

**TUGAS AKHIR**

**RANCANG BANGUN APLIKASI PENGENALAN  
MAKANAN TRADISONAL JAWA TENGAH  
MENGUNAKAN TEKNOLOGI AUGMENTED  
REALITY**



**NURFIKA FARAHDY AMALIA**

**16102026**

**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS INFORMATIKA  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2023**

**TUGAS AKHIR**

**RANCANG BANGUN APLIKASI PENGENALAN  
MAKANAN TRADISONAL JAWA TENGAH  
MENGUNAKAN TEKNOLOGI AUGMENTED  
REALITY**

***JAVANESE TRADITIONAL FOOD RECOGNITION  
APPLICATION USING AUGMENTED REALITY  
TECHNOLOGY***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komputer



**NURFIKA FARAHDY AMALIA**

**16102026**

**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS INFORMATIKA  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**RANCANG BANGUN APLIKASI PENGENALAN MAKANAN  
TRADISONAL JAWA TENGAH MENGGUNAKAN TEKNOLOGI  
AUGMENTED REALITY**

***JAVANESE TRADITIONAL FOOD RECOGNITION APPLICATION  
USING AUGMENTED REALITY TECHNOLOGY***

Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**NURFIKA FARAHDY AMALIA**  
16102026

**Fakultas Informatika**  
**Institut Teknologi Telkom Purwokerto**  
Pada tanggal : 7 Agustus 2023

Pembimbing Utama,



Trihastuti Yuniati, S.Kom., M.T.  
NIDN. 0602068902

Pembimbing Pendamping,



A.n. Sena Wijayanto, S.Pd., M.T.  
NIDN : 0613109201

**LEMBAR PENETAPAN PENGUJI**

**RANCANG BANGUN APLIKASI PENGENALAN MAKANAN  
TRADISONAL JAWA TENGAH MENGGUNAKAN TEKNOLOGI  
AUGMENTED REALITY**

**JAVANESE TRADITIONAL FOOD RECOGNITION APPLICATION  
USING AUGMENTED REALITY TECHNOLOGY**

Disusun Oleh  
**NURFIKA FARAHDY AMALIA**  
**16102026**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir  
Pada Selasa, Tanggal 15 Agustus 2023

Penguji I,



Auliya Burhanuddin, S.Si., M.Kom

NIDN. 0630058202

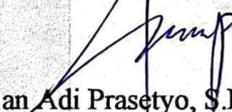
Pembimbing Utama,



Trihastuti Yuniati, S.Kom., M.T.

NIDN. 0602068902

Penguji II,



Novian Adi Prasetyo, S.Kom., M.Kom.

NIDN. 0609119103

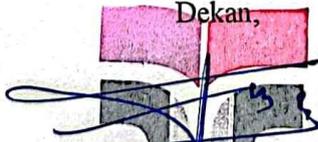
Pembimbing Pendamping,



An-Sena Wijayanto, S.Pd., M.T.

NIDN. 0613109201

Dekan,

  
**Auliya Burhanuddin, S.Si., M.Kom**  
NIK. 19820008

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Nurfika Farahdi Amalia  
NIM : 16102026  
Program Studi : Teknik Informatika

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**RANCANG BANGUN APLIKASI PENGENALAN MAKANAN  
TRADISONAL JAWA TENGAH MENGGUNAKAN TEKNOLOGI  
AUGMENTED REALITY**

Dosen Pembimbing Utama : Trihastuti Yuniati, S.Kom., M.T.

Dosen Pembimbing Pendamping : Sena Wijayanto, S.Pd., M.T.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 7 Agustus 2023,  
Yang Menyatakan,



(Nurfika Farahdi Amalia)

## KATA PENGANTAR

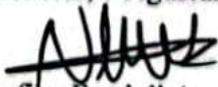
Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt yang telah memberikan kelancaran sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "RANCANG BANGUN APLIKASI PENGENALAN MAKANAN TRADISONAL JAWA TENGAH MENGGUNAKAN TEKNOLOGI *AUGMENTED REALITY*".

