

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PROFIL INSTAGRAM
SENYUM ANAK NUSANTARA PURWOKERTO
SEBAGAI MEDIA EDUKASI



RIZKY ANANDA HAPSARI
19105105

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PROFIL INSTAGRAM
SENYUM ANAK NUSANTARA PURWOKERTO
SEBAGAI MEDIA EDUKASI

Disusun sebagai Salah Satu Syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



RIZKY ANANDA HAPSARI

19105105

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

PERANCANGAN PROFIL INSTAGRAM
SENYUM ANAK NUSANTARA PURWOKERTO
SEBAGAI LEMBAGA EDUKASI ANAK

Dipersiapkan dan Disusun Oleh
RIZKY ANANDA HAPSARI 19105105

Pada Hari Rabu, 12 Juli 2023

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pembimbing I



Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0610099201

Pembimbing II



Yanuar Akhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.
NIDN: 0607019202

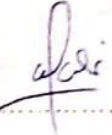
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

PERANCANGAN PROFIL INSTAGRAM
SENYUM ANAK NUSANTARA PURWOKERTO
SEBAGAI MEDIA EDUKASI


Disiapkan dan disusun oleh
RIZKY ANANDA HAPSARI
19105105

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekaya Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 12 Juli 2023

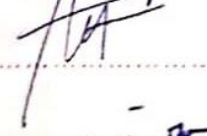
Ketua Sidang Tugas Akhir
Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0610099201

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0607019202

()


Penguji I
Adnan Setyoko S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0611118802

()

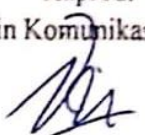
Penguji II
Ajeng Tita Negoro, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0624079101

()

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Kajar Sidiq, M.T.
NIDN. 0621018503

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0619029102

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Rizky Ananda Hapsari
NIM : 19105105
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

PERANCANGAN PROFIL INSTAGRAM SENYUM ANAK NUSANTARA PURWOKERTO SEBAGAI MEDIA EDUKASI

Dosen Pembimbing Utama : Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.Dosen
Pembimbing Pendamping : Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 30 Mei 2023
Yang Menyatakan,



11 AKX474402

(Rizky Ananda Hapsari)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan taufik dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Kesarjanaan di Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Penelitian ini dilakukan sepenuhnya di Kota Purwokerto. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain ITTP.
3. Bapak Arsita Pinandita, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri dan Desain ITTP.
4. Ibu Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang sudah membimbing dan selalu memberikan semangat motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir hingga selesai.
5. Bapak Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II yang sudah membimbing dan selalu memberikan semangat motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir hingga selesai.
6. Kak Ali Nastan Selaku Founder Lembaga Senyum Anak Nusantara dan Angelina Mega Rizki selaku Koordinator Senyum Anak Nusantara 2020.
7. Orang Tua dan seluruh keluarga tercinta atas doa dan dukungan yang telah diberikan hingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
8. Alm. Al-Habib Nizar bin Usman Alattas, yang sudah menjaga serta meyakinkan saya untuk tetap menyelesaikan gelar Sarjana, Al Fatimah.
9. Untuk saudari saya Sherlyana Sugiarto Putri, Sahabat saya Pradiana Ayu Syaputri, Diah Ari akhირianti, Fani Ariana Setiyawati, Nurhasanah sa putri,

- Muhammad Juanaedi, Ismiyati Hanum, Orva Pane, Cahya Ayu Marsuri, Nuril Fikri yang telah mensupport membantu dan menemani saya selama setahun ini.
10. Hens sward dan Wahyu Fotocopy berbagai pihak yang telah membantu penulis selama melaksanakan penelitian dan penyusunan Tugas Akhir ini.
 11. Untuk diri saya sendiri, terimakasih sudah bertahan sejauh ini dan yakin bahwa takdir allah indah sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis harapkan semoga budi baik segenap pihak yang telah membantu mendapatkan pahala dari Allah SWT. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan masukan dari berbagai pihak demi perbaikan di kemudian hari.

Purwokerto, 6 Juli 2023

Penyusun



Rizky Ananda Hapsari

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Pustaka	5
2.2 Referensi Perancangan	7
2.3 Dasar Teori	10
2.3.1 Lembaga Edukasi	10
2.3.2 <i>Compeny Profile</i> melalui Media Sosial	10
2.3.3 Instagram	10
2.3.4 Elemen Visual.....	11
BAB III METODE PENELITIAN	13
3.1 Metode Penelitian	13
3.1.1 Jenis Pendekatan.....	13
3.1.2 Objek dan Subjek Penelitian.....	13
3.1.2 Jenis dan Sumber data	13

3.1.4	Informan Penelitian	14
3.1.5	Teknik Pengumpulan Data	14
3.1.6	Metode Analisis Data	15
3.2	Identifikasi Data	16
3.2.1	Profil Perusahaan	16
3.2.2	Studi Komparasi	26
3.3	Analisis Data.....	30
3.3.1	Analisis SWOT, USP, Positioning	30
3.3.2	USP.....	34
3.3.2	Positioning.....	35
3.3.2	Target Market & Audien	35
3.3	Kerangka Peneletian	37
3.4	Jadwal Kegiatan.....	38
BAB IV	Perancangan Karya.....	39
4.1	Ide Dasar Perancangan.....	39
4.2	Konsep Dasar Perancangan.....	40
4.3	Sketsa	41
4.4	Konsep Kreatif	44
4.5	Media Placement.....	49
4.6	Biaya Produksi	57
BAB V	Visualisasi karya	60
5.1	Media Utama.....	60
5.1.1	<i>Feed</i> Instagram.....	61
5.1.2	<i>Reels</i> Instagram	87
5.2	Media Pendukung	90
BAB VI	Kesimpulan	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	xii

