

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pada bab ini, penulis telah berhasil mengimplementasikan dan menganalisis model jaringan saraf rekursif (RNN) dan Frekuensi Nada untuk mengarang musik. Berdasarkan eksperimen dan evaluasi yang telah dilakukan, beberapa hal yang dapat disimpulkan penulis yaitu sebagai berikut.

1. Frekuensi musik menghasilkan not nada sehingga RNN dapat memprediksi suara selanjutnya berdasarkan not nada tersebut.
2. Loss terkecil terdapat pada model 6 yaitu 3,005 dan Validation Loss terkecil terdapat pada model 4 yaitu 3,3566.
3. Model keseluruhan termasuk bestfitting karena tidak terdapat underfitting dan overfitting walaupun keseluruhan model tidak stabil.

5.2 Saran

Meskipun penelitian ini telah memberikan wawasan yang berharga, ada beberapa potensi pengembangan dan perbaikan yang dapat dijelajahi oleh peneliti mendatang yaitu sebagai berikut.

1. Eksplorasi Arsitektur Model yang Lebih Kompleks: Penelitian selanjutnya dapat mempertimbangkan penggunaan arsitektur model yang lebih kompleks, seperti jaringan saraf bertransformasi (Transformer), untuk memahami apakah arsitektur ini dapat mengatasi tantangan keterbatasan jaringan RNN.
2. Perbanyak Dataset: Pendekatan data augmentasi dapat diadopsi untuk meningkatkan variasi dan kualitas data pelatihan, yang pada gilirannya dapat membantu model menghasilkan prediksi yang lebih baik.
3. Optimasi Parameter Lebih Lanjut: Penelitian selanjutnya dapat fokus pada penemuan kombinasi parameter yang optimal untuk model ini,

termasuk laju pembelajaran (learning rate), fungsi aktivasi, dan fungsi loss yang berbeda.