

BAB V **VISUALSASI KARYA**

5.1 Media Utama

5.1.1 Perancangan Logo Woodle Project



Gambar 5.1 Logo Woodle Project
Sumber: Data Penulis, 2023

Format	: Logo
Penempatan	: Seluruh media utama dan pendukung
Ukuran	: 1162 x 1712px
Teknik Produksi	: Digital menggunakan Corel Draw

5.1.2 Perancangan Brand Guideline

Format	: Buku
Penempatan	: <i>Workshop</i> Woodle Project
Ukuran	: A4 cm (21 x 29,7 cm)
Teknik Produksi	: Digital printing
Bahan	: Art Paper



Introduction

Woodle Project

Woodle Project merupakan UMKM yang melayani jasa pembuatan furnitur seperti meja, lemari, rak, kursi, dan sebagainya yang berbahan dasar utama kayu sungkai. Sekitar 3 tahun belakangan ini, keberadaan Woodle Project semakin eksis di kalangan kafe-kafe dan juga para pengusaha properti di Purwokerto. Mereka sudah menjadi pelanggan tetap yang menggunakan jasa Woodle Project untuk membuat furnitur sesuai kebutuhannya.



1



Woodle
Project

2



Logo Concept & Meaning

Konsep Dasar Logo

Konsep utama logo menggunakan representasi dari bentuk serutan kayu yang dipadukan dengan tekstur serat kayu di dalamnya. Bentuk utama logo ini dipilih untuk merepresentasikan Woodle Project sebagai perusahaan furnitur.

3



Serutan Kayu

Bentuk utama logo menggunakan bentuk serutan kayu di mana penyerutan kayu merupakan proses dalam pembuatan furnitur yang bertujuan untuk menyempurnakan bentuk kayu. Proses ini dapat merepresentasikan Woodle Project yang membantu konsumen untuk menyempurnakan rumah impiannya.



Tekstur Serat Kayu

Tekstur serat kayu pada logo bertujuan untuk merepresentasikan kayu sebagai bahan utama yang digunakan oleh Woodle Project untuk membuat furnitur.

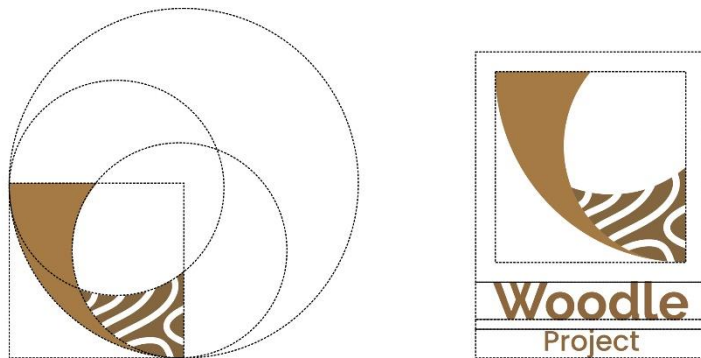


Serutan Kayu

Garis lengkung pada logo melambangkan kekuatan dari produk Woodle Project serta kedinamisan Woodle Project sebagai UMKM yang akan terus tumbuh, bergerak, dan berkembang menuju kesuksesan di masa depan.

4

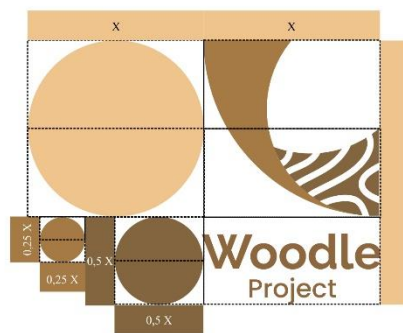
Struktur Logo



5

Area Aman Logo
Perbandingan Skala Area Aman Logo

Sebuah logo harus memiliki area aman logo yang berfungsi sebagai batas aman agar logo tidak bertabrakan dengan elemen grafis lainnya saat diletakan pada sebuah media. Area aman logo dihitung dengan menggunakan dua hitungan skala yaitu skala X dan 0,5 X



Logo horizontal



Logo vertical



Logogram



6

Ukuran Logo

Perbandingan Skala Area Aman Logo

Ukuran *maximum* & *minimum* pada logo ini digunakan agar dapat memposisikan logo ditempat dan media ayang tepat, sehingga logo tetap terlihat oleh mata. Penempatan logo ini bersifat fleksibel baik di media cetak dan media digital.

