

TUGAS AKHIR

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
PENCEGAHAN PELECEHAN SEKSUAL DI MEDIA
SOSIAL**



Alvian Iqbal Dharmawan

19105106

**PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023**

TUGAS AKHIR

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
PENCEGAHAN PELECEHAN SEKSUAL DI MEDIA
SOSIAL**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Desain Komunikasi Visual



Alvian Iqbal Dharmawan

19105106

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
PENCEGAHAN PELECEHAN SEKSUAL DI MEDIA
SOSIAL**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Alvian Iqbal Dharmawan 19105106

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Rabu, 31 Mei 2023

Pembimbing I,



Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.
NIDN. 0618088504

Pembimbing II,



Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0611068604

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT PENCEGAHAN PELECEHAN SEKSUAL DI MEDIA SOSIAL

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Alvian Iqbal Dharmawan 19105106

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 31 Mei 2023.

Ketua Sidang Tugas Akhir
Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.
NIDN. 0618088504

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0611068604

Penguji I
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0613068802

Penguji II
Aditya Tama Isdiarto S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0607069302

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidik, S.T., M.T
NIDN 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual

Arsita Pinandita
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : **Alvian Iqbal Dharmawan**
NIM : **19105106**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

Video Iklan Layanan Masyarakat: Sebagai Pencegahan Pelecehan Seksual di Media Sosial

Dosen Pembimbing Utama : **Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.**
Dosen Pembimbing Pendamping : **Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 29 Mei 2023


METERAI TEMPEL
18EAKX259925456
(Alvian Iqbal D)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan karunia-Nya telah memberikan Rahmat dan Hidayah sehingga peneliti sampai saat ini telah menyelesaikan penelitian Tugas Akhir yang berjudul “Video Iklan Layanan Masyarakat Pelecehan Seksual di Media Sosial”. Tujuan penelitian ini disusun guna untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Dalam kesempatan ini juga peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih tersebut khususnya kepada :

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungannya yang sangat baik berupa moril, materi, solusi, inspirasi, serta sebagai teman berdiskusi dan mendengarkan yang baik.
2. Dr. Arfianto Fahmi, ST., MT., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto
5. Ibu Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum selaku pembimbing pertama yang sangat menginspirasi dan membantu mencari solusi ketika ada hambatan pada proses perancangan ini.
6. Bapak Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing kedua yang sangat sabar membimbing penulis sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak Edy Purwanto, SH., M.Si selaku narasumber dari DPPKBP3A Kab.Banyumas.
8. Orang yang peneliti kasihi, Papah, Mamah, Hilal, Ara, Cenong, dan Mozza yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti serta

menjadi motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan studi di Institut Teknologi Telkom Purwokerto

9. Terimakasih kepada Deftiana Jati Puspitasari yang telah memberikan motivasi serta selalu memberikan dukungan saat melakukan penelitian
10. Terimakasih kepada Alvian Iqbal Dharmawan yang telah berjuang untuk menyelesaikan penelitian ini. Dengan penelitian ini semoga dapat membanggakan kedua orang tua Alvian Iqbal Dharmawan.
11. Terimakasih kepada seluruh Kru “Zero Tolerance” yang telah membantu dalam pembuatan video iklan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

. Purwokerto, Mei 2023

Penulis

Alvian Iqbal Dharmawan

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|------|
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| ABSTRAK | 1 |
| <i>ABSTRACT</i> | 2 |
| BAB I..... | 3 |
| PENDAHULUAN..... | 3 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 3 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Perancangan | 5 |
| 1.4 Batasan Perancangan..... | 6 |
| 1.5 Manfaat Perancangan | 6 |
| BAB II..... | 7 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1 Studi Pustaka | 7 |
| 2.2 Referensi Karya | 9 |
| 2.3 Landasan Teori | 15 |
| 2.4 Landasan Perancangan | 19 |
| 2.4.1. Teori Videografi | 20 |
| 2.4.2. Teori Video Vertikal..... | 20 |
| 2.4.3. Teori Video Edukasi | 20 |

