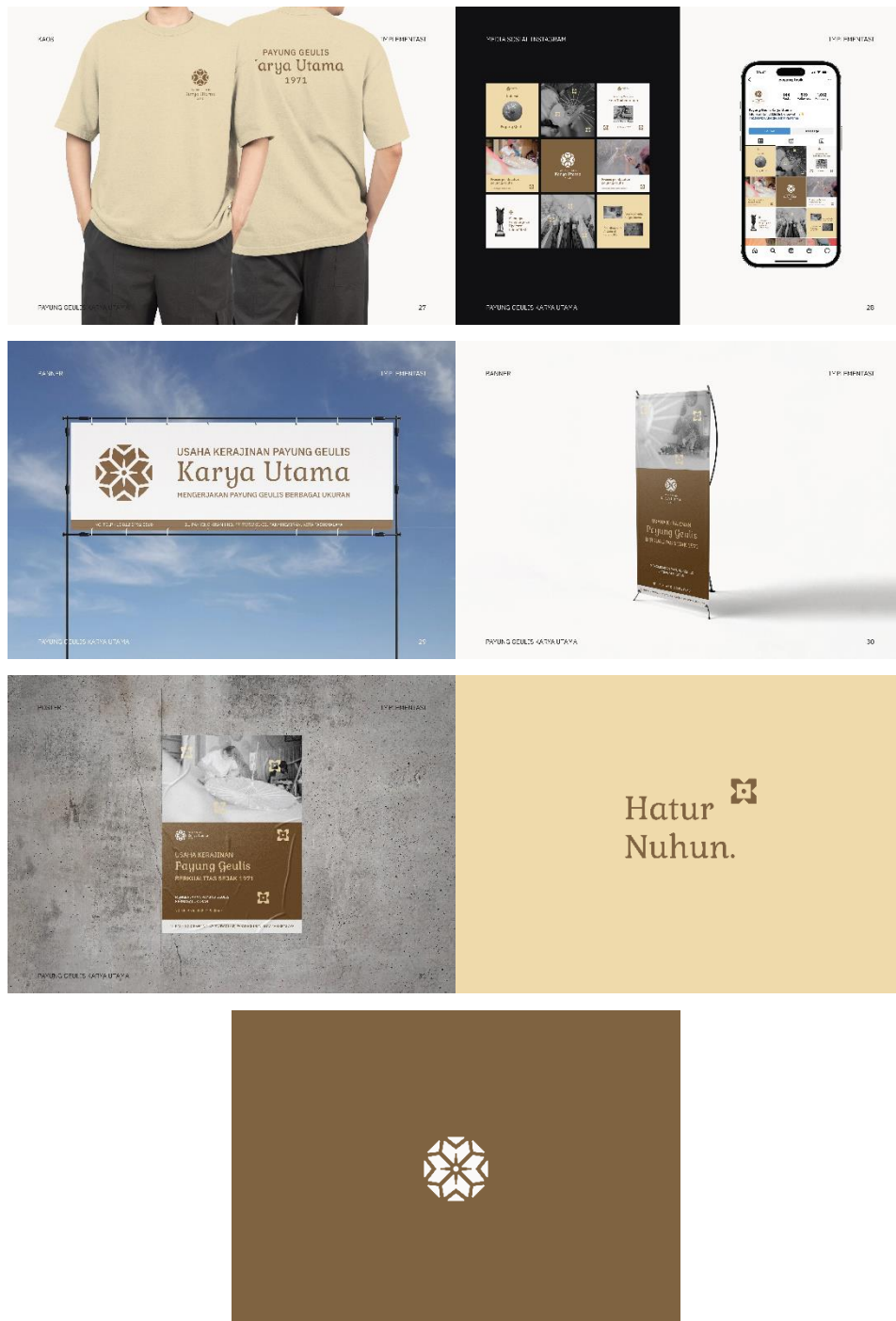
PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### IDENTITAS VISUAL

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA

### IDENTITAS VISUAL

PAYUNG GEULIS KARYA UTAMA



**Gambar 5.2 Brand Guidelines**  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Buku

Ukuran : A4

Material : Ivory 230gsm laminasi *glossy* dan Art Paper 150gsm

Software : Adobe Illustrator 2020 dan Adobe Photoshop 2020

### 5.3 Kartu Nama



**Gambar 5.3** Kartu Nama  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Kertas  
 Ukuran : 9 x 5,5cm  
 Material : Ivory 230gsm laminasi doff  
 Software : Adobe Illustrator 2020

### 5.4 Buku Nota



**Gambar 5.4** Buku Nota  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Buku  
 Ukuran : 15,5 x 10,5 cm  
 Material : Ivory 230gsm laminasi *glossy* dan NCR 55gsm  
 Software : Adobe Illustrator 2020

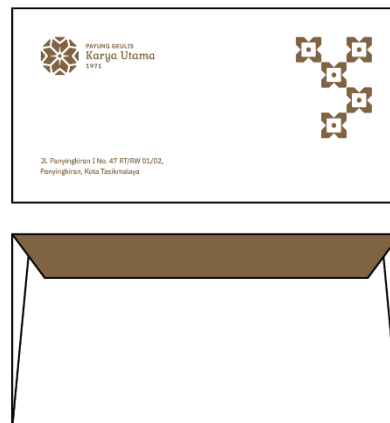
## 5.5 Stempel



**Gambar 5.5** Stempel  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Stempel  
 Ukuran : Diameter 35mm  
 Material : Stempel flash  
 Software : Adobe Illustrator 2020