Logo horizontal



Large size (100%)



Medium size (50%)



Small size (25%)

Logo vertical



Large size (100%)



Medium size (50%)



Small size (25%)

Logo vertical



Large size (100%)



Medium size (50%)



Small size (25%)

7

Variasi Logo

Logo Primer





Logo Sekunder

8

Variasi Logo

Logo Primer

Monokrom

Logo Sekunder

Monokrom

9

Logo Benar & Salah

Logo Benar



Logo Salah





Palet Warna

Warna Identitas

Logo Woodle Project menggunakan warna coklat dan turunannya. Warna coklat melambangkan kekuatan dan dapat diandalkan. Warna ini juga diambil dari warna kayu untuk mempresentasikan identitas Woodle Project sebagai perusahaan furnitur yang menggunakan kayu sebagai material utamanya.

11

Palet Warna



Warna Utama dan Turunannya



Driftwood

#a67a45
R:166 G:122 B:69
C:42 M: 58 Y:86 K:1

Brown Sugar

#836540
R:131 G:101 B:64
C:55 M:64 Y:89 K:13

12



Tipografi

Tipografi Logo

Logo Woodle Project menggunakan dua jenis tipografi yang berjenis sans-serif. Pemilihan font jenis ini ditujukan untuk merepresentasikan kesan modern dan kekinian.

13

Tipografi

Tipografi Primer

Raleway (Bold)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tipografi ini berjenis sans serif dan memiliki anatomi huruf yang cukup tebal, terlihat tegas namun tetap lembut. Sehingga dapat merepresentasikan kesan dari Woodle Project yang tegas, kuat, namun tetap fleksibel. Typeface ini akan digunakan sebagai typeface pada logo dan judul besar pada media pendukung.

Tipografi Sekunder

Poppins (Medium)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Tipografi ini memiliki anatomi huruf yang sederhana dan terlihat nyaman dimata. Tipografi ini berada di antara tebal dan tipis sehingga mudah untuk dibaca pada teks kecil dan banyak. Ini akan digunakan sebagai teks bodi pada logo dan media pendukung.

14



**Supergrafis
Pattern Logo**

Supergrafis dirancang untuk memperkuat identitas visual sekaligus menjadi elemen grafis yang diaplikasikan pada desain media. Corak supergrafis Woodle Project ini diambil dari bentuk dasar logo yaitu bentuk serutan kayu dan juga tekstur serat kayu.

Supergrafis



**Serutan Kayu
(Logogram)**



**Tekstur
Serutan Kayu**



**Woodle
Project**

Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in



**Woodle
Project**



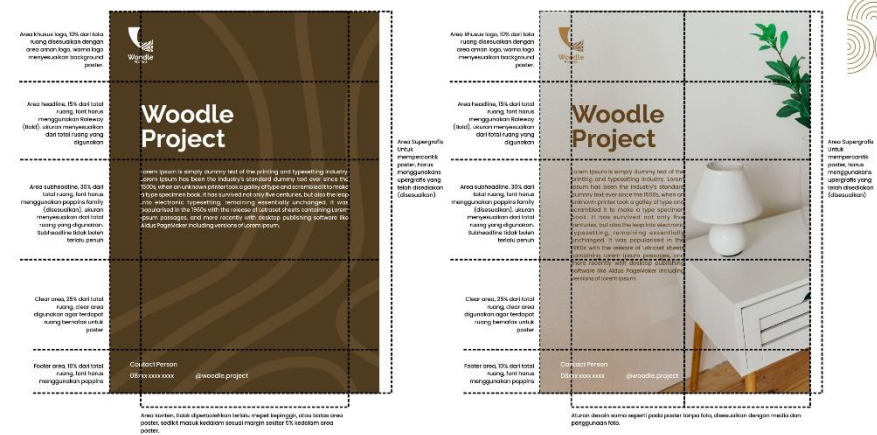
**Woodle
Project**

Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in



Sistem Aplikasi Aturan Desain

Berikut ini adalah beberapa contoh template pengaplikasian logo, warna logo, foto dan supergraphic yang dianjurkan.

