

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/KERJA PRAKTIK**

**DI SATELIT TV PURWOKERTO**

**PT. SATELIT TELEVISI NUSANTARA PURWOKERTO**

**MENGOPERASIKAN KAMERA SONY PXW-X70 PADA DIVISI PRODUKSI**

**PROGRAM “SIBAS (SINAU BARENG SATELIT TV)” SATELIT TV**



**WACHID IQBAL MAULANA**

**17102191**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA**

**FAKULTAS INFORMATIKA**

**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/KERJA PRAKTIK**

**DI SATELIT TV PURWOKERTO**

**PT. SATELIT TELEVISI NUSANTARA PURWOKERTO**

**MENGOPERASIKAN KAMERA SONY PXW-X70 PADA DIVISI PRODUKSI**

**PROGRAM “SIBAS (SINAU BARENG SATELIT TV)” DI SATELIT TV**



**Laporan Prakktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik disusun guna memenuhi**

**Syarat kewajiban Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik**

**WACHID IQBAL MAULANA**

**17102191**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA**

**FAKULTAS INFORMATIKA**

**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/KERJA PRAKTIK**

**KERJA PRAKTIK DI SATELIT TV**

**PT. SATELIT TELEVISI NUSANTARA**

**MENGOPERASIKAN KAMERA SONY PXW-X70 PADA DIVISI PRODUKSI**

**PROGRAM “SIBAS (SINAU BARENG SATELIT TV)” DI SATELIT TV**

**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**WACHID IQBAL MAULANA**

**17102191**

Telah dipresentasikan pada: 14 Januari 2021

Mengetahui,

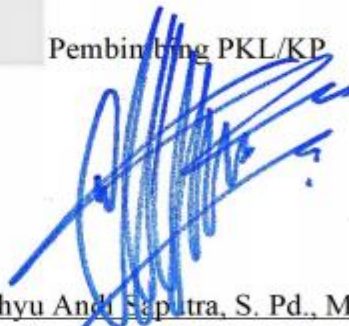
Ketua Program Studi



Fahrudin Mukti Wibowo, S. Kom., M. Eng

NIDN. 0622018403

Pembimbing PKL/KP



Wahyu Andi Seputra, S. Pd., M. Eng

NIDN. 0628129101

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan Hidayat-Nya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik yang dilaksanakan di PT. Satelit Televisi Nusantara selama 3 bulan pada tanggal 1 Agustus 2020 sampai dengan 31 Oktober 2020.

Dengan selesainya Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik yang telah penulis laksanakan dengan lancar dan tidak terlepas dari dukungan segenap pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik berupa dukungan moral maupun material. Dengan kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ali Rakhman, M. Si P. hd selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwoketo.
2. Bapak Hengky Bambang S. selaku Manager Produksi yang telah memberikan izin pelaksanaan Kerja Praktik di wilayah kerjanya.
3. Bapak Wahyu Andi, S. Pd., M. Eng selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan pada saat penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik.
4. Bapak Irman selaku Koordinator Produksi yang telah memberikan bimbingannya sehingga penulis menjadi tahu hal-hal teknis dalam produksi lapangan di PT. Satelit Televisi Nusantara Purwokerto.
5. Semua pihak berangkutan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyajian tulisan ini, untuk itu saran dan kritik pembaca sangat diharapkan untuk kesempurnaan laporan ini. Akhir kata penulis berharap semoga laporan penulisan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Purwokerto, Oktober 2020

Wachid Iqbal Maulana

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	1
PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAKSI.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan.....	3
C. Ruang Lingkup.....	3
D. Aspek Umum dan Kelembagaan.....	3
E. Metode Penulisan Laporan.....	6
F. Sistematika Penulisan Laporan.....	6
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI.....	8
A. Televisi.....	8
B. Cameraman.....	8
BAB III.....	11
ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	11
A. Pekerjaan / Kegiatan.....	12
B. Analisis dan Pembahasan.....	12
C. Kendala dan Solusi.....	19
BAB IV.....	11
A. Kesimpulan.....	11
B. Saran.....	11
DAFTAR PUSTAKA.....	17

LAMPIRAN..... 18

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Camera Tilit .....	9
Gambar 2. 2 Camera Panning .....	9
Gambar 3. 1 Setting Camera.....	13
Gambar 3. 2 Camera Host.....	14
Gambar 3. 3 Camera Panggung Kreasi.....	15
Gambar 3. 4 Camera Utama.....	15
Gambar 3. 5 Focus Control.....	16
Gambar 3. 6 Microfon Internal .....	17
Gambar 3. 7 White Balance .....	17
Gambar 3. 8 Lubang SDI.....	18
Gambar 3. 9 Jack DC IN.....	18
Gambar 3. 10 Camera Full Shot.....	19

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar PKL .....	18
Lampiran 2 Laporan Harian .....	19