

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 6.1 Kesimpulan

Dari hasil perancangan buku ilustrasi tradisi *bobok bumbung* dilakukan dengan melakukan observasi, wawancara, dan pengumpulan data yang berhubungan dengan tradisi *bobok bumbung* dan gotong royong. Visualisasi ilustrasi semi realis yang dilakukan melalui proses sketsa, *inking* dan *coloring* yang didesain menyesuaikan pada prosesi tradisi *bobok bumbung*. Tahap awal dalam proses visual yaitu menggambarkan ide dan dilanjutkan dengan proses *inking* menentukan garis utama sebagai *outline*. Tahap delanjutnya, pewarnaan atau *coloring* dengan pemilihan warna terang yang di padukan dengan warna coklat dan hitam. *Finishing* merupakan proses penataan *layout* dan narasi mendukung buku ilustrasi ini setelah proses *coloring*. Buku ilustrasi ini berisi tentang perilaku masyarakat dalam bergotong royong dalam persiapan dan proses tradisi *bobok bumbung*. Selain itu, buku ini memiliki interaksi dengan anak-anak yaitu menguji pemahaman anak-anak mengenai perilaku dan tujuan dari gotong royong serta mengajak anak-anak membuat celengan bambu. Buku ilustrasi dicetak ukuran A4 dengan 11 halaman isi dan *hardcover* yang dijilid spiral.

Adapun media pendukung dalam perancangan ini yaitu poster, pembatas buku, totebag, mug, kaos dan *x-banner*. Media pendukung di desain dengan tujuan mendukung penyebar luasan informasi tentang buku ilustrasi tradisi *bobok bumbung*. Media pendukung juga bertujuan sebagai media pengingat bagi audiens terhadap media utama yaitu buku ilustrasi tradisi *bobok bumbung*. Buku ilustrasi ini akan dipublikasikan saat pelaksanaan tradisi *bobok bumbung* di Desa Pesanggrahan dan pada tahun ajaran baru bagi sekolah dasar di Desa pesanggrahan.

## 6.2 Saran

Berdasarkan hasil perancangan ini, penulis menghadapi beberapa kendala dalam penyusunan informasi di dalam buku ilustrasi tradisi *bobok bumbung*, kekhawatiran penulis tentang informasi yang dikhawatirkan akan membingungkan anak-anak. Terdapat saran-saran untuk penelitian selanjutnya yaitu adanya perancangan lanjutan yang mengembangkan informasi dan media mengenai tradisi atau adat yang ada di Desa Pesanggrahan, seperti rebranding Desa Pariwisata Pesanggrahan, video dokumentasi kesenian dan tradisi Desa Pesanggrahan dan lainnya dalam bidang Desain Komunikasi Visual (DKV).