

TUGAS AKHIR

***MOTION GRAPHIC* TENTANG POLA ASUH ANAK REMAJA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ORANG TUA**



HANIFAH SEPTIANINGRUM

19105028

**PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

TUGAS AKHIR

***MOTION GRAPHIC* TENTANG POLA ASUH ANAK REMAJA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ORANG TUA**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



HANIFAH SEPTIANINGRUM

19105028

**PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

***MOTION GRAPHIC* TENTANG POLA ASUH ANAK REMAJA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ORANG TUA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

HANIFAH SEPTIANINGRUM

19105028

Tugas akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Senin, 17 Juli 2023

Pembimbing I,



Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0611118802

Pembimbing 2,



Elianna Gerda, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0624079101

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI
MOTION GRAPHIC TENTANG POLA ASUH ANAK
REMAJA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ORANGTUA

Dipersiapkan dan Disusun Oleh
HANIFAH SEPTIANINGRUM
19105028

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 17 Juli 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir
Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0611118802

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Elianna Gerda Pertiwi, S.Ds., M.Ds.
NIDN 0624079101

(.....)

Penguji I
Emmareta Fauziah, S.Ds., M. Ds.
NIDN 0613039301


(.....)

Penguji II
Ajeng Tita Negoro S.Pd., M.Sn.
NIDN 0618059801


(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidig, S.T., M.T.
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Hanifah Septianingrum

NIM : 19105028

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Motion Graphic Tentang Pola Asuh Anak Remaja sebagai Media Pembelajaran Orang Tua

Dosen Pembimbing Utama : Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing Pendamping : Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 11 Juli 2023

Yang Menyatakan,



(Hanifah Septianingrum)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala Rahmat, Hidayah, dan Karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan judul Ilustrasi tentang pola asuh anak usia remaja sebagai media pembelajaran orang tua ini terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, untuk itu kepada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T., selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, M, T., dan Ibu Elianna Gerda, M.Sn. selaku Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain ITTP
3. Bapak Arsita Pinandita, M.Sn. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual ITTP.
4. Bapak Adnan Setyoko, M, Pd. Dan Ibu Elianna Gerda, M.Sn. Selaku dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan meluangkan waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Ibu Dina Hajar Alif Yuninda, M.Psi. sebagai ahli psikologi anak di biro psikologi terapan sakura dan Ibu Harjanti yang sudah bersedia untuk menjadi narasumber.
6. Kedua orang tua, dan kakak-kakak saya yang telah mendukung dan memberi saya semangat.
7. *Support* dan segala bantuan dari partner saya (Gilar) yang selalu menemani dan kooperatif dalam memberi bantuanya dalam pengerjaan tugas ini.
8. Teman-teman saya (Dea, Kesya, Herlia, Saddam, Hanif) yang menjadi tempat saya berkeluh kesah dan berbagi cerita dalam pengerjaan perancangan ini.
9. Dan terakhir kepada diri saya sendiri yang sudah mampu berjuang selama 4 tahun di Prodi Desain Komunikasi Visual.

Akhir kata, penulis harapkan semoga segenap pihak yang telah membantu mendapatkan pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, dan penulis mengharapkan agar perancangan ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang membutuhkannya.

Purwokerto 27 Juli 2023

Hanifah Septianingrum

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	viii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan perancangan	4
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PENELITIAN.....	6
2.1 Studi Pustaka.....	6
2.2 Referensi Karya.....	8
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis Pendekatan	18
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	18
3.3 Jenis Data dan Sumber Data	19
3.4 Informan Penelitian.....	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.6 Identifikasi data.....	21
3.7 Studi Komparasi.....	27
3.8 Analisis SWOT, USP, dan Positioning	29
3.9 Kerangka Penelitian	32
3.10 Jadwal Penelitian.....	33
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA	34
4.1 Ide Dasar Perancangan.....	34

4.2	Konsep Perancangan	37
BAB V VISUALISASI.....		57
5.1	Media Utama.....	57
5.2	Media Pendukung	59
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		65
6.1	Kesimpulan	65
6.2	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN.....		70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Video Animasi Direktorat Promkes	9
Gambar 2. 2 Instagram heyitsyoyo_	9
Gambar 2. 3 Karya ilustrasi Yo Hosoyamada.....	10
Gambar 2. 4 Instagram Naela Ali	10
Gambar 2. 5 Karya buku Naela Ali.....	11
Gambar 3. 1 Instagram Biro Psikologi Terapan Sakura	21
Gambar 3. 2 Buku Anakku Hartaku.....	27
Gambar 3. 3 Buku Anti Panik Mengasuh Balita 3-5 tahun.....	28
Gambar 3. 4 Video animasi pola asuh remaja.....	29
Gambar 4. 1 Typografi Font Folks.....	36
Gambar 4. 2 Typografi Sunny Spells.....	36
Gambar 4. 3 Palet Warna	37
Gambar 4. 4 Referensi Karakter Remaja	42
Gambar 4. 5 Proses pembuatan karakter.....	42
Gambar 4. 6 Palet warna karakter remaja	42
Gambar 4. 7 Referensi karakter Ibu	43
Gambar 4. 8 Proses pembuatan karakter.....	43
Gambar 4. 9 Palet warna karakter ibu	43
Gambar 4. 10 Referensi karakter ayah.....	44
Gambar 4. 11 Palet warna karakter ayah	44
Gambar 4. 12 Proses sketsa aset di procreate	49
Gambar 4. 13 Proses Coloring	50
Gambar 4. 14 Proses <i>Keying scene</i>	51
Gambar 4. 15 Proses <i>Rendering</i>	51
Gambar 4. 16 Proses Compositing.....	51
Gambar 4. 17 Proses Perekaman suara	52
Gambar 5. 1 Poster Infografis A3	59
Gambar 5. 2 Totebag.....	60
Gambar 5. 3 Gantungan Kunci	60
Gambar 5. 4 Botol Air Minum.....	61
Gambar 5. 5 Kaos.....	61
Gambar 5. 6 Stiker	62
Gambar 5. 7 <i>Feeds</i> dan <i>Story</i> Instagram	63
Gambar 5. 8 <i>X banner</i>	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT	29
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian	33
Tabel 4. 1 <i>Storyline</i>	38
Tabel 4. 2 <i>Storyboard</i>	45
Tabel 4. 3 Rincian Biaya.....	56