

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Televisi menjadi media yang mendominasi dan diminati masyarakat Indonesia. Media masa dengan berbasis elektronik saat ini adalah salah satu bentuk dari berbagai kegiatan manusia guna mencari sebuah informasi. Seiring berjalannya waktu pengguna televisi semakin banyak peminatnya, sejumlah perusahaan televisi semakin bersaing dalam menyajikan sebuah tanyangan tentunya yang menarik dan juga berkualitas. Televisi menyajikan bermacam-macam tema dalam suatu acara seperti contohnya berupa hiburan, sinetron, music, pendidikan, dan informasi lainnya. Seperti yang saat ini sedang kita alami yaitu adanya wabah pandemi akibat virus Covid-19 ini, media masa seperti televisi ini berusaha menjalankan tugasnya sebagai perantara penyampaian sebuah informasi setiap saat. Masyarakat hanya bergantung pada televisi dengan mendapatkan sebuah informasi yang berkaitan dengan wabah Covid-19 ini. Untuk sebuah acara supaya pesan yang ada dapat disampaikan secara baik dan benar, maka dibutuhkan sebuah kamera untuk menangkap sebuah informasi supaya dapat tersampaikan secara baik. Seorang kameraman bisa dikatakan sukses jika berhasil membuat penonton bisa menangkap pesan yang disampaikan dan juga dapat terbawa suasana dengan acara yang mereka lihat.

Seorang Kameramen (juru kamera) ini sangat bertanggung jawab untuk semua aspek teknis dalam merekam pengambilan sebuah gambar. Seorang kameramen harus bisa memahami saat pengambilan gambar bahwa dia harus mengambil gambar secara tajam (fokus), komposisi gambar (framing) secara tepat, pengaturan level atau tingkat suara yang sesuai, tidak lupa warna gambar yang sesuai dengan aslinya supaya bisa menghasilkan video yang terbaik untuk disajikan kepada masyarakat luas. Selain itu juga seorang cameramen dituntut untuk memahami gambaran apa saja yang dibutuhkan untuk sebuah produksi televisi. Seperti halnya seperti pengambilan gambar pada sebuah acara program SIBAS (Sinau barang Satelit TV) yang ditayangkan di salah satu stasiun TV lokal di Kabupaten Banyumas yaitu Satelit TV. Program ini dengan genre pendidikan untuk para siswa-siswa yang sedang melaksanakan pembelajaran secara *daring*.

SIBAS (Sinau Bareng Satelit TV) adalah sebuah program televisi yang diadakan oleh Satelit TV yang bekerjasama dengan Dinas Pendidikan Kabupaten Purbalingga, Bank Jateng Purbalingga, Susu Hilo, dan juga Kompomotor Purbalingga. Dinas Pendidikan Kabupaten Banyumas bekerja sama dengan guru-guru dari TK hingga SMP untuk mensukseskan acara ini. Program ini menayangkan sebuah tayangan pendidikan untuk para siswa TK, SD, dan juga SMP supaya tetap belajar walaupun dalam kondisi wabah Covid-19 seperti saat ini. Acara SIBAS ini bertujuan untuk membantu para siswa yang susah dalam menjalankan sekolah secara *daring* dikarenakan sesuatu hal yang menghambat untuk tetap belajar, sehingga dengan itu siswa bisa belajar melewati televisi dengan menayangkan acara SIBAS ini. Program ini tidak hanya menampilkan pembelajaran saja tetapi juga menampilkan sebuah hiburan yang ditunjukkan oleh siswa-siswa berbakat dari masing-masing sekolah yang dijadikan bintang tamu pada acara tersebut. Dengan adanya hiburan tersebut maka para siswa yang menyaksikan di rumah tidak bosan sehingga siswa-siswa tetap semangat dan memperhatikan pelajaran yang disampaikan. Acara ini tayang di setiap hari senin dan rabu pukul 09.00 – 11.00 WIB.

Atas uraian diatas maka Satelit TV Purwokerto dijadikan sebagai temoat untuk melakukan kerja praktik. Tugas atau pekerjaan yang dilakukan setiap harinya saat melakukan kerja praktik merupakan hal baru, namun tak lepas dari bekal ilmu yang telah didapatkan dari perkuliahan di Institut Teknologi Telkom Purwoketo. Pada program “SIBAS” merupakan program Satelit TV yang baru dan program yang menarik maka sebagai kameramen memutuskan untuk mengangkat program ini dalam sebuah topic laporan kerja praktik dengan judul “Mengoperasikan Kamera PXW-X70 pada Divisi Produksi dengan Program SIBAS (Sinau Bareng Satelit TV) di Satelit TV” hal ini dikarenakan aktifitas sebagai kameramen di program tersebut. Sehingga pada nantinya dapat diterima masyarakat sekitar melalui siaran televisi.

