

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TRADISI *BOBOK*
BUMBUNG DESA PESANGGRAHAN SEBAGAI
MEDIA EDUKASI GOTONG ROYONG**



HERLIA SETYO MELANI

19105023

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TRADISI *BOBOK*
BUMBUNG DESA PESANGGRAHAN SEBAGAI
MEDIA EDUKASI GOTONG ROYONG**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



HERLIA SETYO MELANI

19105023

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TRADISI *BOBOK*
BUMBUNG DESA PESANGGRAHAN SEBAGAI
MEDIA EDUKASI GOTONG ROYONG**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

HERLIA SETYO MELANI 19105023

Tugas akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari kamis, 19 Mei 2023

Pembimbing I,



Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0631089101

Pembimbing II,



Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M.Sn.

NIDN. 0618059801


HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TRADISI *BOBOK*
***BUMBUNG* DESA PESANGGRAHAN SEBAGAI**
MEDIA EDUKASI GOTONG ROYONG

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Herlia Setyo Melani 19105023

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal: 22 Mei 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir
Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0631089101

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Ajeng Tita Negoro, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0618059801

()

Penguji I,
Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0627049002

()

Penguji II,
Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0611068604

()

Mengetahui,

Dekan

Kaprodi

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Desain Komunikasi Visual


Muhammad Fajar Sidiq S.T., MT.


Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0619029102

NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Herlia Setyo Melani

NIM : 19105023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Buku Ilustrasi Tradisi *Bobok Bumbung* Desa Pesanggrahan Sebagai Media Edukasi Gotong Royong

Dosen Pembimbing Utama : Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing Pendamping : Ajeng Tita Negoro, S.Pd., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 19 Mei 2023

Yang Menyatakan,



(Herlia Setyo Melani)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
KATA PENGANTAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Perancangan	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Pustaka	5
2.2 Referensi Karya	9
2.3 Landasan Teori	12
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	18
3.1 Metode Penelitian	18
3.2 Identifikasi Data	21
3.3 Kerangka Penelitian	32

3.4 Jadwal Penelitian	33
BAB IV KONSEP DASAR KARYA	34
4.1 Ide Dasar Perancangan	34
4.2 Konsep Perancangan	35
4.3 Media	60
4.4 Produksi	62
BAB V VISUALISASI	63
5.1 Media Utama	63
5.2 Media Pendukung	68
5.3 Promosi	74
BAB VI KESIMPULAN	75
6.1 Kesimpulan	75
6.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	28
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian	32
Tabel 4.1 Biaya Produksi	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bay su Long Phuong Them than Thuong Mon Nha Karya dari Nhuchan	9
Gambar 2.2 Ilustrasi @harimerdeka	10
Gambar 2.3 Isla and Lulu Karya Maria Gabriela.....	11
Gambar 3.1 Desain Cover Buku Cerita Bergambar.....	23
Gambar 3.2 Desain Isi Buku Cerita Bergambar	24
Gambar 3.3 Buku Ilustrasi Tradisi Mappalili	25
Gambar 4.1 Gaya Ilustrasi Realis.....	55
Gambar 4.2 Palet Warna	56
Gambar 4.3 Sketsa Digital	56
Gambar 4.4 Sketsa Digital Karakter	57
Gambar 4.5 <i>Font</i> Mogena	57
Gambar 4.6 <i>Font Comic Sans MS</i>	58
Gambar 4.7 Hasil Proses <i>Inking</i>	58
Gambar 4.8 Hasil Proses <i>Coloring</i>	59
Gambar 4.9 Hasil Proses <i>Finishing</i>	60
Gambar 5.1 <i>Cover</i> Depan dan Belakang	63
Gambar 5.2 Halaman 1	64
Gambar 5.3 Halaman 2 dan Halaman 3	64
Gambar 5.4 Halaman 4 dan Halaman 5	64
Gambar 5.5 Halaman 6 dan Halaman 7	65
Gambar 5.6 Halaman 8 dsan Halaman 9	65
Gambar 5.7 Halaman 10 dan Halaman 11	65
Gamabr 5.8 Halaman 12 dan Halaman 13	66

Gambar 5.9 Halaman 14 dan Halaman 15	66
Gambar 5.10 Halaman 16 dan Halaman 17	66
Gambar 5.11 Halaman 18 dan Halaman 19	67
Gambar 5.12 Halaman 20 dan Halaman 21	67
Gambar 5.13 Halaman 22	67
Gambar 5.14 Poster	68
Gambar 5.15 Desain dan Pengaplikasian Pembatas Buku	69
Gambar 5.16 <i>Mock Up</i> dan Desain Mug	70
Gambar 5.17 <i>Muck Up</i> dan Desain Baju.....	71
Gambar 5.18 <i>Mock Up</i> dan Desain <i>Totebag</i>	72
Gambar 5.19 Desain <i>X-banner</i>	73
Gambar 5.20 <i>Flyer</i> Instagram dan Facebook	74