

**TUGAS AKHIR**

**EVALUASI PADA APLIKASI STREAMING MUSIC**  
**MENGGUNAKAN METODE USER EXPERIENCE**  
***QUESTIONNAIRE***  
**(STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)**



**GITASARI KURNIA ALFARISI**  
**19103063**

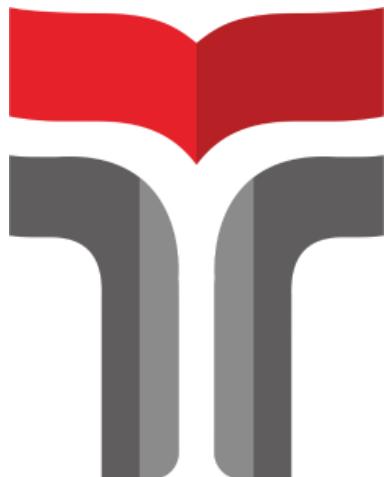
**PROGRAM STUDI S1 SISTEM INFORMASI**  
**FAKULTAS INFORMATIKA**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**  
**2023**

**TUGAS AKHIR**

**EVALUASI PADA APLIKASI STREAMING MUSIC  
 MENGGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE  
 QUESTIONNAIRE*  
(STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)**

**EVALUATION OF MUSIC STREAMING  
APPLICATIONS USING THE USER EXPERIENCE  
QUESTIONNAIRE METHOD  
(CASE STUDY: SPOTIFY AND RESSO)**

Disusun Sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komputer



GITASARI KURNIA ALFARISI

19103063

**PROGRAM STUDI S1 SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS INFORMATIKA  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**EVALUASI PADA APLIKASI *STREAMING MUSIC*  
MENGGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE  
QUESTIONNAIRE*  
(STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)**

**EVALUATION OF MUSIC STREAMING  
APPLICATIONS USING THE USER EXPERIENCE  
QUESTIONNAIRE METHOD  
(CASE STUDY: SPOTIFY AND RESSO)**

Dipersiapkan dan Disusun oleh:

**GITASARI KURNIA ALFARISI**

**19103063**

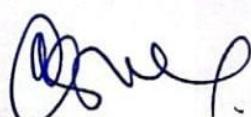
**Fakultas Informatika**

**Institut Teknologi Telkom Purwokerto**

**Pada Tanggal: 9 Februari 2023**

Mengetahui,

Pembimbing Utama



**M. Yoka Fathoni S.Kom., M.Kom.  
NIDN. 0601099002**

## **LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

### **EVALUASI PADA APLIKASI *STREAMING MUSIC* MENGGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE QUESTIONNAIRE* (STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)**

### **EVALUATION OF MUSIC STREAMING APPLICATIONS USING THE USER EXPERIENCE QUESTIONNAIRE METHOD (CASE STUDY: SPOTIFY AND RESSO)**

**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**GITASARI KURNIA ALFARISI**

**19103063**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir

Pada Senin, 14 Agustus 2023

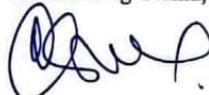
Pengaji I

  
Sarah Astiti, S.Kom., M.MT.  
NIDN. 0610108905

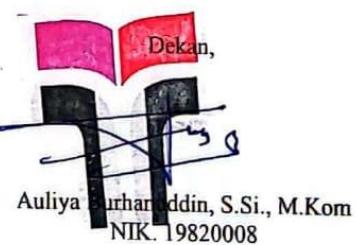
Pengaji II

  
Resad Setyadi, S.T., S.Si., MMSI  
NIDN. 0307057601

Pembimbing Utama,



M. Yoka Fathoni S.Kom., M.Kom.  
NIDN. 0601099002



Dekan,

Auliya Murhamuddin, S.Si., M.Kom  
NIK. 19820008

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Gitasari Kurnia Alfarisi**

**NIM : 19103063**

**Program Studi : Sistem Informasi**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

**EVALUASI PADA APLIKASI STREAMING MUSIC MENGGUNAKAN METODE USER EXPERIENCE QUESTIONNAIRE (STUDI KASUS: SPOTIFY DAN RESSO)**

Dosen Pembimbing Utama : M. Yoka Fathoni, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 14 Agustus 2023

Yang menyatakan,



(Gitasari Kurnia Alfarisi)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunianya beserta segala limpahan rahmatnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir ini. Selama penulisan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari beberapa pihak. Terimakasih kepada pihak yang ikut berpartisipasi dalam penelitian ini, oleh karena itu pada kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya.
2. Kedua orang tua saya yang tercinta dan tersayang Bapak saya dan Mama saya yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan, hingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya.
3. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T. selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Auliya Burhanuddin, S.Si., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Informatika Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Dwi Mustika Kusumawardani, S.Kom., M.Kom. selaku Kaprodi S1 Sistem Informasi Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
6. Bapak M. Yoka Fathoni, S.Kom., M.Kom. selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memotivasi, memberikan arahan dan masukan sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat ditulis dengan baik dan benar.
7. Terima kasih untuk kakak dan adek saya yang telah memberikan doa dan dukungan semangat untuk penulis pada saat penyusunan dan penggerjaan Tugas Akhir.
8. Terima Kasih kepada saudara saya yang lainnya telah mendoakan saya dan memberikan saya dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Terima Kasih kepada Johnny Suh, Na Jaemin, Haechanacheah, Bobby dan DPR IAN sebagai penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir.
10. Terimakasih kepada Beleria Jahro, Aidipi dan Dindut yang telah menjadi pendengar penyemangat saya.

