

**TUGAS AKHIR**  
**BUKU ILUSTRASI LEGENDA TELAGA SARANGAN**  
**MAGETAN SEBAGAI PELESTARIAN BUDAYA**  
**CERITA RAKYAT**



**Ayunda Anang Saputri**

**19105021**

**PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN INSTITUT**  
**TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**202**

**TUGAS AKHIR**

**BUKU ILUSTRASI LEGENDA TELAGA SARANGAN  
MAGETAN SEBAGAI PELESTARIAN BUDAYA  
CERITA RAKYAT**

***ILLUSTRATED BOOK OF THE LEGEND OF TELAGA  
SARANGAN MAGETAN AS A PRESERVATION OF  
FOLKLORE CULTURE***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**Ayunda Anang Saputri**

**19105021**

**PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISU.  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN INSTITUT  
TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

## LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

# BUKU ILUSTRASI LEGENDA TELAGA SARANGAN MAGETAN SEBAGAI PELESTARIAN BUDAYA CERITA RAKYAT

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Ayunda Anang Saputri**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal : 23 Juni 2023**

Ketua Sidang Tugas Akhir

Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.

NIDN. 0607019202

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0611068604

Penguji I

Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0627049002

Penguji II

Aditya Tama Isdiarto S.Sn, M.Sn.

NIDN. 0607069302


  
(.....)  
  
(.....)  
  
(.....)  
  
(.....)

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

  
Muhammad Fajar Sidio, S.T., M.T  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

  
Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0621018503

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama Mahasiswa** : Ayunda Anang Saputri  
**NIM** : 19105021  
**Program Studi** : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

**BUKU ILUSTRASI LEGENDA TELAGA SARANGAN MAGETAN SEBAGAI PELESTARIAN BUDAYA CERITA RAKYAT**

**Dosen Pembimbing Utama** : Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.  
**Dosen Pembimbing Pendamping** : Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara terlutis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

**Purwokerto, 21 Juni 2023**

**Yang Menyatakan,**



**(Ayunda Anang Saputri)**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“BUKU ILUSTRASI LEGENDA TELAGA SARANGAN MAGETAN SEBAGAI PELESTARIAN BUDAYA CERITA RAKYAT”** Tujuan penelitian ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir.
2. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Arsita Pinandita S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Bapak Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn. selaku Dosen pembimbing pertama yang sangat menginspirasi dan membantu menyelesaikan masalah ketika ada permasalahan dalam proses penelitian ini serta senantiasa sabar dalam mengarahkan sampai akhir penelitian ini.
6. Bapak Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing kedua yang sangat sabar membimbing penulis sehingga penulisan penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh dosen program studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu dan pengarahan selama masa kuliah.

8. Bapak Abdul Rochman dan bapak Supardi sebagai narasumber utama dari dinas pariwisata dan perangkat desa sarangan.
9. Teman-teman yang telah mendukung penulis dalam penyusunan tugas akhir Krisjayanti Pasaribu, Megha Aisyah, Dita Anggraini, kak lala serta PBB (bang rizal, bang rey, Hot G, Rizal. Andre, Lamhot, Gerry) yang telah membantu memperlancar pelaksanaan penyusunan laporan tugas akhir kepada penulis.

Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan ridho-Nya dan membalas segala kebaikan dan amal kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penelitian ini. Semoga laporan tugas akhir yang disusun ini menjadi sangat berguna bagi penulis dan pihak lain yang membutuhkannya. Penulis selalu menantikan kritik dan saran yang bertujuan untuk lebih memperbaiki laporan tugas akhir ini.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACK.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan Perancangan .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Studi Pustaka.....	5
2.2 Referensi Karya .....	6
2.3 Dasar Teori.....	9
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>13</b>
3.1 Metode Penelitian .....	13
3.2 Jenis Pendekatan .....	13
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	14
3.4 Metode Analisis Data.....	16
3.5 Identifikasi Data.....	16
3.6 Studi Komparasi.....	24
3.7 Analisis SWOT .....	26
3.8 USP .....	28
3.9 Positioning .....	28
3.10 Target Audiens.....	29
3.11 Kerangka Penelitian .....	30
3.12 Jadwal Kegiatan .....	31
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....</b>	<b>32</b>
4.1 Ide Dasar Perancangan.....	32
4.2 Konsep Perancangan .....	32
<b>BAB V VISUALISASI.....</b>	<b>48</b>