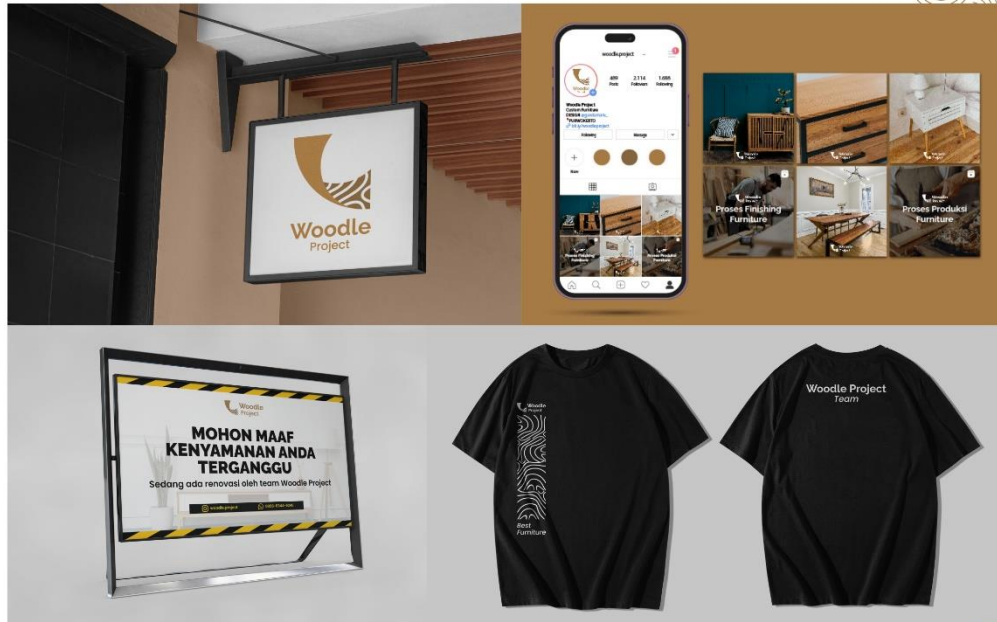


Sistem Aplikasi Aturan Desain

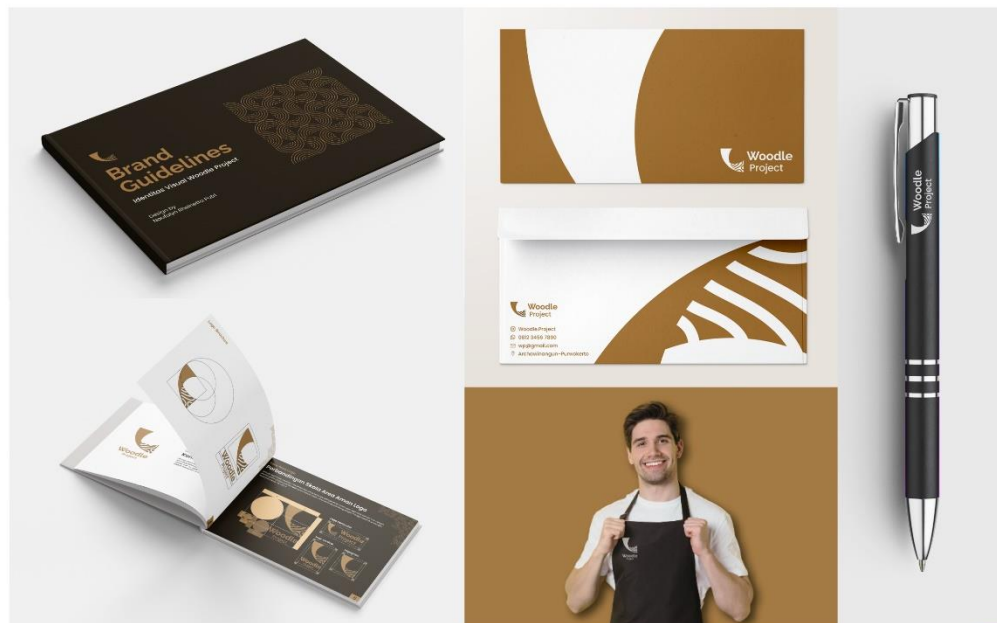
Berikut ini adalah beberapa contoh template pengaplikasian logo, warna logo, foto dan supergraphic yang dianjurkan.