B. Tujuan

1. Tujuan Pelaksanaan PKL/KP

Sebagai gambaran mahasiswa seperti apa dunia kerja yang nantinya akan dijalani, maka dengan kerja praktik ini dapat meningkatkan *softskill* dan *hardskill* mahasiswa dengan harapan agar mahasiswa memiliki ilmu, pengalaman, serta wawasan yang luas khususnya dalam bidang multimedia dan juga broadcasting, selain itu juga mahasiswa dapat memiliki *attitude* serta sikap yang baik di lingkungan kerja.

2. Tujuan Pembuatan Laporan

Sebagai salah satu syarat untuk melengkapi salah satu mata kuliah program studi S1 Informatika di Intitut Teknologi Telkom Purwokerto. Selain itu tujuan dari pembuatan laporan ini adalah untuk melatih kemampuan mahasiswa dalam membuat publikasi.

C. Ruang Lingkup

Ruang lingkup pada pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Prakti di Satelit TV. Pada salah satu divisi yaitu pada divisi produksi, dalam divisi produksi ini terdapat 3 pekerjaan pokok atau jobdeskripsi yaitu sebagai *Cameramen*, *Editor*, dan *Audioman* dalam pengerjaan proyek yang dilakukan ditempat disaat jam kerja dalam menjalankan proyek menggunakan sebuah alat yaitu kamera.

D. Aspek Umum dan Kelembagaan

a. Sejarah dan Profil PT. Satelit Televisi Nusantara (Satelit TV)

PT. Satelit Televisi Nusantara sebagai Badan Hukum Lembaga Penyiaran Swasta. Jasa Penyiaran Televisi di Purwoketo khususmya di wilayah BARLINGMASCAKEB yang meliputi Kabupaten Banyumas, Banjarnegara, Cilacap, dan Purbalingga dengan nama Satelit TV.

Satelit TV berada di channel 26 dengan frekuensi 511.25 UHF dengan kualitas nasional. Satelit TV memiliki *coverage area* siaran meliputi Banyumas, Cilacap, Purbalingga, dan Banjarnegara. Meskipun Satelit TV merupakan stasiun televisi lokal, namun telah menggunakan teknologi digital sebagai sarana penyiaran, sehingga kualitas siaran tidak kalah dengan televisi nasional. Satelit TV juga merupakan stasiun televisi local pertama di karesidenan Banyumas yang menggunakan teknologi

streaming untuk piranti acara siaran langsung. Alamat kantor dan studio Satelit TV di Jl. Dr. Angka Rt 004 Rw 012 Bancarkembar, Puwokerto Utara, Kabuoaten Banyumas, Jawa Tengah. Berlokasi timur Hotel Java Heritage dan sebelah barat Polsek Purwokerto Utara. Satelit TV sendiri sudah mendapatkan izin beroperasi pada tahun 2015, namun baru mengudara atau *on air* pada tahun 2016.

Satelit TV dalam memenuhi kebutuhan layanan siar, mempunyai tranmisi berkuatan 2000Watt dengan antenna bermerk Rynsa yang sudah teruji kualitasnya. Kekuatan pancar tersebut mampu *mengcover* area layanan siar dengan kualitas gambar jernih. Selain itu, Satelit TV juga mengusung teknologi *streaming* untuk memenuhi kebutuhan siaran secara langsung di luar studio. Satelit TV tidak hanya menyajikan informasi dan hiburan yang dikemas secara *apik* sebagai wujud inovasi audiovisual dab kreativitas, tetapi juga sebagai media yang memberikan ruang seluas-luasnya kepada masyarakat untuk berpartisipasi dalam membangun dan menjadikan Satelit TV sebagai wadah inspirasi dan rasa memiliki. Sesuai dengan jargonnya yang di usung oleh Satelit TV yaitu "*Inyonge Polll*".

b. Struktur Organisasi PT. Satelit Televisi Nusantara (SATELIT TV)

