

TUGAS AKHIR

**IDENTITAS VISUAL PASAR PRATISTHA HARSA
PURWOKERTO SEBAGAI PENGUAT CITRA
DESTINASI WISATA KULINER**



Deftiana Jati Puspitasari

19105056

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

TUGAS AKHIR

**IDENTITAS VISUAL PASAR PRATISTHA HARSA
PURWOKERTO SEBAGAI PENGUAT CITRA
DESTINASI WISATA KULINER**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



Deftiana Jati Puspitasari

19105056

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

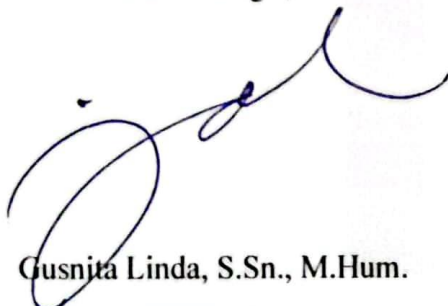
**IDENTITAS VISUAL PASAR PRATISTHA HARSA
PURWOKERTO SEBAGAI PENGUAT CITRA
DESTINASI WISATA KULINER**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Deftiana Jati Puspitasari 19105056

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual


Pada hari Jumat, 19 Mei 2023

Pembimbing I,



Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.
NIDN. 0618088504

Pembimbing II,



Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0611118802

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

IDENTITAS VISUAL PASAR PRATISTHA HARSA PURWOKERTO SEBAGAI PENGUAT CITRA DESTINASI WISATA KULINER

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Deftiana Jati Puspitasari 19105056

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 19 Mei 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir
Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.
NIDN. 0618088504

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0611118802

Penguji I
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0620058602

Penguji II
Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0609119002

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual

Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Deftiana Jati Puspitasari

NIM : 19105056

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

Identitas Visual Pasar Pratistha Harsa Purwokerto Sebagai Penguat Citra Destinasi Wisata Kuliner

Dosen Pembimbing Utama : Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.

Dosen Pembimbing Pendamping : Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 17 Mei 2023

Yang Menyatakan,


The image shows a handwritten signature in black ink over a red and white 1000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERILIN BILKUPAH 1000 METRAL TERVAL'. Below the stamp, the alphanumeric code 'FA458AKX259924696' is visible.

(Deftiana Jati Puspitasari)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan karunia-Nya telah memberikan Rahmat dan Hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir yang berjudul “Identitas Visual Pasar Pratistha Harsa Purwokerto Sebagai Penguat Citra Destinasi Wisata Kuliner”. Penulisan tugas akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Penulis sangat menyadari dan merasakan bahwa terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Dr. Arfianto Fahmi, ST., MT., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto
4. Ibu Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum. selaku pembimbing pertama yang sangat sabar membantu mencarikan solusi ketika ada hambatan pada proses perancangan ini.
5. Bapak Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing kedua yang telah membimbing penulis sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn selaku dosen penguji.
7. Ibu Naryati dan Bapak Darmanto selaku narasumber dari Pasar Pratistha Harsa
8. Papah, Mamah, Mba Putri, Mas Ikhsan, Mas Aldy, Meyla dan Kayshila yang selalu memberikan doa dan dukungannya yang sangat baik berupa moril, materi, solusi, inspirasi, serta sebagai teman berdiskusi dan pendengar yang baik.

9. Alvian Iqbal Dharmawan yang selalu memberikan perhatian, bantuan, dukungan dan semangat kepada peneliti serta menjadi motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan studi di Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
10. Teman-teman (Sapri, Bella, Aura, Ochi) yang telah memberikan dukungan dan membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Seluruh rekan dan kerabat Institut Teknologi Telkom Purwokerto yang telah memberikan dukungan dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
12. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for all doing this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me at all times.*

Semoga ketulusan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis selama ini menjadi berkat bagi kita semua.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan dan penyusunan tugas akhir ini. Namun, hal tersebut telah diusahakan semaksimal mungkin kesempurnaannya sesuai dengan batas kemampuan yang ada. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dimasa yang akan datang, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan.

Purwokerto, Mei 2023

Penulis



Deftiana Jati Puspitasari

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	1
<i>ABSTRACT</i>	2
BAB I	3
PENDAHULUAN	3
1.1 Latar Belakang.....	3
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Perancangan	5
1.4 Batasan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Studi Pustaka	7
2.2 Referensi Perancangan	9
2.3 Landasan Teori	12
BAB III	15
METODOLOGI PENELITIAN.....	15
3.1 Metode Penelitian.....	15
3.2 Identifikasi data	18

