

## BAB V

### VISUALISASI KARYA

#### 5.1 Logo



Gambar 5.1 Logo Putri Ayu  
*Sumber: Data Pribadi*

Logo Putri Ayu dirancang menggunakan logotype. Logo ini menampilkan nama *brand* serta tahun berdirinya Putri Ayu. Logotype dapat digunakan dalam berbagai konteks dan media, baik cetak maupun digital. Dan juga melalui logotype orang akan mudah memahami logo karena menghasilkan desain yang jelas dan sederhana. Logo ini dibuat menggunakan font sans serif karena ingin menunjukkan kesan santai dan modern dengan menggunakan perpaduan warna hijau dan coklat yang menjadi karakter dari Putri Ayu.

#### 5.2 Maskot



Gambar 5.2 Maskot Putri Ayu  
*Sumber: Data Pribadi Penulis*

Perancangan maskot berasal dari perpaduan huruf P dan A yang dibuat menyerupai karakter. Karakter ini diambil dari salah satu produk Putri Ayu yaitu kue putu. Pemilihan kue putu sebagai maskot adalah supaya tidak menghilangkan ciri khas dari daerah tegalwangi itu sendiri. Visual yang ditampilkan yaitu berupa sesosok perempuan yang memakai celemek dengan pose yang mengisyaratkan “mantul” yaitu tangan mengacungkan jempol. Lalu dia menggunakan rambut sanggul. Dimana sanggul adalah salah satu ciri dari gara rambut adat jawa. Namun pada karakter ini aksesoris sanggul digantikan dengan uap kopi yang bertujuan untuk mengenalkan keunikan dari usaha Putri Ayu.



Gambar 5.3 Maskot Karakter  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Kemudian Maskot juga diambil dari kue-kue Putri Ayu yang dijadikan sebagai karakter lucu. Perancangan ini diharapkan dapat dijadikan sebagai pendekatan khusus yang melekat dalam benak konsumen.

### 5.3 Media Utama

#### 5.3.1 Instagram



Gambar 5.4 Visualisasi feeds design Instagram  
Sumber: Sumber Data Pribadi

File Format	: JPG
Penempatan	: Instagram
Ilustrasi	: Foto, logo
Ukuran	: 1080 px x 1080 px
Visualisasi	: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop
Teknik Produksi	: <i>Digital Editing</i>

## 5.4 Media Pendukung

### 5.4.1 Banner



Gambar 5.5 Visualisasi *Banner*  
 Sumber: *Sumber Data Pribadi*

Media	: Vynil
Penempatan	: Spanduk
Ukuran	: 300cm x 80cm
Visualisasi	: Adobe Illustrator
Teknik Produksi	: <i>Digital Printing</i>

### 5.4.2 Voucher



Gambar 5.6 Visualisasi voucher  
 Sumber: *Sumber Data Pribadi*

Media	: Ivory
Penempatan	: Voucher
Ukuran	: 4 cm x 9 cm
Visualisasi	: Adobe Illustrator

Tenik Produksi : *Digital Printing*

### 5.4.3 Poster



Gambar 5.7 Visualisasi Poster  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Media : Ivory  
 Penempatan : Poster  
 Ukuran : A4  
 Visualisasi : Adobe Illustrator  
 Teknik Produksi : *Digital Printing*

### 5.4.4 Standing Banner



Gambar 5.8 Visualisasi Standing Banner  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Media	: Vynil
Penempatan	: <i>Standing Banner</i>
Ukuran	: 95 cm x 50 cm
Visualisasi	: Adobe Ilustrasi
Teknik Produksi	: <i>Digital Printing</i>

#### 5.4.5 *Sticker Label*



Gambar 5.9 Visualisasi *Sticker Label*  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Media	: Chromo
Penempatan	: Kemasan
Ukuran	: 9 cm x 6 cm
Visualisasi	: Adobe Illustrator
Teknik Produksi	: <i>Digital Printing</i>

#### 5.4.6 *Nota*

QTY	NAMA BARANG	HARGA SATUAN	JUMLAH HARGA
		TOTAL RP.:	
Terima Kasih,		Hormat Kami	
Terima Kasih			

Gambar 5.10 Visualisasi *Nota*  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Media	: Hvs
Penempatan	: Nota
Ukuran	: 16 cm x 10 cm
Visualisasi	: Adobe Illustrator
Teknik Produksi	: <i>Digital Printing</i>

#### 5.4.7 Stempel



Gambar 5.11 Visualisasi Stempel  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Media	: Stempel <i>Flash</i>
Penempatan	: Stempel
Ukuran	: 3 cm x 2 cm
Visualisasi	: Adobe Photoshop
Teknik Produksi	: Cetak <i>offset</i>

#### 5.4.8 Kaos



Gambar 5.12 Visualisasi Kaos  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Media	: Combed 24s
Penempatan	: Kaos
Ukuran	: S, L, XL
Visualisasi	: Adobe Photoshop
Teknik Produksi	: Sablon DTF

### 5.4.9 Apron



Gambar 5.13 Visualisasi Apron  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Media	: American Drill
Penempatan	: Apron
Ukuran	: 50 cm x 45 cm
Visualisasi	: Adobe Photoshop
Teknik Produksi	: Sablon DTF

### 5.4.10 Tas *Spunbound*



Gambar 5.14 Visualisasi Tas *Spunbound*  
Sumber: Sumber Data Pribadi

Media	: Kanvas
Penempatan	: Tas <i>Spunbound</i>
Ukuran	: 30 cm x 40 cm
Visualisasi	: Adobe Illustrator
Teknik Produksi	: Sablon

### 5.4.11 Gantungan Kunci



Gambar 5.15 Visualisasi Gantungan Kunci  
*Sumber: Sumber Data Pribadi*

Media	: <i>Acrylic</i>
Penempatan	: Gantungan Kunci
Ukuran	: 3 cm x 4 cm
Visualisasi	: Adobe Ilustrasi, Adobe Photoshop
Teknik Produksi	: Cetak laser <i>acrylic</i>