

TUGAS AKHIR

**EVALUASI PADA APLIKASI *STREAMING MUSIC*
MENGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE*
QUESTIONNAIRE
(STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)**



GITASARI KURNIA ALFARISI
19103063

PROGRAM STUDI S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS INFORMATIKA
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023

TUGAS AKHIR
EVALUASI PADA APLIKASI *STREAMING MUSIC*
MENGGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE*
QUESTIONNAIRE
(STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)

EVALUATION OF MUSIC STREAMING
APPLICATIONS USING THE USER EXPERIENCE
QUESTIONNAIRE METHOD
(CASE STUDY: SPOTIFY AND RESSO)

Disusun Sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komputer



GITASARI KURNIA ALFARISI

19103063

PROGRAM STUDI S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS INFORMATIKA
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**EVALUASI PADA APLIKASI *STREAMING MUSIC*
MENGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE*
QUESTIONNAIRE
(STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)**

**EVALUATION OF MUSIC STREAMING
APPLICATIONS USING THE USER EXPERIENCE
QUESTIONNAIRE METHOD
(CASE STUDY: SPOTIFY AND RESSO)**

Dipersiapkan dan Disusun oleh:

GITASARI KURNIA ALFARISI

19103063

Fakultas Informatika

Institut Teknologi Telkom Purwokerto

Pada Tanggal: 9 Februari 2023

Mengetahui,

Pembimbing Utama



M. Yoka Fathoni S.Kom., M.Kom.
NIDN. 0601099002

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**EVALUASI PADA APLIKASI *STREAMING MUSIC*
MENGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE*
QUESTIONNAIRE
(STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)**

**EVALUATION OF MUSIC STREAMING
APPLICATIONS USING THE USER EXPERIENCE
QUESTIONNAIRE METHOD
(CASE STUDY: SPOTIFY AND RESSO)**


Dipersiapkan dan disusun oleh:
GITASARI KURNIA ALFARISI
19103063

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir
Pada Senin, 14 Agustus 2023

Penguji I


Sarah Astiti, S.Kom., M.MT.
NIDN. 0610108905

Penguji II


Resad Setyadi, S.T., S.Si., MMSI
NIDN. 0307057601

Pembimbing Utama,


M. Yoka Fathoni S.Kom., M.Kom.
NIDN. 0601099002


Dekan,
Auliya Nurhanna, S.Si., M.Kom
NIK. 19820008

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Gitasari Kurnia Alfarisi
NIM : 19103063
Program Studi : Sistem Informasi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

EVALUASI PADA APLIKASI STREAMING MUSIC MENGGUNAKAN METODE USER EXPERIENCE QUESTIONNAIRE (STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)

Dosen Pembimbing Utama : M. Yoka Fathoni, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 14 Agustus 2023

Yang menyatakan,


(Gitasari Kurnia Alfarisi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunianya beserta segala limpahan rahmatnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir ini. Selama penulisan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari beberapa pihak. Terimakasih kepada pihak yang ikut berpartisipasi dalam penelitian ini, oleh karena itu pada kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya.
2. Kedua orang tua saya yang tercinta dan tersayang Bapak saya dan Mama saya yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan, hingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya.
3. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T. selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Auliya Burhanuddin, S.Si., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Informatika Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Dwi Mustika Kusumawardani, S.Kom., M.Kom. selaku Kaprodi S1 Sistem Informasi Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
6. Bapak M. Yoka Fathoni, S.Kom., M.Kom. selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memotivasi, memberikan arahan dan masukan sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat ditulis dengan baik dan benar.
7. Terima kasih untuk kakak dan adek saya yang telah memberikan doa dan dukungan semangat untuk penulis pada saat penyusunan dan pengerjaan Tugas Akhir.
8. Terima Kasih kepada saudara saya yang lainnya telah mendoakan saya dan memberikan saya dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Terima Kasih kepada Johnny Suh, Na Jaemin, Haechanacheah, Bobby dan DPR IAN sebagai penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir.
10. Terimakasih kepada Beleria Jahro, Aidipi dan Dindut yang telah menjadi pendengar penyemangat saya.