## 5.6 Amplop



**Gambar 5.6** Amplop  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Amplop  
 Ukuran : 22 x 11cm  
 Material : HVS 100gsm  
 Software : Adobe Illustrator 2020

## 5.7 Kop Surat



**Gambar 5.7** Kop Surat  
Sumber : Dokumen pribadi

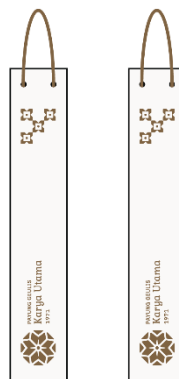
Media : Kertas

Ukuran : A4

Material : HVS 100gsm

Software : Adobe Illustrator 2020

## 5.8 Kemasan



**Gambar 5.8** Kemasan  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Paper Bag

Ukuran : 55 x 10cm

Material : Ivory 250gsm laminasi doff & talikur

Software : Adobe Illustrator 2020



## 5.9 Stiker



**Gambar 5.9** Stiker  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Stiker

Ukuran : 5 x 5cm, 8 x 3cm dan 3 x 3cm

Material : Vynil

Software : Adobe Illustrator 2020

## 5.10 Kaos



**Gambar 5.10** Kaos  
Sumber : Dokumen pribadi

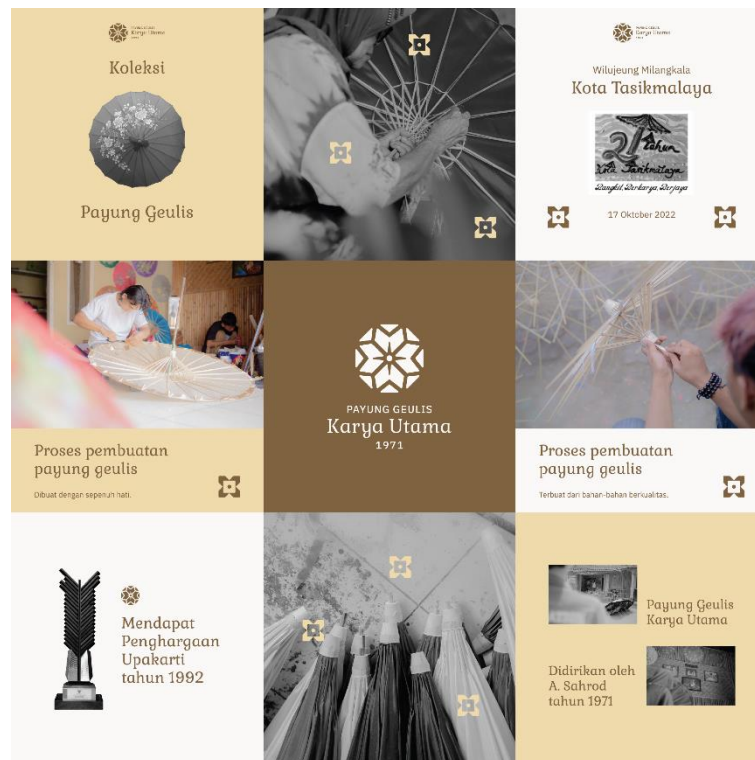
Media : Kaos

Ukuran : Menyesuaikan dengan ukuran badan pegawai

Material : Katun Combed 24s

Software : Adobe Illustrator 2020

## 5.11 Media Sosial Instagram



**Gambar 5.11** Media Sosial Instagram  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Instagram

Ukuran : 1080 x 1080px

Material : Hi-res

Software : Adobe Illustrator 2020

### 5.12 Banner



**Gambar 5.12 Banner**  
Sumber : Dokumen pribadi



**Gambar 5.13 Stand Banner**  
Sumber : Dokumen pribadi

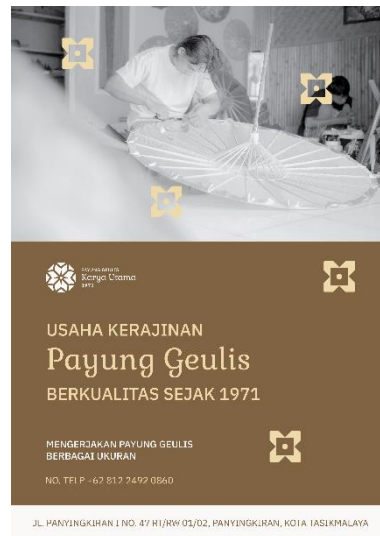
Media : *Banner*

Ukuran : 3 x 1m dan 60 x 160cm

Material : F7 Grey Back 380gsm

Software : Adobe Illustrator 2020

### 5.13 Poster



**Gambar 5.14** Poster  
Sumber : Dokumen pribadi

Media : Kertas

Ukuran : A3

Material : Art Paper 150gsm

Software : Adobe Illustrator 2020