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Stuktur Kepengurusan	18
Tabel 2. SWOT.....	30
Tabel 3. Kerangka Penelitian	37
Tabel 4. Jadwal Kegiatan Penelitian	38
Tabel 5. Jadwal Tayang.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Unggahan konten feed di Instagram baktimilenial.....	8
Gambar 2.2 Beberapa unggahan konten feed di Instagram @moluscaproject .	8
Gambar 2.1 unggahan konten feed di Instagram baktimilenial.....	9
Gambar 3.1 Logo San Capter Purwokerto	15
Gambar 3.2 SSN (Seribu Senyum Nusantara).....	18
Gambar 3.3 Kegiatan di Panti Asuhan Harapan Mulia Purwokerto	19
Gambar 3.4 Pembukaan Sekolah Nusantara dan taman baca.....	19
Gambar 3.5 Pembukaan Sekolah Nusantara dan taman baca.....	20
Gambar 3.6 Tampilan Profil Senyum Anak Nusantara Purwokerto	21
Gambar 3.7 Instagram Dompok Duafa.....	26
Gambar 3.8 Instagram ACT Purwokerto.....	28
Gambar 4.1 Sketsa konsep konten 3 feed postingan pertama	41
Gambar 4.2 Sketsa konsep konten 2 Slide, setelah 3 Postingan utama.....	41
Gambar 4.3 Sketsa Konsep papan catur konten 2 Slide, setelah 3 Postingan utama.....	42
Gambar 4.4 Sketsa tata letak Feed Instagram.....	43
Gambar 5.1 Instagram @san.chapter.purwokerto.2020_.....	60
Gambar 5.2 Tampilan Instagram @san.chapter.purwokerto.2020_.....	60
Gambar 5.3 “Senyum Anak Nusantara Purwokerto”	61
Gambar 5.4 "Kalian Tau ngga sih Senyum Anak Nusantara itu apa??"	62
Gambar 5.5 Feed Instagram “Sejarah Senyum Anak Nusantara Purwokerto”....	63
Gambar 5.6 Feed Instagram “Visi dan Misi Senyum Anak Nusantara Purwokerto”	64

Gambar 5.7 Feed Instagram “program kerja Senyum Anak Nusantara Purwokerto"	64
Gambar 5.8 Feed Instagram “Ramadhan Quotes"	65
Gambar 5.9 Feed Instagram “San trik and tips Tipe belajar "	66
Gambar 5.10 Feed Instagram “apa sih program Ekspedisi Seribu Senyum Nusantara (SSN)"	67
Gambar 5.11 Feed Instagram tujuan dan Sasaran Kegiatan Kegiatan SSN (Seribu Senyum Nusantara)"	68
Gambar 5.12 ”rekap dokumentasi proker SSN (Seribu Senyum Nusantara)"	69
Gambar 5.13 ” Tempat Kegiatan yang pernah dilakukan"	70
Gambar 5.14 ” Ramadhan Quotes"	71
Gambar 5.15 ” San trik and tips Cara mengekspresikan dan membangun karakter diri "	72
Gambar 5.16 ” Apasih program kerja Ekspedisi Merah Putih (EMP)"	73
Gambar 5.17 ” Tujuan Ekspedisi Merah Putih (EMP)"	74
Gambar 5.18 ”rekap dokumentasi proker EMP (Ekspedisi Merah Putih)"	75
Gambar 5.19 ”Tempat kegiatan proker Ekspedisi Merah Putih (EMP)"	76
Gambar 5.20 ”Ramadhan Quotes"	77
Gambar 5.21 ”Hari Lebaran 2023 "	77
Gambar 5.22 ”San trik and tips Kitab suci Al-Qur'an "	78
Gambar 5.23 ”Apasih program kerja Taman Baca dan Sekolah Nusantara "	79
Gambar 5.24 ”Tujuan taman baca dan Sekolah Nusantara".....	80
Gambar 5.25 “Recap kegiatan yang pernah dilakukan, taman baca dan Sekolah Nusantara "	81
Gambar 5.26 "Tempat kegiatan prokert Taman Baca dan Sekolah Nusantara " .	

.....	83
Gambar 5.27 "San Quotes ".....	84
Gambar 5.28 "San trik and tips Hari Anak Nasional "	85
Gambar 5.29 "Hari Buruh Nasional, 1 Mei 2023 "	86
Gambar 5.30 "Bagaimana cara belajar paling efektif?"	87
Gambar 5.31 "Cara belajar meng ekspresikan dan membangun karakter diri itu bagaimana sih?"	88
Gambar 5.32 "Kitab suci Al-Qur'an diturunkan kepada Nabi siapa?"	89
Gambar 5.33 " Tanggal berapakah hari anak diperingati?"	90
Gambar 5.34 " Senyum Anak Nusantara Purwokerto recap 2020-2022"	91
Gambar 5.35 "Pesan kesan alumni Senyum Anak Nusantara Purwokerto"	92
Gambar 5.36 Banner.....	93
Gambar 5.37 Kartu nama.....	94
Gambar 5.38 Leaflet	95
Gambar 5.39 kaos	96
Gambar 5.40 Totebag	97