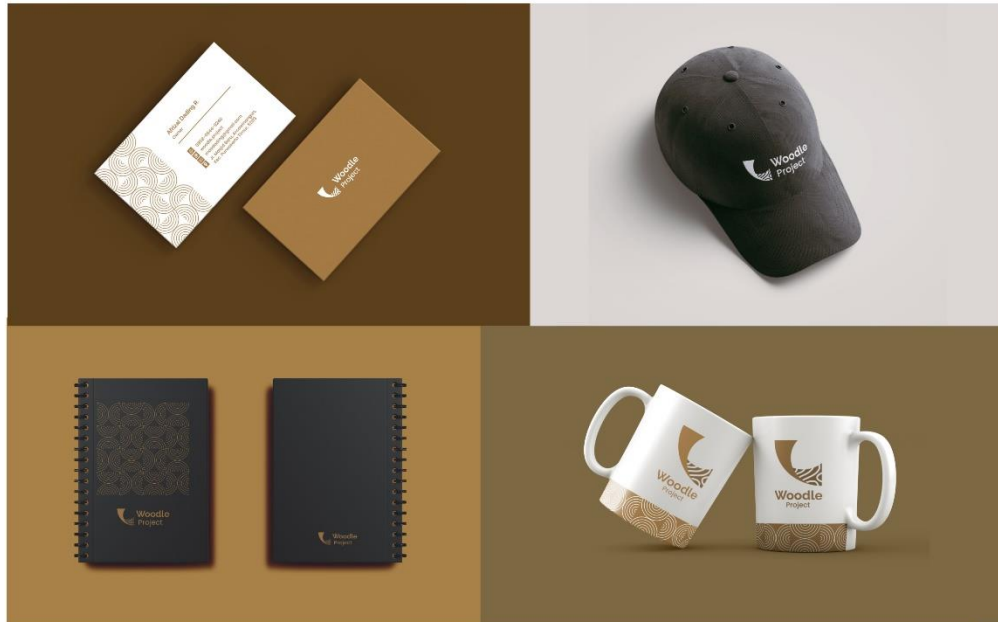
Implementation/Mockup Design



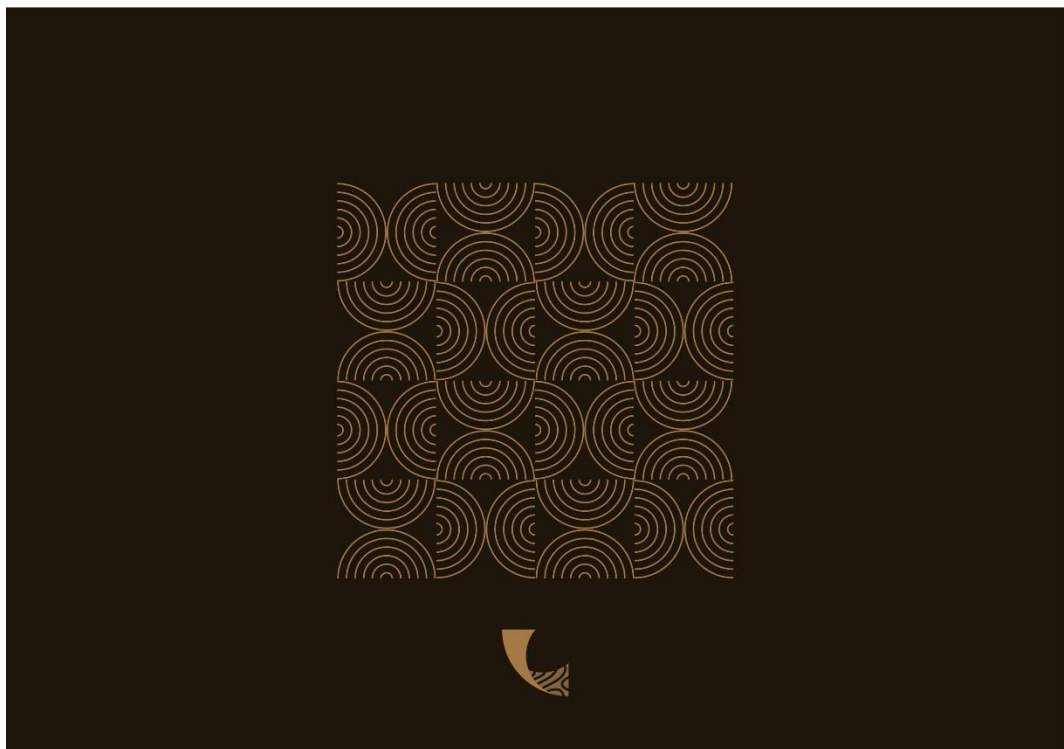
Implementation/Mockup Design



Implementation/Mockup Design



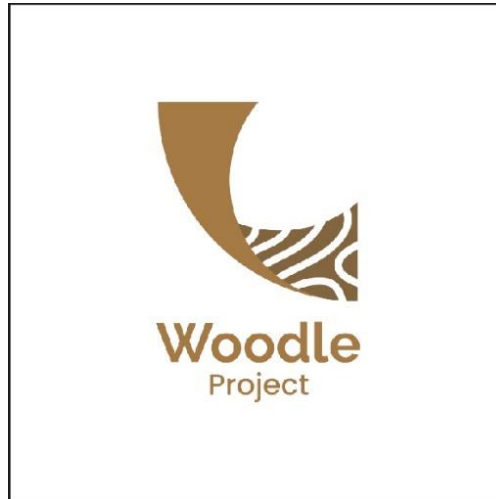
21



Gambar 5.2 Brand Guideline Woodle Project
Sumber: Data Penulis, 2023

5.2 Media Pendukung

5.2.1 Perancangan Papan Nama



Gambar 5.3 Desain Papan Nama
Sumber: Data Penulis, 2023



Gambar 5.4 Mockup Desain Papan Nama
Sumber: Data Penulis, 2023

Format	: Papan Nama
Penempatan	: Di depan <i>workshop</i> Woodle Project
Ukuran	: 60 x 60 cm
Teknik Produksi	: <i>Sticker Cutting</i>
Bahan	: Akrilik

5.2.2 Perancangan Apron



Gambar 5.5 Desain Apron
Sumber: Data Penulis, 2023



Gambar 5.6 Mockup Desain Apron
Sumber: Data Penulis, 2023

Format	: Desain Apron
Penempatan	: Apron Woodle Project
Ukuran	: 7 x 5,5 cm
Teknik Produksi	: Bordir
Bahan	: Kain Taslan

5.2.3 Perancangan Kaos



Desain Depan



Desain Belakang

Gambar 5.7 Desain Kaos
Sumber: Data Penulis, 2023



Gambar 5.8 Mockup Desain Kaos
Sumber: Data Penulis, 2023

Format	: Desain Kaos
Penempatan	: Kaos Woodle Project
Ukuran	: Depan 33 x 7 cm, Belakang 25 x 5 cm
Teknik Produksi	: Sablon
Bahan	: Katun Combed 20s

