

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL
WOODLE PROJECT UNTUK MEMPERKUAT CITRA
*BRAND***



NAUFALYN RHEINETTA PUTRI

19105015

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023**

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL
WOODLE PROJECT UNTUK MEMPERKUAT CITRA
*BRAND***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



NAUFALYN RHEINETTA PUTRI

19105015

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL
WOODLE PROJECT UNTUK MEMPERKUAT CITRA
BRAND**

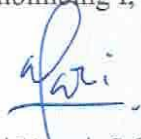
Dipersiapkan dan Disusun oleh

Naufalyn Rheinetta Putri 19105015

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Jumat, 12 Mei 2023

Pembimbing I,



(Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.)

NIDN: 0610099201

Pembimbing II,



(Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.)

NIDN: 0613068802

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI
PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL
WOODLE PROJECT UNTUK MEMPERKUAT CITRA
BRAND

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Naufalyn Rheinetta Putri 19105015

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 10 Mei 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir
Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0610099201


(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0613068802


(.....)

Penguji I
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0620058602


(.....)

Penguji II
Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0609119002



(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN: 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Naufalyn Rheinetta Putri

NIM : 19105015

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Ulang Identitas Visual Woodle Project Untuk Memperkuat Citra Brand

Dosen Pembimbing Utama : Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 09 Mei 2023

Menyatakan,


80FAKX499483872
(Naufalyn Rheinetta Putri)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini yang berjudul **“Perancangan Ulang Identitas Visual Woodle Project Untuk Memperkuat Citra Brand”**. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Rekayasa Industri dan Desain, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini tak lupa penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Arfianto Fahmi, ST., MT., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Ibu Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
5. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing dua yang juga telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
6. Afrizal Dading Reynaldi selaku owner Woodle Project dan narasumber utama dalam penelitian ini.
7. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Sukarmaji (Alm) dan Ibunda Reni Utami (Almh) yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh cinta dan kasih serta telah menjadi sumber kekuatan dan motivasi terbesar sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
8. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada penulis.
9. Fahrizal Mahmudi yang telah mendukung, memberikan bantuan, semangat, dan selalu membersamai penulis dalam hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

10. Seluruh teman seperjuangan yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini.

Purwokerto, 10 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNTAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Perancangan	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	6
2.1 Studi Pustaka	6
2.2 Referensi Karya	8
2.3 Dasar Teori	10
BAB III.....	14
3.1 Metode Penelitian	14
3.2 Identifikasi Data	19
3.3 Kerangka Perancangan	36
3.4 Jadwal Perancangan	37
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA.....	38
4.1 Ide Dasar Perancangan	38
4.2 Konsep Perancangan	38
4.3 Media.....	51
4.4 Strategi Media	52

4.5	Produksi.....	52
BAB V VISUALSASI KARYA		54
5.1	Media Utama	54
5.2	Media Pendukung.....	67
BAB VI PENUTUP		73
6.1	Kesimpulan.....	73
6.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA		74
DAFTAR LAMPIRAN		78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	30
Tabel 3.4 Jadwal Perancangan	37
Tabel 4.1 Biaya Produksi	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Woodle Project	2
Gambar 1.2 WP Logo	2
Gambar 1.3 Logo Woodside	2
Gambar 2.1 Logo dan Stationary Anthewood Furnitur	8
Gambar 2.2 Logo Rojokeling.....	9
Gambar 2.3 Logo Uwitan.....	10
Gambar 3.1 Logo Woodle Project	20
Gambar 3.2 Produk Kitchen Set.....	25
Gambar 3.3 Produk Meja	25
Gambar 3.4 Produk Nakas	26
Gambar 3.5 Produk Baby Table.....	26
Gambar 3.6 Produk Kitchen Set.....	26
Gambar 3.7 Produk Kitchen Set.....	26
Gambar 3.8 Produk Box Album	26
Gambar 3.9 Produk Meja Kerja	26
Gambar 3.10 Workshop Woodle Project	27
Gambar 3.11 Bagian Dalam Workshop Woodle Project	27
Gambar 3.12 Proses Wawancara.....	27
Gambar 3.13 Proses Produksi Woodle Project	27
Gambar 3.14 Proses Finishing Produk.....	27
Gambar 3.15 Proses Pengiriman Barang	27
Gambar 3.16 Logo UD Guna Bangun	28
Gambar 3.17 Logo Maju Rajin Furnitur	29
Gambar 3.18 Kerangka Perancangan	36
Gambar 4.1 Brainstorming.....	40
Gambar 4.2 Studi Visual	40
Gambar 4.3 Sketsa Logo	41
Gambar 4.4 Alternatif Logo 1	44
Gambar 4.5 Alternatif Logo 2.....	44
Gambar 4.6 Alternatif Logo 3	45

Gambar 4.7 Logo Final	45
Gambar 4.8 Konsep dan Makna Logo	46
Gambar 4.9 Konsep dan Makna Logo	46
Gambar 4.10 Grid Logo	48
Gambar 4.11 Logo Horizontal	48
Gambar 4.12 Logo Vertikal	48
Gambar 4.13 Logogram	48
Gambar 4.14 Area Aman Logo.....	49
Gambar 4.15 Area Aman Logo Horizontal.....	49
Gambar 4.16 Area Aman Logo Vertikal.....	49
Gambar 4.17 Area Aman Logogram.....	49
Gambar 4.18 Ukuran Minimal Logo Horizontal	50
Gambar 4.19 Ukuran Minimal Logo Vertikal	50
Gambar 4.20 Ukuran Minimal Logogram	50
Gambar 4.21 Supergrafis	51
Gambar 4.22 Implementasi Supergrafis.....	51
Gambar 5.1 Logo Woodle Project	53
Gambar 5.2 Brand Guideline Woodle Project	54
Gambar 5.3 Desain Papan Nama	67
Gambar 5.4 Mock Up Desain Papan Nama	67
Gambar 5.5 Desain Apron.....	68
Gambar 5.6 Mock Up Desain Apron	68
Gambar 5.7 Desain Kaos.....	69
Gambar 5.8 Mock Up Desain Kaos	69
Gambar 5.9 Desain Stand Banner	70
Gambar 5.10 Mock Up Desain Stand Banner.....	70
Gambar 5.11 Aplikasi Logo pada Instagram	71
Gambar 5.12 Desain Kartu Nama	71
Gambar 5.13 Mock Up Desain Kartu Nama.....	72