

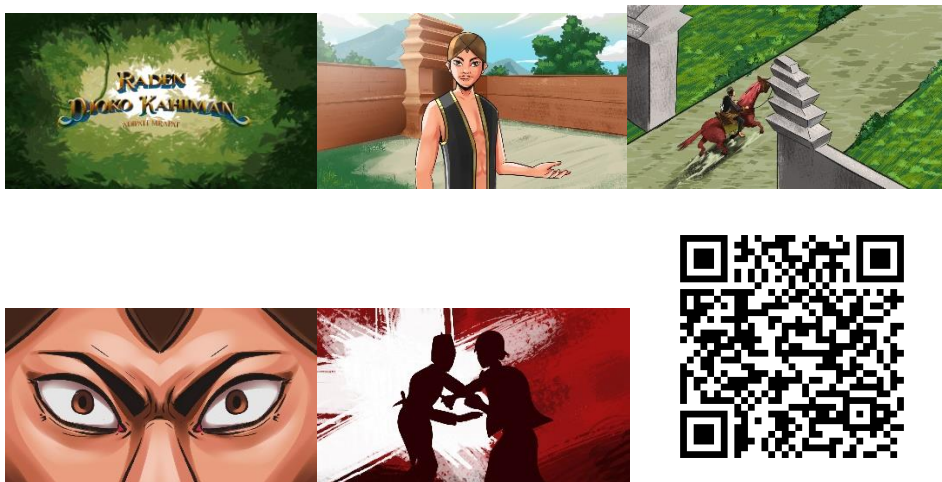
BAB V

VISUALISASI KARYA

Visualisasi karya berisi tentang hasil karya yang sudah dibuat beserta penerapan pada media yang digunakan, terdiri dari media utama dan media pendukung.

5.1 Media Utama

Media utama dalam perancangan ini yaitu video animasi Raden Djoko Kahiman sebagai media pelestarian Banyumas untuk kalangan remaja



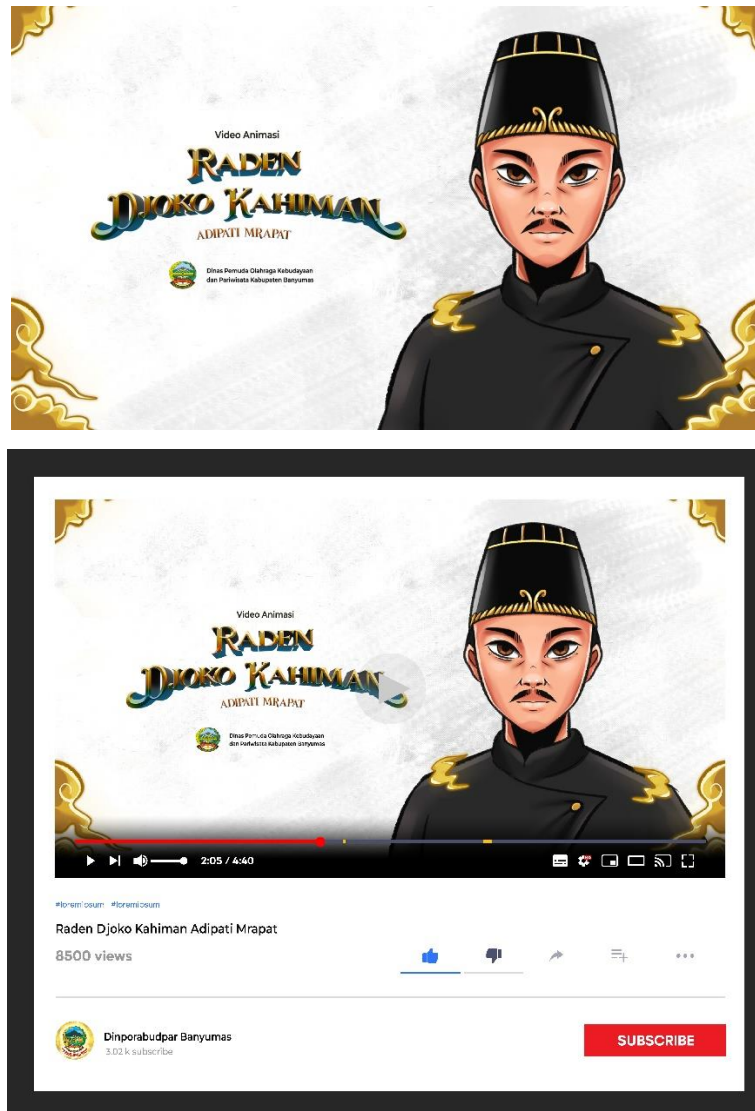
Gambar 5.1 Video Animasi Raden Djoko Kahiman
(Sumber gambar: Pribadi)

| | |
|-------------------|---|
| Media | : Media Sosial |
| Resolusi Karya | : 1080 HD |
| Ukuran Karya | : 1920 X 1080 <i>pixels</i> |
| Software | : <i>Adobe Premiere Pro</i> dan <i>Adobe After Effects</i> |
| Durasi | : 5, 30 menit |
| Visualisasi karya | : menampilkan visual dari perjalanan Raden Djoko Kahiman menjadi Adipati Wirasaba dan diberi gelar sebagai Adipati Mrapat. |
| Link | : |
| | https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1c9kxmIpfDjNXJfpV06iP_gM0WYm7RVxa |

5.2 Media Pendukung

Terdapat beberapa media pendukung dalam perancangan ini, yaitu;

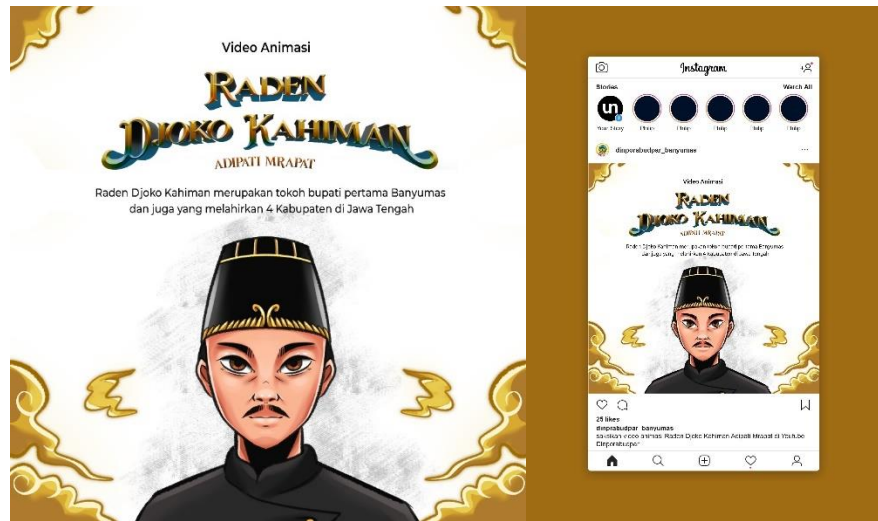
5.2.1 Desain Thumbnail



Gambar 5.2 Desain *Thumbnail* Video Animasi Raden Djoko Kahiman
(Sumber gambar: Pribadi)

| | |
|---|--|
| Media | : Media Sosial |
| Ukuran Karya | : 1920 X 1080 <i>pixels</i> |
| Software | : <i>Adobe Photoshop</i> |
| Visualisasi karya dan <i>Logotype</i> . | : menampilkan visual sosok Raden Djoko Kahiman |

5.2.2 Desain Poster Instagram



Gambar 5.3 Desain *feed* Instagram
(Sumber gambar: Pribadi)

| | |
|---|--|
| Media | : Media Sosial |
| Ukuran Karya | : 3000 X 3000 <i>pixels</i> |
| Software | : <i>Adobe Photoshop</i> |
| Visualisasi karya dan <i>Logotype</i> . | : menampilkan visual sosok Raden Djoko Kahiman |

5.2.3 Desain Poster



Gambar 5.4 Desain poster
(Sumber gambar: Pribadi)

Media : Art Paper

Ukuran Karya : A3

Software : *Adobe Photoshop*

Visualisasi karya : menampilkan visual sosok Raden Djoko Kahiman dan *Logotype*. Poster memiliki barcode menuju media utama dan AR (*Augmented Reality*) melalui filter Instagram DINPORABUDPAR.