11. Terimakasih kepada Angel, Natasha, Asiah dan Duwar telah memberi dukungan dan saran dalam mengerjakan tugas akhir saya.
12. Dan yang terakhir saya ingin berterimakasih kepada diri saya sendiri yang telah mampu dan berjuang menyelesaikan Tugas Akhir ini sampai selesai.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan. Untuk itu, saran dan kritik diperlukan demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 14 Agustus 2023

Penulis

Gitasari Kurnia Alfarisi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	16
1.1. Latar Belakang.....	16
1.2. Perumusan Masalah.....	20
1.3. Pertanyaan Penelitian	21
1.4. Tujuan Penelitian.....	21
1.5. Batasan Masalah.....	22
1.6. Manfaat Penelitian.....	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	24
2.1. Kajian Pustaka	24
2.2. Landasan Teori	31
2.2.1. Spotify	31
2.2.2. Resso.....	32
2.2.3. <i>User Experience</i>	33
2.2.4. <i>User Experience Questionnaire</i>	35

2.2.4.1. UEQ Analysis Tools	38
2.2.4.3. Evaluasi	41
2.2.4.4. Skala Likert	41
2.2.5. Aplikasi	42
2.2.6. <i>Streaming</i>	42
2.2.7. Musik.....	43
2.2.8. Populasi	43
2.2.9. Sampel.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1. Objek dan Subjek Penelitian.....	45
3.2. Alat dan Bahan Penelitian	45
3.2.1. Alat Penelitian	45
3.2.2. Bahan Penelitian	46
3.3. Diagram Alir Penelitian.....	46
3.3.1. Observasi Aplikasi	47
3.3.2. Tinjauan Pustaka	47
3.3.3. Penentuan Populasi dan Sampel.....	47
3.3.4. Merancang dan Mendistribusikan Kuesioner.....	48
3.3.5. Pengujian Kevalidan Data.....	48
3.3.6. Pengujian dengan UEQ	48
3.3.7. Analisis dan Interpretasi Hasil Pengujian	48
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL	49
4.1 Hasil Pengumpulan Data	49
4.2 Analisis Hasil Validalitas dan Reabilitas pada SPSS	49
4.2.1. Uji Validitas	49

4.2.2.	Uji Reabilitas.....	51
4.3	Analisis Hasil Pengukuran <i>User Experience Questionnaire</i>	52
4.3.1.	Tranformasi Data Spotify dan Resso	53
4.3.2.	Hitung Means Per Person pada Aplikasi Spotify dan Resso.....	55
4.3.3.	Hasil Penilaian UX dan Perbandingan UX	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		60
5.1.	Kesimpulan.....	60
5.2.	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN.....		67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kajian Pustaka.....	24
Tabel 4.1	Hasil r-tabel pada uji validitas	49
Tabel 4.2	resso Hasil r-tabel pada uji validitas	50
Tabel 4.3	Hasil Jawaban Responden Aplikasi Spotify	52
Tabel 4.4	Hasil Jawaban Responden Aplikasi Resso.....	53
Tabel 4.5	Tranformasi jawaban responden pada aplikasi Spotify	54
Tabel 4.6	Tranformasi jawaban responden pada aplikasi Resso.....	54
Tabel 4.7	<i>Scale Means Per Person</i> Spotify	55
Tabel 4.8	<i>Scale Means Per Person</i> Resso.....	55
Tabel 4.9	<i>Scale Means</i> Aplikasi Spotify	56
Tabel 4.10	<i>Scale Means</i> Aplikasi Resso	56
Tabel 4.11	Nilai Signifikan Berdasarkan Uji T	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skala UEQ (ueq-online.org).....	37
Gambar 3.1. Diagram Alir Penelitian	46
Gambar 4.1. <i>Benchmark</i> aplikasi Spotify	57
Gambar 4.2. <i>Benchmark</i> aplikasi Resso.....	58
Gambar 4.3. Perbandingan Hasil Evaluasi UEQ Spotify dan Resso	58

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran 1.....	67
B. Lampiran 2.....	69
C. Lampiran 3.....	71
D. Lampiran 4.....	79
E. Lampiran 5.....	99