5.1 Media Utama.....	48
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>
6.1 Kesimpulan .....	58
6.2 Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Analisis SWOT .....	26
<b>Tabel 3.2</b> Jadwal Penelitian .....	31
<b>Tabel 4.1</b> <i>Storyline</i> .....	34
<b>Tabel 4.2</b> Rincian Biaya Produksi.....	47

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Dokumentasi Penulis .....	7
<b>Gambar 2.2</b> Buku Asal-Usul Nama Karanganyar .....	8
<b>Gambar 2.3</b> Karya Jacquenela Emanuella .....	8
<b>Gambar 3.1</b> Profil Dinas Kebudayaan dan Pariwisata .....	17
<b>Gambar 3.2</b> Dokumentasi Bagan Organisasi .....	17
<b>Gambar 3.3</b> Papan Operasi .....	19
<b>Gambar 3.4</b> Papan Operasi 2 .....	20
<b>Gambar 3.5</b> Telaga Sarangan .....	20
<b>Gambar 3.6</b> Hasil Wawancara Bersama Bapak Abdul .....	23
<b>Gambar 3.7</b> Telaga Sarangan .....	23
<b>Gambar 3.8</b> Patung Naga.....	24
<b>Gambar 3.9</b> Buku Asal Usul Legenda Telaga Pasir .....	24
<b>Gambar 3.10</b> Cover Buku Naga Emas Danau Ranau.....	25
<b>Gambar 3.11</b> Isi Buku Naga Emas Danau Ranau .....	26
<b>Gambar 4.1</b> Ilustrasi Kartun .....	39
<b>Gambar 4.2</b> Palet Warna .....	40
<b>Gambar 4.3</b> Karakter Nyai Pasir Dan Kyai Pasir .....	40
<b>Gambar 4.4</b> Karakter Naga Kyai Pasir .....	41
<b>Gambar 4.5</b> Karakter Naga Nyai Pasir .....	41
<b>Gambar 4.6</b> Sketsa Gambar.....	42
<b>Gambar 4.7</b> Sketsa Gambar.....	42
<b>Gambar 4.8</b> Sketsa Gambar.....	42
<b>Gambar 4.9</b> Detail Font Little Rascal Regular .....	43
<b>Gambar 4.10</b> Detail Font Fruitdays.....	43
<b>Gambar 4.11</b> Proses Sketsa .....	43
<b>Gambar 5.1</b> Cover Buku.....	48
<b>Gambar 5.2</b> Cover Depan Buku .....	48
<b>Gambar 5.3</b> Cover Belakang Buku.....	49
<b>Gambar 5.4</b> Isi Buku 1 .....	49
<b>Gambar 5.5</b> Isi Buku 2 .....	49
<b>Gambar 5.6</b> Isi Buku 3 .....	50
<b>Gambar 5.7</b> Isi Buku 4 .....	50

<b>Gambar 5.8</b> Isi Buku 5 .....	50
<b>Gambar 5.9</b> Isi Buku 6 .....	51
<b>Gambar 5.10</b> Isi Buku 7 .....	51
<b>Gambar 5.11</b> Isi Buku 8 .....	51
<b>Gambar 5.12</b> Isi Buku 9 .....	52
<b>Gambar 5.13</b> Isi Buku 10 .....	52
<b>Gambar 5.14</b> Isi Buku 11 .....	52
<b>Gambar 5.15</b> Isi Buku 12 .....	53
<b>Gambar 5.16</b> Isi Buku Mencari Gambar .....	53
<b>Gambar 5.17</b> Isi Buku Menempel Gambar .....	53
<b>Gambar 5.18</b> Stringbag.....	53
<b>Gambar 5.19</b> Buku Gambar.....	54
<b>Gambar 5.20</b> Krayon .....	55
<b>Gambar 5.21</b> pin .....	55
<b>Gambar 5.22</b> Poster .....	56
<b>Gambar 5.23</b> Stiker.....	56
<b>Gambar 5.24</b> Tumbler .....	57