| | | |
|----------------------------|----------------------------------|----|
| 2.4.4. | Sinematografi..... | 20 |
| 2.4.5. | Tahapan Proses Produksi..... | 22 |
| BAB III..... | | 24 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | | 24 |
| 3.1 | Metode Penelitian..... | 24 |
| 4.2.1. | Jenis Pendekatan..... | 24 |
| 4.2.2. | Objek dan Subjek Penelitian..... | 24 |
| 4.2.3. | Jenis Data dan Sumber Data..... | 25 |
| 4.2.4. | Informan Penelitian..... | 25 |
| 4.2.5. | Teknik Pengumpulan Data..... | 26 |
| 4.2.6. | Metode Analisis Data..... | 27 |
| 3.2 | Identifikasi Data..... | 27 |
| 3.3 | Kerangka Penelitian..... | 49 |
| 3.4 | Jadwal Penelitian..... | 50 |
| BAB IV..... | | 51 |
| KONSEP PERANCANGAN..... | | 51 |
| 4.1 | Ide Dasar Perancangan..... | 51 |
| 4.2 | Konsep Perancangan..... | 51 |
| 4.2.1. | Penyutradaraan..... | 51 |
| 4.2.2. | Naskah..... | 52 |
| 4.2.3. | Sinematografi..... | 53 |
| 4.2.4. | Konsep Artistik..... | 53 |
| 4.2.5. | Konsep Editing..... | 53 |
| 4.3 | Desain Produksi..... | 54 |
| 4.3.1. | Ide Cerita..... | 54 |

| | | |
|-------------|---|----|
| 4.3.2. | Premis | 54 |
| 4.3.3. | Judul..... | 54 |
| 4.3.4. | Durasi..... | 54 |
| 4.3.5. | <i>Target Audience</i> | 54 |
| 4.3.6. | Sinopsis..... | 55 |
| 4.3.7. | <i>Script</i> | 55 |
| 4.3.8. | <i>Shooting Script</i> | 57 |
| 4.3.9. | <i>Photoboard</i> | 59 |
| 4.3.10. | Perlengkapan Teknik | 62 |
| 4.3.11. | Tim Produksi | 62 |
| 4.3.12. | Breakdown Lokasi | 62 |
| 4.3.13. | Breakdown Talent..... | 63 |
| 4.3.14. | Alokasi Waktu | 63 |
| 4.4 | Media..... | 63 |
| 4.4.1. | Media Utama | 63 |
| 4.4.2. | Media Pendukung | 64 |
| 4.5 | Produksi..... | 65 |
| BAB V | | 67 |
| VISUALISASI | | 67 |
| 5.1 | Media Utama | 67 |
| 5.1.1. | Video Iklan Layanan Masyarakat “Zero Tolerance” | 67 |
| 5.2 | Media Pendukung..... | 68 |
| 5.2.1. | Poster | 68 |
| 5.2.2. | Trailer iklan layanan masyarakat..... | 69 |
| 5.2.3. | Infografis..... | 70 |