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis tak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu, Papa, Bapak, Mama, Adik-adik yang telah memberikan do'a, dukungan serta dana yang luar biasa untuk penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.T., M.T. selaku Rektor dari Institut Teknologi Telkom Purwokerto
3. Auliya Burhanuddin, S.Si., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Informatika Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Amalia Beladinna Arifa, S.Pd., M.Cs. selaku Ketua Program Studi S1 Teknik Informatika.
5. Trihastuti Yuniati, S.Kom. M.T. selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah sabar memberikan bimbingan serta pengarahan dalam penyusunan tugas akhir.
6. Sena Wijayanto, S.Pd. M.T. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang memberikan bimbingan serta arahan dalam penyusunan tugas akhir.
7. Para Sahabat terdekat dan terbaik saya yang selalu ada untuk memberikan dukungan dan berbagai bantuan terhadap penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis berharap adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan tugas akhir ini.

Purwokerto, 7 Agustus 2023

  
Nurfika Farahdi Amalia

## DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Batasan Masalah.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	5
2.1 Penelitian Sebelumnya .....	5
2.2 Tinjauan Pustaka .....	12
2.2.1. <i>Augmented Reality</i> .....	12
2.2.2. <i>Marker Based Augmented Reality</i> .....	12
2.2.3. <i>Markerless Augmented Reality</i> .....	12
2.2.4. Metode Agile .....	13
2.2.5. Makanan Tradisional Jawa Tengah .....	15
2.2.6. Vuforia .....	15
2.2.7. <i>Adobe Premiere Pro</i> .....	16
2.2.8. <i>Black Box Testing</i> .....	16
BAB-III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Subjek dan Objek Penelitian .....	18

3.2	Alat dan Bahan Penelitian .....	18
3.3	Tahapan Penelitian .....	18
3.3.1.	Studi Literatur .....	19
3.3.2.	Perumusan Masalah .....	19
3.3.3.	Pengumpulan Data .....	20
3.3.4.	Perancangan Sistem .....	20
3.3.5.	Kesimpulan .....	27
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN .....	29
4.1.	Implementasi .....	29
4.1.1.	Pembuatan Animasi .....	29
4.1.2.	Desain <i>User Interface</i> .....	30
4.1.4.	Penerapan Desain dan <i>Coding</i> .....	31
4.1.5.	Hasil Penerapan Desain dan <i>Coding</i> .....	36
4.2.	Pengujian Aplikasi .....	39
4.2.1.	Hasil Pengujian Black Box .....	39
BAB V	KESIMPULAN .....	40
5.1	Kesimpulan.....	40
5.2	Saran .....	40
DAFTAR PUSTAKA	.....	41

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cara Kerja Augmented Reality .....	13
Gambar 2.2 Siklus Pengembangan Metode Agile .....	14
Gambar 3.1 Flowchart Tahapan Penelitian.....	19
Gambar 3.2 Flowchart Tahapan Metode Agile.....	21
Gambar 3.3 Use Case Diagram.....	23
Gambar 3.4 Rancangan Dasar UI Aplikasi Pengenalan Makanan Tradisional Jawa Tengah.....	23
Gambar 3.5 Desain Rancangan Marker .....	24
Gambar 3.6 Flowchart Cara Kerja Aplikasi Pengenalan Makanan Tradisional Jawa Tengah.....	25
Gambar 4.1 Proses Editing Video menggunakan Adobe Premiere Pro CC .....	30
Gambar 4.2 Desain User Interface Aplikasi .....	31
Gambar 4.3 Tampilan Scene pada Unity 3D .....	32
Gambar 4.4 Tampilan Scene Menu pada Unity 3D.....	33
Gambar 4.5 Gambar Program Button Manager .....	33
Gambar 4.6 Database pada Vuforia .....	34
Gambar 4.7 App License pada Vuforia Configuration .....	35
Gambar 4.8 Pengaturan Marker dan Konten Animasi untuk Aplikasi .....	36
Gambar 4.9 Tampilan Splash Screen .....	37
Gambar 4.10 Tampilan Menu Utama.....	37
Gambar 4.11 Tampilan Menu Scan .....	38
Gambar 4.12 Tampilan Menu Panduan .....	38

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 3.1 Instrumen Pengujian Aplikasi.....	26
Tabel 4.1 Hasil Penerapan Desain dan <i>Coding</i> .....	37
Tabel 4.2 Hasil Pengujian <i>Black Box</i> .....	39