3.3	Kerangka Penelitian	34
3.4	Jadwal Penelitian	35
BAB IV		36
KONSEP PERANCANGAN KARYA.....		36
4.1	Ide Dasar Perancangan	36
4.2	Konsep Perancangan	36
4.3	Media.....	49
4.4	Produksi.....	53
BAB V.....		54
VISUALISASI KARYA.....		54
5.1	Media Utama	54
5.2	Media Pendukung.....	56
BAB VI.....		65
PENUTUP.....		65
6.1	Kesimpulan.....	65
6.2	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN.....		70

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT	32
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	35
Tabel 4. 1 Strategi media	52
Tabel 4. 2 Rincian Biaya.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Identitas Visual Jajanan Aceh	9
Gambar 2. 2 Identitas Visual Better Banyumas	10
Gambar 2. 3 Identitas Visual Kuliner Banyuwangi	11
Gambar 3. 1 Dinas Perindustrian dan Perdagangan.....	18
Gambar 3. 2 Bagan Struktur Organisasi DINPERINDAG Banyumas	20
Gambar 3. 3 Pasar Pratistha Harsa.....	21
Gambar 3. 4 Pasar Pratistha Harsa.....	21
Gambar 3. 5 Struktur Organisasi Karyawan/Karyawati Pasar Pratistha Harsa	22
Gambar 3. 6 Banner Pasar Pratistha Harsa dari Asosiasi Pedagang Pasar	23
Gambar 3. 7 Tempat banner Pasar Pratistha Harsa yang sudah usang	23
Gambar 3. 8 Grup Facebook Pasar Pratistha Harsa	24
Gambar 3. 9 Ruangan Kantor Pengelola Pasar	24
Gambar 3. 10 Lantai 2 Pasar Pratistha Harsa.....	25
Gambar 3. 11 Lantai 1 Pasar Pratistha Harsa.....	25
Gambar 3. 12 Madhang Maning Park	26
Gambar 3. 13 Madhang Maning Park	27
Gambar 3. 14 Area Panggung Madhang Maning Park	27
Gambar 3. 15 Instagram Madhang Maning Park	28
Gambar 3. 16 Logo Ruang Terasa	28
Gambar 3. 17 Ruang Terasa.....	29
Gambar 3. 18 Instagram Ruang Terasa.....	29
Gambar 3. 19 Website Ruang Terasa.....	30
Gambar 3. 20 Wawancara dengan Ibu Naryati	30
Gambar 3. 21 Wawancara dengan Bapak Darmanto	30
Gambar 4. 1 Brainstorming pasar Pratistha Harsa.....	38
Gambar 4. 2 Hasil Brainstorming	38
Gambar 4. 3 Tutut (keong sawah).....	39

Gambar 4. 4 Bawor	39
Gambar 4. 5 Tugu Pancasila Purwokerto.....	40
Gambar 4. 6Stilasi.....	40
Gambar 4. 7 Sketsa logo pasar Pratistha Harsa	41
Gambar 4. 8 Font La Barokah Regular	41
Gambar 4. 9 Font Poppins Bold.....	41
Gambar 4. 10 Color Pallete.....	42
Gambar 4. 11 Alternatif Logo.....	43
Gambar 4. 12 Final Logo	43
Gambar 4. 13 Makna Logo	44
Gambar 4. 14 Logo dan tagline.....	45
Gambar 4. 15 Grid logo	45
Gambar 4. 16 Primary logo.....	46
Gambar 4. 17 Square logo.....	46
Gambar 4. 18 logogram.....	46
Gambar 4. 19 Grid System logo.....	47
Gambar 4. 20 Minimum size logo.....	47
Gambar 4. 21 Unacceptable Usage logo	48
Gambar 4. 22 Supergraphic.....	48
Gambar 5. 1 Final Logo	54
Gambar 5. 2 Brand Guidelines.....	54
Gambar 5. 3 Brand Guidelines.....	55
Gambar 5. 4 Brand Guidelines.....	55
Gambar 5. 5 Gapura	56
Gambar 5. 6 Desain Banner	56
Gambar 5. 7 Poster.....	57
Gambar 5. 8 Mock Up Kaos Pengelola dan Pedagang	57
Gambar 5. 9 Mock Up Apron	58
Gambar 5. 10 Mock Up Infografis.....	58
Gambar 5. 11 Stiker	59

Gambar 5. 12 Stempel.....	59
Gambar 5. 13 Kop Surat	60
Gambar 5. 14 Map Folder	60
Gambar 5. 15 Amplop.....	61
Gambar 5. 16 Kartu Nama	61
Gambar 5. 17 Kartu Parkir	62
Gambar 5. 18 Pulpen.....	62
Gambar 5. 19 Notebook	63
Gambar 5. 20 Id Card.....	63
Gambar 5. 21 Lanyard.....	64
Gambar 5. 22 Poster Sosial Media	64

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar pertanyaan yang ditanyakan	74
Transkrip Wawancara dengan Kepala Pengelola Pasar	74
Transkrip Wawancara dengan Pedagang Pasar Pratistha Harsa	79
Turnitin.....	81