| | |
|-------------------------------|----|
| 5.2.4. X-banner | 71 |
| 5.2.5. Infografis Video | 72 |
| BAB VI..... | 73 |
| PENUTUP | 73 |
| 6.1 Kesimpulan..... | 73 |
| 6.2 Saran | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 75 |
| LAMPIRAN..... | 80 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Bagan Organisasi DPPKBP3A Pemerintah Kabupaten Banyumas..... | 37 |
| Tabel 3. 2 Analisis SWOT | 47 |
| Tabel 3. 3 Kerangka Penelitian | 49 |
| Tabel 3. 4 Jadwal Penelitian..... | 50 |
| | |
| Tabel 4. 1 Shot list “Zero Tolerance” | 57 |
| Tabel 4. 2 Photoboard | 59 |
| Tabel 4. 3 Perlengkapan Alat Shooting “Zero Tolerance” Sumber: Data Pribadi | 62 |
| Tabel 4. 4 Daftar pembagian divisi Sumber: Data Pribadi | 62 |
| Tabel 4. 5 Rincian Biaya Produksi <i>DOP</i> | 65 |
| Tabel 4. 6 Rincian Anggaran Biaya Produksi <i>Art</i> | 66 |
| Tabel 4. 7 Rincian Anggaran Biaya Konsumsi..... | 66 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Scene Iklan Layanan Masyarakat tentang Pelecehan & Kekerasan Seksual (Iklan Testimoni) | 9 |
| Gambar 2. 2 Scene Iklan Layanan Masyarakat tentang Pelecehan & Kekerasan Seksual (Iklan Testimoni) | 10 |
| Gambar 2. 3 Scene One Second..... | 11 |
| Gambar 2. 4 Scene One Second..... | 12 |
| Gambar 2. 5 Iklan Layanan Masyarakat – Pelecehan Seksual (2019)..... | 12 |
| Gambar 2. 6 Iklan Layanan Masyarakat – Pelecehan Seksual (2019)..... | 13 |
| Gambar 2. 7 Scene Merdeka dari Kekerasan | 14 |
| | |
| Gambar 3. 1 Berita Pengurus BEM FEB Unsoed Diduga lakukan Pelecehan Seksual | 28 |
| Gambar 3. 2 Dua Kasus Pemerksaan Anak di Surabaya, Pelaku Incar Korban Lewat Media Sosial..... | 29 |
| Gambar 3. 3 Berita Kompas Kasus Pelecehan Seksual di Media Sosial | 30 |
| Gambar 3. 4 Berita Republika Kasus Pelecehan Seksual 85 Berasal dari Media Sosial | 30 |
| Gambar 3. 5 Rina Nose Pernah Mengalami Pelecehan Seksual di Media Sosial saat Remaja | 31 |
| Gambar 3. 6 Bentuk-bentuk komentar pelecehan seksual di media sosial | 32 |
| Gambar 3. 7 Pelecehan Seksual di Aplikasi Whatsapp..... | 33 |
| Gambar 3. 8 Penanganan Konten Bermuatan Negatif oleh KOMINFO..... | 34 |
| Gambar 3. 9 Laporan Penanganan Kasus Pelecehan Seksual oleh Komisi Nasional Perempuan..... | 34 |
| Gambar 3. 10 Berita Pencegahan Pelecehan Seksual | 35 |
| Gambar 3. 11 Informasi Pencegahan Pelecehan Seksual..... | 36 |
| Gambar 3. 12 Gedung DPPKBP3A | 36 |
| Gambar 3. 13 Bapak Edy Purwanto, SH., M.Si Kepala Bidang Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak..... | 38 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3. 14 Ruang Kepala Bidang..... | 39 |
| Gambar 3. 15 Ruang <i>Staff</i> Bidang Perlindungan dan Pemenuhan Hak Anak... | 39 |
| Gambar 3. 16 Profil Instagram DPPKBP3A Banyumas | 40 |
| Gambar 3. 17 Postingan Instagram DPPKBP3A Banyumas | 41 |
| Gambar 3. 18 Profil Twitter DPPKBP3A Banyumas | 42 |
| Gambar 3. 19 website milik DPPKBP3A Banyumas | 42 |
| Gambar 3. 20 Poster media interaktif Antisipasi Korban <i>Bullying</i> di Kota Solo melalui Perancangan ILM | 43 |
| Gambar 3. 21 Poster media interaktif Antisipasi Korban <i>Bullying</i> di Kota Solo melalui Perancangan ILM | 44 |
| Gambar 3. 22 Scene #GerakBersama – Ini Gak Lucu | 45 |
| Gambar 3. 23 Infografis Jumlah Kekerasan Perempuan pada tahun 2019 | 46 |
| | |
| Gambar 4. 1 Cuplikan video ILM “Zero Tolerance” Sumber: Data Pribadi | 67 |
| Gambar 4. 2 Poster video ILM “Zero Tolerance” Sumber: Data Pribadi | 68 |
| Gambar 4. 3 Trailer video ILM “Zero Tolerance” Sumber: Data Pribadi | 69 |
| Gambar 4. 4 Infografis mengenai kasus pelecehan seksual di media sosial Sumber: Data Pribadi | 70 |
| Gambar 4. 5 X-Banner “Zero Tolerance” Sumber: Data Pribadi | 71 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Transkrip Wawancara dengan Kepala Bidang Perlindungan dan Pemenuhan Hak Anak | 80 |
| Korban Pelecehan Seksual Berdasarkan Usia | 82 |
| Korban Pelecehan Seksual Berdasarkan Pendidikan | 82 |
| Trigger Warning dari film pelecehan seksual berjudul “Dunia Agnes” | 83 |
| Presentase Plagiarisme Turnitin | 84 |
| Pelaku berdasarkan kelompok usia. | 85 |