

ABSTRAK

PERANCANGAN DESAIN APLIKASI CACA (*CARI CAFE*) UNTUK PENYANDANG DISABILITAS BUTA WARNA MENGUNAKAN METODE *USER CENTERED DESIGN*

Oleh

Alifia Dhia Abdillah

19102121

Perkembangan bisnis kuliner di Indonesia, khususnya kafe, telah mengalami perkembangan pesat dalam beberapa tahun terakhir. Minat konsumen untuk memesan menu dan mereservasi tempat secara online semakin tinggi. Namun, hal ini menunjukkan bahwa aplikasi reservasi kafe yang mempertimbangkan kebutuhan penyandang disabilitas masih terbatas. Penyandang penyandang disabilitas sering menghadapi tantangan dalam mengakses teknologi yang belum sepenuhnya ramah terhadap kebutuhan mereka. Berdasarkan permasalahan ini, diperlukan perancangan desain sebuah aplikasi cari kafe yang memiliki tampilan antarmuka yang sesuai dengan penyandang disabilitas buta warna. Metode yang digunakan adalah metode desain yang berpusat pada pengguna (*user-centered design*), di mana metode ini menempatkan pengguna sebagai pusat perancangan dan memastikan bahwa kebutuhan, preferensi, dan pengalaman pengguna selalu diperhatikan dan dipertimbangkan sepanjang proses pengembangan aplikasi. Dalam rangka mengatasi permasalahan ini, dilakukan perancangan antarmuka dengan dua tampilan yaitu untuk pengguna normal dan pengguna dengan keterbatasan buta warna. Hasil pengujian dilakukan melalui uji coba kegunaan (*usability test*) dengan menyebarkan kuesioner *System Usability Scale (SUS)*. Dari hasil pengujian tersebut, diperoleh skor rata-rata nilai *SUS* sebesar 81 dari 100 responden. Skor ini mendapatkan *grade A* berdasarkan *grade scale, rating excellent* berdasarkan *adjective rating*, dan masuk ke dalam *range acceptable* berdasarkan *acceptability ranges*. Hal ini menandakan bahwa tampilan aplikasi CACA (*Cari Cafe*) dapat diterima dengan baik oleh pengguna.

Kata Kunci: *User interface, User experience, Design, Cafe, User Centered Design, Reservasi, System Usability Scale, Penyandang Disabilitas.*