

DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. A. Mukhaer, "Kemandirian Kucing Sebabkan Mereka Lebih Apatis daripada Anjing," *Kamis 4 Marret*, 2021.
<https://nationalgeographic.grid.id/read/132581541/kemandirian-kucing-sebabkan-mereka-lebih-apatid-daripada-anjing>.
- [2] D. O. Purba, "Pria di Medan yang Viral Jagal Kucing Tayo Divonis 2 Tahun 6 Bulan Penjara," *1 september*, 2021.
<https://medan.kompas.com/read/2021/09/01/175436478/pria-di-medan-yang-viral-jagal-kucing-tayo-divonis-2-tahun-6-bulan-penjara?page=2>.
- [3] R. K. Dewi, "Kucing Dicekoki Ciu," *kompas.com*, 2019.
<https://www.kompas.com/tren/read/2019/10/20/081200265/viral-kucing-dicekoki-ciu-kenapa-warganet-mudah-sekali-marah-?page=all#page2>.
- [4] DPR, "Hentikan Kekerasan Terhadap Hewan," *16 Desember*, 2021.
<https://www.dpr.go.id/berita/detail/id/36507/t/Gus+Muhaimin%3A+Hentikan+Kekerasan+Terhadap+Hewan>.
- [5] G. K. Scheffer, "Pelecehan hewan: Hubungan dekat dengan kekerasan dalam rumah tangga," vol. 10/2 56-64, p. 9, 2019.
- [6] P. Indonesia, "Anak Belajar Lewat Meniru." .
- [7] J. Wright and C. Hensley, "From Animal Cruelty to Serial Murder: Applying the Graduation Hypothesis," vol. 47, no. 1, 2003, doi: 10.1177/0306624X02239276.
- [8] K. Adrian, "Memilih Mainan Anak Sesuai Usia," *13 oktober*, 2021.
<https://www.alodokter.com/memilih-mainan-anak-sesuai-usia>.
- [9] A. Dimas and P. Rinanda, "Perancangan Permainan Puzzle Kayu Sebagai Media Pembelajaran Dan Pengenalan Bagi Anak Usia Dini," *J. FSD*, vol. Vol. 2 No., p. 12, 2021.
- [10] N. Fitriani and P. Aulia, "Perbedaan Motivasi Belajar Anak yang Menggunakan Puzzle dengan yang Tidak Menggunakan Puzzle," vol. 4, p. 7, 2020.
- [11] T. S. Agustini, "PERANCANGAN BUKU CERITA INTERAKTIF

MENELADANI SIFAT ABU HURAIRAH TERHADAP HEWAN
DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI,” *thesis*, 2019.

- [12] R. V. G. Setiady, “Perancangan Buku Ilustrasi Pedoman Untuk Ilustrator Buku Cerita Anak,” *Tugas Akhir*, 2019.
- [13] A. R. Natasya, “Mari Meningkatkan Minat Baca si Kecil Sejak Dini,” *gramedia.com*, 2021. <https://www.gramedia.com/blog/mari-meningkatkan-minat-baca-sikecil-sejak-dini/>.
- [14] I. Maharsi, *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2016.
- [15] M. Rizki Aji and T. Cahyo Kusumandyoko, “Penerapan Ilustrasi Kartun Pada Perancangan Komunikasi Visual Album Friends Band Ratshit,” *J. Barik*, vol. 2, no. 1, pp. 177–187, 2021, [Online]. Available: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>.
- [16] U. N. Makassar, “PERAN ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK.”
- [17] L. Anggraini and K. Nathalia, *Desain Komunikasi Visual Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*, Cetakan 4. Bandung: Nuansa Cendekia, 2016.
- [18] S. S. S. Rustan, *Layout dan Dasar Penerapannya*. Jakarta, 2008.
- [19] H. Dara, “Tipografi Judul Pada Poster Film Religi Indonesia,” pp. 10–41, 2013.
- [20] S. M. Sari, “Peran Warna Interior Terhadap Perkembangan Dan Pendidikan Anak Di Taman Kanak-Kanak,” vol. 2, p. 15, 2004.
- [21] kementerian pendidikan dan Kebudayaan, *Teks Narasi Dan Literasi Buku Fiksi-Nonfiksi (Cas Dari Cerita Dan Buku)*, Modul Baha. Banjarbaru: Kementriaan Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.
- [22] S. Hidayat, “Integrasi Sains Islam,” 2020. <https://unityofscience.org/telaah-kesejahteraan-hewan-animal-welfare-dalam-perspektif-sains-dan-islam/>.
- [23] S. P. Daldiri, “KESEJAHTERAAN HEWAN PADA TERNAK POTONG,” *DISNAKKESWAN PROV.NTB*. <https://disnakkeswan.ntbprov.go.id/kesejahteraan-hewan-pada-ternak-potong/>.
- [24] E. Pranita, “Polemik Street Feeding, Aktivis: Tak Boleh Dilarang tapi