11. Terimakasih kepada Angel, Natasha, Asiah dan Duwar telah memberi dukungan dan saran dalam mengerjakan tugas akhir saya.
12. Dan yang terakhir saya ingin berterimakasih kepada diri saya sendiri yang telah mampu dan berjuang menyelesaikan Tugas Akhir ini sampai selesai.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan. Untuk itu, saran dan kritik diperlukan demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 14 Agustus 2023

Penulis

Gitasari Kurnia Alfarisi

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	Error! Bookmark
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	Error! Bookmark
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	Error! Bookmark
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xi
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiii
<b>ABSTRAK .....</b>	xiv
<b>ABSTRACT .....</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	16
1.1.    Latar Belakang.....	16
1.2.    Perumusan Masalah.....	20
1.3.    Pertanyaan Penelitian .....	21
1.4.    Tujuan Penelitian.....	21
1.5.    Batasan Masalah.....	22
1.6.    Manfaat Penelitian.....	23
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	24
2.1.    Kajian Pustaka .....	24
2.2.    Landasan Teori .....	31
2.2.1.    Spotify .....	31
2.2.2.    Resso.....	32
2.2.3. <i>User Experience</i> .....	33
2.2.4. <i>User Experience Questionnaire</i> .....	35

2.2.4.1. UEQ Analysis Tools .....	38
2.2.4.3. Evaluasi .....	41
2.2.4.4. Skala Likert .....	41
2.2.5. Aplikasi .....	42
2.2.6. <i>Streaming</i> .....	42
2.2.7. Musik.....	43
2.2.8. Populasi .....	43
2.2.9. Sampel.....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
3.1. Objek dan Subjek Penelitian.....	45
3.2. Alat dan Bahan Penelitian .....	45
3.2.1. Alat Penelitian .....	45
3.2.2. Bahan Penelitian .....	46
3.3. Diagram Alir Penelitian.....	46
3.3.1. Observasi Aplikasi .....	47
3.3.2. Tinjauan Pustaka .....	47
3.3.3. Penentuan Populasi dan Sampel.....	47
3.3.4. Merancang dan Mendistribusikan Kuesioner.....	48
3.3.5. Pengujian Kevalidan Data .....	48
3.3.6. Pengujian dengan UEQ .....	48
3.3.7. Analisis dan Interpretasi Hasil Pengujian .....	48
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL .....</b>	<b>49</b>
4.1     Hasil Pengumpulan Data .....	49
4.2     Analisis Hasil Validitas dan Reabilitas pada SPSS .....	49
4.2.1. Uji Validitas .....	49

4.2.2. Uji Reabilitas.....	51
4.3 Analisis Hasil Pengukuran <i>User Experience Questionnaire</i> .....	52
4.3.1. Tranformasi Data Spotify dan Resso .....	53
4.3.2. Hitung Means Per Person pada Aplikasi Spotify dan Resso.....	55
4.3.3. Hasil Penilaian UX dan Perbandingan UX .....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
5.1. Kesimpulan.....	60
5.2. Saran .....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>67</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1	Kajian Pustaka.....	24
Tabel 4.1	Hasil r-tabel pada uji validitas .....	49
Tabel 4.2	resso Hasil r-tabel pada uji validitas .....	50
Tabel 4.3	Hasil Jawaban Responden Aplikasi Spotify .....	52
Tabel 4.4	Hasil Jawaban Responden Aplikasi Resso.....	53
Tabel 4.5	Tranformasi jawaban responden pada aplikasi Spotify .....	54
Tabel 4.6	Tranformasi jawaban responden pada aplikasi Resso.....	54
Tabel 4.7	<i>Scale Means Per Person</i> Spotify .....	55
Tabel 4.8	<i>Scale Means Per Person</i> Resso.....	55
Tabel 4.9	<i>Scale Means</i> Aplikasi Spotify .....	56
Tabel 4.10	<i>Scale Means</i> Aplikasi Resso .....	56
Tabel 4.11	Nilai Signifikan Berdasarkan Uji T .....	59

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Skala UEQ (ueq-online.org).....	37
Gambar 3.1. Diagram Alir Penelitian .....	46
Gambar 4.1. <i>Benchmark</i> aplikasi Spotify .....	57
Gambar 4.2. <i>Benchmark</i> aplikasi Resso.....	58
Gambar 4.3. Perbandingan Hasil Evaluasi UEQ Spotify dan Resso .....	58

## **DAFTAR LAMPIRAN**

A. Lampiran 1 .....	67
B. Lampiran 2.....	69
C. Lampiran 3.....	71
D. Lampiran 4.....	79
E. Lampiran 5.....	99