Struktur organisasi PT. Satelit Televisi Nusantara (SATELIT TV) sebagai berikut:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) Komisaris | : Ida Indrawati |
| 2) Direktur Utama/PLT | : Yesica Noviani / Amoenanto |
| 3) Direktur Operasional | : Zunianto Subekti |
| 4) Sekertaris Perusahaan | : Restu Aji P. |
| 5) Pemimpin Redaksi | : Hengky Bambang S. |
| 6) Manager Redaksi | : Hengky Bambang S. |
| 7) Manager Marketing | : Ato Rusdianto |
| 8) Keuangan | : Restu Aji P |
| 9) Koordinator Produksi | : Irman |
| 10) Teknis/Maintance | : Prayogi Hutami |
| 11) Quality Control | : Hengky Bambang S. |
| 12) Administrasi Iklan | : Restu Aji P. |
| 13) Tim Liputan | : |

- a) Inung Trian (Banjarnegara)
- b) Ulul Azmi (Cilacap)
- c) Tarnowo (Purbalingga)
- d) Aji Wibowo (Banyumas)

14) News Presenter :

- a) Aji Wibowo
- b) Resti Putri

15) Kameraman : Irman

16) Editor : Amara Prajnya

17) Master Control Room :

- a) Devita Nuraini
- b) Rizky Ilham
- c) Fendri Nur Kholis

18) Lighting : Tim Produksi

19) Media Sosial : Tim Produksi

20) Security Tower :

- a) Suyanto
- b) Aan Setia

c. Visi & Misi PT. Satelit Televisi Nusantara (SATELIT TV)

a) Visi

Menjadi lembaga penyiaran swasta yang mampu memberikan tontonan dan tuntunan bagi masyarakat eks Karesidenan Banyumas dan sekitarnya.

b) Misi

Menjadi lembaga penyiaran swasta yang bisa menjadi referensi utama dari segi informasi dan hiburan bagi masyarakat Karesidenan Banyumas Plus

I. Mewujudkan Visi dari Segi Program

Membuat dan menyajikan program acara yang kreatif, berkualitas, mendidik, beretika, dan menghibur sehingga bisa dinikmati oleh masyarakat.

II. Mewujudkan Visi dari Segi Teknik

Untuk menyajikan siaran yang berkualitas Satelit TV menyiapkan peralatan teknis yang sesuai dengan *standard* yang sudah ditentukan.

III. Mewujudkan Visi dari Segi Manajemen

Mengkondisikan *good corporate government* dalam bidang manajemen dan keuangan. Untuk mensukseskan program ini maka Satelit TV menyiapkan dan menempatkan sumber daya manusia yang sesuai dengan kualitas dan kompetisi. Selain itu juga SDM yang ada akan terus diasah dengan pelatihan-pelatihan untuk meningkatkan kualitas dan kuantitas hasil kerja.

IV. Berdasarkan Latar Belakang

Sebagai televisi local, maka yang diprioritaskan kandungan lokal 80% dan 20% dari luar. Dengan demikian, diharapkan akan memberikan layanan prima bagi masyarakat.

E. Metode Penulisan Laporan

1. Metode Praktikum

Metode ini dilakukan dengan cara membuat atau ide lalu langsung diterapkan atau dipraktikan pada saat pengambilan video pada program “SIBAS” menggunakan kamera.

2. Metode Diskusi

Pada metode diskusi ini yaitu melakukan sesi tanya jawab dan berdiskusi bersama pembimbing di lapangan dan juga dosen pembimbing guna untuk mencari solusi dalam memecahkan sebuah permasalahan dan dalam melakukan pekerjaan.

3. Metode Pustaka

Tahap metode ini yaitu melakukan cara mengkaji pustaka-pustaka yang berkaitan dengan materi.

F. Sistematika Penulisan Laporan

Untuk mempermudah pemahaman laporan kegiatan ini, maka laporan ini dibagi menjadi beberapa bagian diantaranya:

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang uraian atau gambaran secara umum tentang apa yang menjadi pokok dalam Praktik Kerja Lapangan

BAB II DASAR TEORI

Berisi tentang teori yang diambil dan juga berhubungan dengan hal teknis pada saat melaksanakan Kerja Praktik Lapangan/Kerja Praktik

BAB II ANALISA DAN PEMBAHASAN

Berisi tentang penjelasan teori dan konsep-konsep kerja yang diambil pada Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik

PENUTUP

Berisi tentang kesimpulan hasil yang di peroleh dari Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik dan saran yang ditujuka pada tempat Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik.