

# **TUGAS AKHIR**

## ***SIGN SYSTEM DAN WAYFINDING SEBAGAI MEDIA INFORMASI PEKEN BANYUMASAN***



**DZULFICKY**

**19105073**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

# **TUGAS AKHIR**

## ***SIGN SYSTEM DAN WAYFINDING SEBAGAI MEDIA INFORMASI PEKEN BANYUMASAN***

## ***SIGN SYSTEM AND WAYFINDING AS INFORMATION MEDIA FOR PEKEN BANYUMASAN***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**DZULFICKY**

**19105073**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2023**

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING**

***SIGN SYSTEM DAN WAYFINDING* SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI PEKEN BANYUMASAN**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

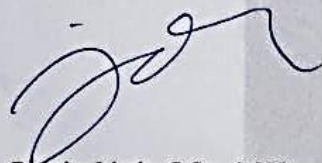
Dzulficky

19105073

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

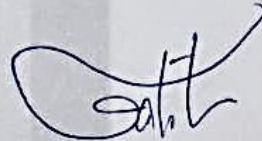
Pada hari Senin, 16 Mei 2023

Pembimbing I,



Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.  
NIDN. 0618088504

Pembimbing II,



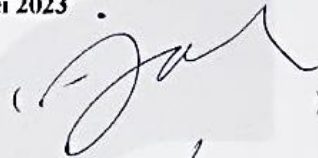
Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0605089003

**LEMBAR PENETAPAN PENGUJI**  
**SIGN SYSTEM DAN WAYFINDING SEBAGAI MEDIA**  
**INFORMASI PEKEN BANYUMASAN**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**DZULFICKY**  
19105073

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji**  
**Program Desain Komunikasi Visual**  
**Fakultas Rekayasa Industri dan Desain**  
**Institut Teknologi Telkom Purwokerto**  
**Pada Tanggal : 16 Mei 2023**

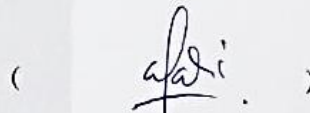
Ketua Sidang Tugas Akhir  
Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.  
NIDN 0618088504

(  )

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Galih Putra Pamungkas., S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0605089003

(  )

Penguji I  
Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M. Sn.  
NIDN 0610099201

(  )

Penguji II  
Arsita Pinandita S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0621018503

(  )

Mengetahui,

Dekan  
Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.

NIDN. 06.9029162



Kaprodi  
Arsita Pinandita, S.Sn, M.Sn.

NIDN. 0621018503



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Dzulficky  
NIM : 19105073  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

### **SIGN SYSTEM DAN WAYFINDING SEBAGAI MEDIA INFORMASI PEKEN BANYUMASAN**

Dosen Pembimbing Utama : Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.

Dosen Pembimbing Pendamping : Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 12 Mei 2023

Yang Menyatakan,



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan ilmu yang berlimpah, sehingga pada kesempatan kali ini penelitian berjudul *Sign system* dan *Wayfinding* sebagai media informasi Peken Banyumasan dapat terselesaikan dengan baik. Maksud dan tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Rekayasa Industri dan Desain, Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, namun meskipun penulis menemukan beberapa kesulitan dan hambatan, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dibawah ini:

1. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan banyak bantuan, materi, solusi, inspirasi, serta sebagai teman berdiskusi dan mendengarkan yang baik.
2. Dr. Arfianto Fahmi, ST., MT., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhamad fajar Sidiq, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
4. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Ibu Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum. selaku pembimbing satu yang telah memberikan banyak dukungan, inspirasi, dan masukan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Bapak Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing dua yang juga telah memberikan banyak dukungan, inspirasi, dan masukan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Seluruh responden yang telah berpartisipasi menyuarakan pendapatnya sebagai bagian dari bahan penelitian ini.
8. Ismiyati Hanum selaku kekasih yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan tempat berbagi yang selalu setia menemani proses tugas akhir penulis hingga akhir.
9. Seluruh rekan dan kerabat Institut Teknologi Telkom Purwokerto, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penulisan laporan ini. Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan ridho-Nya dan membalas segala kebaikan dan amal pihak – pihak yang telah membantu penulis selama proses penyusunan proposal ini,

dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan kedepannya.

Purwokerto, 22 Mei 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan .....	3
1.4. Batasan Perancangan.....	3
1.5. Manfaat .....	3
<b>BAB II .....</b>	<b>4</b>
2.1. Studi Pustaka.....	4
2.2. Referensi Karya.....	6
2.3. Dasar Teori.....	8
<b>BAB III.....</b>	<b>13</b>
3.1. Metode perancangan .....	13
3.2. Identifikasi data.....	16
3.3. Jadwal penelitian.....	28
<b>BAB IV .....</b>	<b>28</b>
4.1. Ide dasar perancangan.....	29
4.2. Konsep perancangan.....	29
4.3. Media.....	35
<b>BAB V .....</b>	<b>39</b>
5.1. <i>Sign system</i> .....	39
5.2. Infografis.....	40
5.3. Papan informasi.....	41
5.4. <i>Mood design</i> .....	42
5.5. <i>Photobooth</i> .....	43
5.6. <i>Guide maps</i> .....	44
<b>BAB VI.....</b>	<b>45</b>
6.1. Kesimpulan.....	45
6.2. Saran.....	45
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>46</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Signage dan Wayfinding .....	6
Gambar 2. 2 Enviromental Graphic Allianz .....	7
Gambar 2. 3 Sign System Alun-alun Bandung .....	7
Gambar 3. 1 Logo Peken Banyumasan.....	16
Gambar 3. 2 Dokumentasi Peken Banyumasan 5 .....	17
Gambar 3. 3 Dokumentasi Media Promosi Peken Banyumasan .....	18
Gambar 3. 4 Dokumentasi Lingkungan Peken Banyumasan.....	18
Gambar 3. 5 Logo Pasar Papringan .....	19
Gambar 3. 6 Dokumentasi Pasar Papringan .....	20
Gambar 3. 7 Dokumentasi Media Sosial Pasar Papringan .....	20
Gambar 3. 8 Dokumentasi Sign System Pasar Papringan .....	21
Gambar 3. 9 Logo Pasar Sehat Kita.....	21
Gambar 3. 10Dokumentasi Pasar Sehat Kita.....	22
Gambar 3. 11Dokumentasi Media Promosi & Sign System Pasar Sehat Kita .....	23
Gambar 4 1 Brainstorming.....	30
Gambar 4 2 Botol bekas.....	31
Gambar 4 3 Kostum tarian lengger.....	32
Gambar 4 4 Stilasi.....	33
Gambar 4 5 Sketsa bentuk .....	33
Gambar 4 6 Alur sequential .....	34
Gambar 4 7 Alternatif layout .....	35
Gambar 4 8 Final desain .....	35
Gambar 4 9 Final layout .....	36
Gambar 5. 1 Desain sign system.....	39
Gambar 5. 2 Mockup .....	39
Gambar 5. 3 Desain infografis .....	40
Gambar 5. 4 Mockup .....	40
Gambar 5. 5 Desain papan informasi.....	41
Gambar 5. 6 Mockup .....	41
Gambar 5. 7 Desain mood design.....	42
Gambar 5. 8 Mockup .....	42
Gambar 5. 9 Desain photobooth .....	43

Gambar 5. 10 Mockup .....	43
Gambar 5. 11 Desain guide maps .....	44
Gambar 5. 12 Mockup .....	44

## **DAFTAR GAMBAR**

Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	26
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian .....	28
Tabel 4. 1 Biaya Produksi.....	39