5.2.4 Perancangan *Stand Banner*



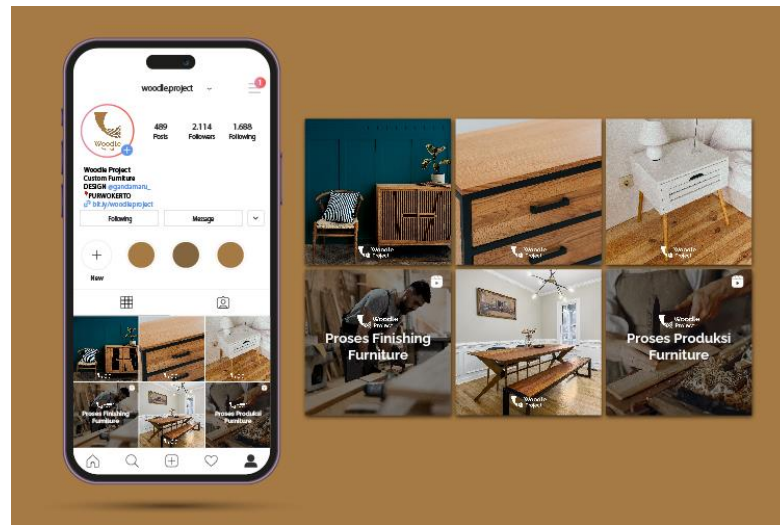
Gambar 5.9 Desain *Stand Banner*
Sumber: Data Penulis, 2023



Gambar 5.10 Mockup Desain *Stand Banner*
Sumber: Data Penulis, 2023

Format	: <i>Banner</i>
Penempatan	: Lokasi pemasangan furnitur
Ukuran	: 1.6 x 1 m
Teknik Produksi	: Digital <i>printing</i>
Bahan	: Flexi

5.2.5 Aplikasi pada Instagram



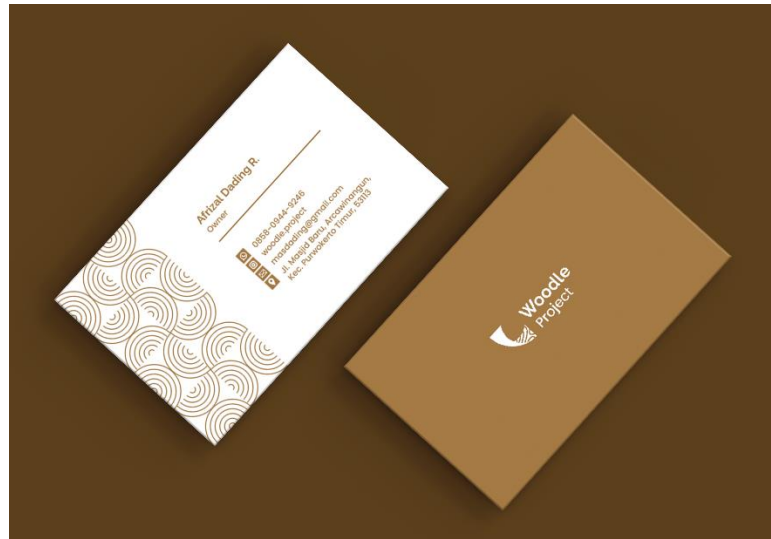
Gambar 5.11 Aplikasi Logo pada Instagram
Sumber: Data Penulis, 2023

Format : *Watermark*
 Penempatan : Instagram
 Ukuran : 1080x1080 px
 Teknik Produksi : *Digital editing*

5.2.6 Perancangan Kartu Nama



Gambar 5.12 Desain Kartu Nama
Sumber: Data Penulis, 2023



Gambar 5.13 Mockup Desain Kartu Nama
Sumber: Data Penulis, 2023

Format	: JPEG
Penempatan	: <i>Workshop</i> Woodle Project
Ukuran	: 9 x 5,5 cm
Teknik Produksi	: Digital <i>printing</i>
Bahan	: Art carton