5.2.4 Maskot



Gambar 5.5 Desain maskot
(Sumber gambar: Pribadi)

| | |
|--------------------------------------|--|
| Media | : Kardus tebal |
| Ukuran Karya | : 170 Cm |
| Software | : <i>Adobe Photoshop</i> |
| Visualisasi karya secara full badan. | : menampilkan visual sosok Raden Djoko Kahiman |

5.2.5 stiker

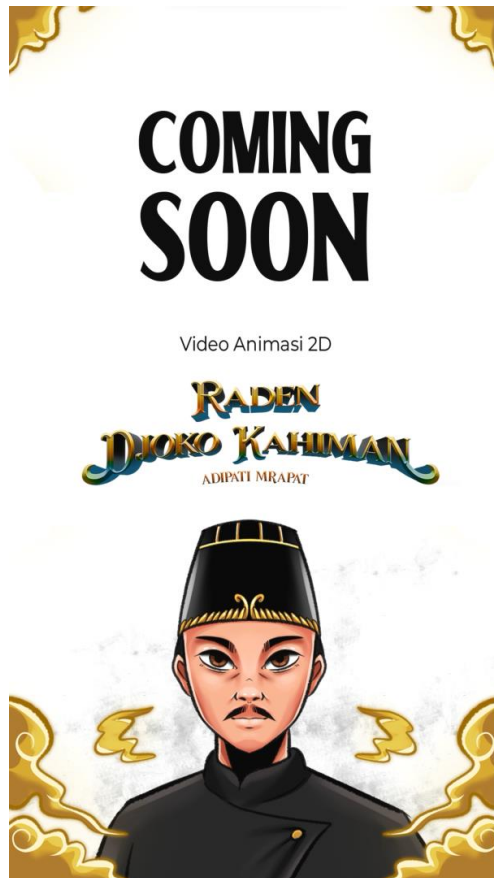
**RADEN
DJOKO KAHIMAN**
ADIPATI MRAPAT



Gambar 5.6 Desain stiker
(Sumber gambar: Pribadi)

| | |
|--------------------------------|--|
| Media | : vinil |
| Ukuran Karya | : 7 X 2 cm dan 6 X 6 cm |
| Software | : <i>Adobe Photoshop</i> |
| Visualisasi karya dan logotype | : menampilkan visual sosok Raden Djoko Kahiman |

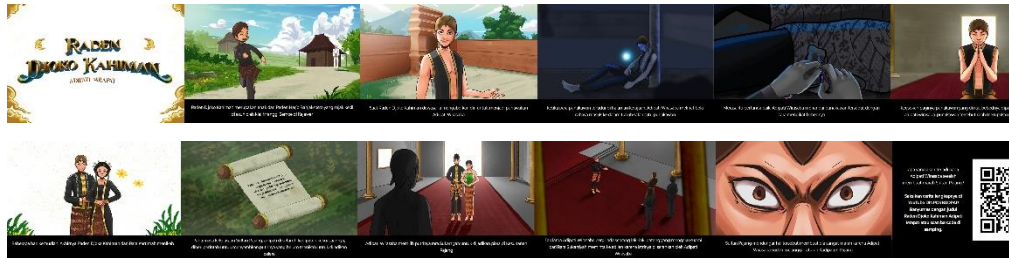
5.2.6 reels



Gambar 5.7 Video reels
(Sumber gambar: Pribadi)

| | |
|-------------------|---|
| Media | : Media Sosial |
| Resolusi Karya | : 1080 HD |
| Ukuran Karya | : 1080 X 1920 <i>pixels</i> |
| Software | : <i>Adobe Premiere Pro</i> dan <i>Adobe After Effects</i> |
| Durasi | : 20 detik |
| Visualisasi karya | : menampilkan visual dari perjalanan singkat Raden Djoko Kahiman menjadi Adipati Wirasaba |

5.2.7 Komik Lipat



Gambar 5.8 Komik Lipat
(Sumber gambar: Pribadi)

- Media : art paper
- Ukuran Karya : 45x5 cm
- Software : *Adobe Photoshop*
- Visualisasi karya : potongan video animasi Raden Djoko Kahiman.
- Dibagian akhir memiliki barcode yang menuju ke media utama.

5.2.8 Video Trailer



Gambar 5.9 Video trailer Animasi Raden Djoko Kahiman
(Sumber gambar: Pribadi)

| | |
|-------------------|---|
| Media | : Media Sosial |
| Resolusi Karya | : 1080 HD |
| Ukuran Karya | : 1920 X 1080 <i>pixels</i> |
| Software | : <i>Adobe Premiere Pro</i> dan <i>Adobe After Effects</i> |
| Durasi | : 25 detik |
| Visualisasi karya | : menampilkan visual dari perjalanan singkat Raden Djoko Kahiman menjadi Adipati Wirasaba |