- Harus Bertanggungjawab Menjaga Lingkungan,” *kompas.com*, 2022.
<https://www.kompas.com/sains/read/2022/07/17/160300623/polemik-street-feeding-aktivis--tak-boleh-dilarang-tapi-harus?page=all>.
- [25] “Lima Kebebasan Hewan: Kunci Kesejahteraan Mereka,” *royalcanin.com*, 2018. <https://www.royalcanin.com/id/cats/health-and-wellbeing/ad-lima-kebebasan-hewan-kunci-kesejahteraan-mereka>.
- [26] A. Saripudin, “Jurnal Pendidikan Anak Strategi Pengembangan Kecerdasan Naturalis Pada Anak Usia Dini,” *Nat. Aip Saripudin*, vol. 3, no. 1, 2017.
- [27] A. Wibisono, “Memahami Metode Penelitian Kualitatif,” *Rabu, 6 Maret 2019*, 2019.
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html> (accessed Jul. 10, 2022).
- [28] Ansori, “Pengertian Subjek dan Objek Penelitian,” *J. Sist. Inf.*, vol. 3, no. April, pp. 49–58, 2015.
- [29] I. Prof. Dr. Ir. Marsudi W. Kisworo and M. T. Iwan Sofana, S.Si, *Menulis Karya Ilmiah*, Cetakan pe. Bandung: informatika bandung, 2017.
- [30] J. Rahman and U. G. Mada, “Informan Penelitian Kualitatif,” no. August, pp. 0–7, 2021.
- [31] “Jenis-jenis Teknik Pengumpulan Data - BAMAI UMA - Artikel.”
<https://bamai.uma.ac.id/2021/08/13/jenis-jenis-teknik-pengumpulan-data/>
 (accessed Jul. 21, 2022).
- [32] S. E. P. Widoyoko, *Teknik penyusunan instrumen penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- [33] E. D. Kartiningrum, “Panduan Penyusunan Studi Literatur,” *Lemb. Penelit. dan Pengabd. Masy. Politek. Kesehat. Majapahit, Mojokerto*, pp. 1–9, 2015.
- [34] Ananda, “Analisa SWOT: Pengertian, Manfaat, Tujuan, dan Cara Penggunaan,” *gramedia*, 2022. <https://www.gramedia.com/best-seller/analisa-swot/>.
- [35] A. Tarman Hidayat, “MEMBANGUN BRAND EQUITY DENGAN BRAND COMMUNICATION DAN CITY BRANDING KOTA

- TASIKMALAYA SEBAGAI KOTA KERAJINAN BERDASARKAN
UNIQUE SELLING PROPOSITION (Kasus Pada Masyarakat Kota
Tasikmalaya),” *J. Chem. Inf. Model.*, vol. 53, no. 9, pp. 1689–1699, 2019.
- [36] T. Rachman, “Analisis Positioning Branding ‘Back To Nature’ Larissa
Aesthetic Center Ponorogo Dengan Pendekatan Bauran Promosi,” *Angew.
Chemie Int. Ed.* 6(11), 951–952., pp. 10–27, 2018.